

# 1. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.

## 5 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

### Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

### Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ѐ – о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з (-с)**.

Правописание **ы – и** после приставок.

Правописание **ы – и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

## **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ѐ)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

## **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

## **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.  
Описание внешности человека.  
Описание помещения.  
Описание природы.  
Описание местности.  
Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

## **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

## **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

## **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

## **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

## **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.  
Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).  
Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.  
Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

#### Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нно** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

## **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

## **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

## **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

## **Простое осложнённое предложение**

### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

## **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

## **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым

достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их

возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и

письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (è) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-, -раст- – -ращ- – -рос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-, -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-; употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

## **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными

членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова

с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному

запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль

текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени,

перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

## **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

## **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

## **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

## **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

- 3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.**

## 5 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                                       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>             |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Богатство и выразительность русского языка                                  | 2                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>                        |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Виды речевой деятельности   | 7                | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 7                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>                              |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Текст. Функционально-смысловые типы речи. Информационная переработка текста | 11               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 11               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Функциональные разновидности языка (общее представление)                    | 4                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 4                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 5. Система языка</b>                      |   |                  |                    |                     |   |
| 5.1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография                                     | 13               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 5.2   | Морфемика. Орфография   | 13               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 5.3   | Лексикология  | 11               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

Итого по разделу 37

### Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение                               | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение                                | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.4 | Сложное предложение  | 7 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.5 | Прямая речь  | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.6 | Диалог   | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

Итого по разделу 28

### Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография

|     |                                     |    |   |   |   |
|-----|-------------------------------------|----|---|---|---|
| 7.1 | Система частей речи в русском языке | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.2 | Имя существительное                 | 22 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.3 | Имя прилагательное                  | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.4 | Глагол                              | 24 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

Итого по разделу 60

Повторение пройденного материала

9 0 0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f413034>

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Итоговый контроль<br>(сочинения, изложения,<br>контрольные и<br>проверочные работы,<br>диктанты) | 4 | 4 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
|--|---|---|---|---|

|   |     |   |   |  |
|---|-----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 170 | 4 | 0 |  |
|---|-----|---|---|--|

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контрольн<br>ые работы | Практичес<br>кие работы |   |

### Раздел 1. Общие сведения о языке

|     |                                    |   |   |   |   |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|
| 1.1 | Основные функции<br>русского языка | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|

|     |                   |   |   |   |   |
|-----|-------------------|---|---|---|---|
| 1.2 | Литературный язык | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|-----|-------------------|---|---|---|---|

|                  |   |  |  |  |  |
|------------------|---|--|--|--|--|
| Итого по разделу | 3 |  |  |  |  |
|------------------|---|--|--|--|--|

### Раздел 2. Язык и речь

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Виды речи. Монолог<br>и диалог. Их<br>разновидности | 6 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|-----|---|---|---|---|---|

|                  |   |  |  |  |  |
|------------------|---|--|--|--|--|
| Итого по разделу | 6 |  |  |  |  |
|------------------|---|--|--|--|--|

### Раздел 3. Текст

|     |                                      |   |   |   |   |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|---|
| 3.1 | Информационная<br>переработка текста | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|---|

|     |                                       |   |   |   |   |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|---|
| 3.2 | Функционально-<br>смысловые типы речи | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|---|

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 3.3 | Виды описания.<br>Смысловой анализ<br>текста | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|-----|--|---|---|---|---|

|                  |    |  |  |  |  |
|------------------|----|--|--|--|--|
| Итого по разделу | 13 |  |  |  |  |
|------------------|----|--|--|--|--|

### Раздел 4. Функциональные разновидности языка

|     |  |    |   |   |   |
|-----|--|----|---|---|---|
| 4.1 | Официально деловой<br>и научный стиль. | 11 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|-----|--|----|---|---|---|

Жанры

[4452](#)

Итого по разделу 11

**Раздел 5. Лексикология. Культура речи**

|                  |   |    |   |   |   |
|------------------|---|----|---|---|---|
| 5.1              | Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 5.2              | Лексика с точки зрения сферы употребления                           | 17 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 5.3              | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения              | 3  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу |   | 22 |   |   |   |

**Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография**

|                  |   |    |   |   |   |
|------------------|---|----|---|---|---|
| 6.1              | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики  | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.2              | Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.3              | Орфографический анализ  | 5  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.4              | Понятие об этимологии   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.5              | Морфемный и словообразовательный анализ слов  | 3  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу |   | 16 |   |   |   |

**Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография**

|     |                            |    |   |   |   |
|-----|----------------------------|----|---|---|---|
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.2 | Имя существительное        | 11 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|     |  |     |   |   |   |
|-----|--|-----|---|---|---|
|     |  |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>                   |
| 7.3 | Имя прилагательное   | 18  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.4 | Имя числительное   | 21  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.5 | Местоимение  | 20  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.6 | Глагол   | 34  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|     | Итого по разделу   | 106 |   |   |   |
|     | Повторение пройденного материала   | 13  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|     | Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 7   | 7 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|     | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>   | 204 | 7 | 0 |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |                                       |                  |                    |                     |   |
| 1.1                                     | Язык как развивающееся                | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |

|     |   |    |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|
|     | явление   |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">59f6</a>  |
|     | Итого по разделу  | 1  |   |   |   |
|     | <b>Раздел 2. Язык и речь</b>  |    |   |   |   |
| 2.1 | Монолог и его виды  | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 2.2 | Диалог и его виды   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|     | Итого по разделу  | 2  |   |   |   |
|     | <b>Раздел 3. Текст</b>  |    |   |   |   |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение)                                 | 2  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 3.2 | Информационная переработка текста                                     | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи                                     | 4  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|     | Итого по разделу  | 8  |   |   |   |
|     | <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>                   |    |   |   |   |
| 4.1 | Публицистический стиль  | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 4.2 | Официально-деловой стиль  | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|     | Итого по разделу  | 6  |   |   |   |
|     | <b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b> |    |   |   |   |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение)                       | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола                                    | 20 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола                                 | 14 | 2 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.4 | Наречие   | 21 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |  |     |   |   |   |
|------|--|-----|---|---|---|
|      |  |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>                   |
| 5.5  | Слова категории состояния  | 2   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.6  | Служебные части речи   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.7  | Предлог  | 12  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.8  | Союз   | 12  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.9  | Частица  | 12  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова   | 4   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи   | 2   | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|      | Итого по разделу   | 101 |   |   |   |
|      | Повторение пройденного материала   | 8   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|      | Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 5   | 5 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|      | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>   | 136 | 5 | 0 |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |

### **Раздел 1. Общие сведения о языке**

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|-----|---|---|---|---|---|

Итого по разделу 1

### **Раздел 2. Язык и речь**

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|-----|---|---|---|---|---|

Итого по разделу 2

### **Раздел 3. Текст**

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|-----|---|---|---|---|---|

Итого по разделу 3

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Научный стиль. Жанры. | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|-----|---|---|---|---|---|

Итого по разделу 4

### **Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

|     |                                  |   |   |   |   |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|

|     |                                       |   |   |   |   |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|---|
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|---|

Итого по разделу 5

### **Раздел 6. Система языка. Словосочетание**

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|-----|---|---|---|---|---|

свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании

Итого по разделу 5

### Раздел 7. Система языка. Предложение

|     |  |    |   |   |   |
|-----|--|----|---|---|---|
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений  | 6  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)  | 5  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения   | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений  | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами   | 10 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными  | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |

конструкциями.  
Обращение.  
Вводные  
конструкции.  
Вставные  
конструкции

Итого по разделу 63

Повторение пройденного  
материала 8 1 0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f417922>

Итоговый контроль  
(сочинения, изложения,  
контрольные и  
проверочные работы,  
диктанты) 4 4 0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f417922>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  
ЧАСОВ ПО  
ПРОГРАММЕ 102 4 0

## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                        |  | Практическ<br>ие работы |
|--------------|---|------------------|------------------------|--|-------------------------|
|              |   | Всег<br>о        | Контрольн<br>ые работы |  |                         |

Электронные  
(цифровые)  
образовательные  
ресурсы

### Раздел 1. Общие сведения о языке

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
| 1.1 | Роль русского<br>языка в<br>Российской<br>Федерации | 2 | 0 | 0 |
|-----|---|---|---|---|

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

|     |                                       |   |   |   |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|
| 1.2 | Русский язык в<br>современном<br>мире | 2 | 1 | 0 |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

Итого по разделу 4

### Раздел 2. Язык и речь

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 2.1 | Речь устная и<br>письменная,<br>монологическая и<br>диалогическая<br>(повторение).<br>Виды речевой<br>деятельности:<br>аудирование,<br>чтение, | 4 | 0 | 0 |
|-----|--|---|---|---|

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

говoreние,  
письмо

Итого по разделу 4

### Раздел 3. Текст

Текст и его  
признаки  
(обобщение).  
Функционально-  
смысловые типы  
речи

3.1 (обобщение). 3

Смысловой  
анализ текста  
(обобщение).  
Информационная  
переработка  
текста

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

Итого по разделу 3

### Раздел 4. Функциональные разновидности языка

Функциональные  
разновидности  
языка. Язык  
художественной  
литературы и его  
отличия от других  
функциональных  
разновидностей  
современного  
русского языка

4.1 2

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

4.2 Научный стиль 3

0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

Итого по разделу 5

### Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

5.1 Сложное предложение 1

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

5.2 Сложносочинённое предложение 12 1 0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

5.3 Сложноподчинённое предложение 27 1 0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

|     |  |     |   |   |   |
|-----|--|-----|---|---|---|
|     |  |     |   |   | <a href="#">b78</a>   |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение   | 16  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи                      | 9   |   | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование   | 4   |   | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
|     | Итого по разделу   | 69  |   |   |   |
|     | Повторение пройденного материала   | 8   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
|     | Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 4   | 4 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
|     | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>   | 102 | 4 | 0 |   |

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                 | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия  | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|---|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |   |   |
| 1.           | Богатство и выразительность русского языка | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |   |
| 2.           | Лингвистика как наука о языке              | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |   |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 3.  | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание<br>гласных и<br>согласных в корне<br>(повторение<br>изученного в<br>начальной школе)  | 1 | 0 | 0 | 251ffa<br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |
| 4.  | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание<br>разделительного<br>мягкого (ь) и<br>разделительного<br>твёрдого (ъ)<br>знаков<br>(повторение<br>изученного в<br>начальной школе) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a>           |
| 5.  | Повторение.<br>Состав слова<br>(повторение<br>изученного в<br>начальной школе)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a>           |
| 6.  | Повторение.<br>Морфология.<br>Самостоятельные<br>и служебные<br>части речи<br>(повторение<br>изученного в<br>начальной школе)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a>           |
| 7.  | Повторение.<br>Синтаксис (повто<br>рение изученного<br>в начальной<br>школе)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a>           |
| 8.  | <b>Стартовая<br/>диагностика</b>   | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a>           |
| 9.  | Речь устная и<br>письменная  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a>           |
| 10. | Монолог, диалог,<br>полилог  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a>           |
| 11. | Виды речевой   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | деятельности:<br>говoreние,<br>слушание, чтение,<br>письмо              |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a>                   |
| 12. | Виды чтения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 13. | Виды аудирования  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a> |
| 14. | Речевой этикет  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a> |
| 15. | Сочинение/изложение (обучающее)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 16. | Понятие о тексте  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a> |
| 17. | Текст и его основные признаки   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a> |
| 18. | Средства связи предложений и частей текста                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a> |
| 19. | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a> |
| 20. | Функционально-смысловые типы речи. Практикум                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| 21. | Повествование как тип речи. Рассказ                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| 22. | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a> |
| 23. | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a> |
| 24. | Информационная переработка  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | текста: простой и сложный план текста.  |   |   |   | 253a30  |
|     | Практикум   |   |   |   |   |
| 25. | Изложение и его виды  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| 26. | Изложение (обучающее).<br>Подробное изложение текста                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 27. | Понятие о функциональных разновидностях языка                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 28. | Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональным и разновидностями языка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 29. | Функциональные разновидности языка. Практикум                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 30. | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 31. | Буква и звук. Алфавит   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 32. | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 33. | Правописание согласных в корне слова  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a> |
| 34. | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 35. | Согласные звуки   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | и обозначающие их буквы.<br>Твёрдые и мягкие согласные                              |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a>                   |
| 36. | Гласные звуки и обозначающие их буквы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 37. | Слог и ударение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 38. | Сочинение (обучающее).<br>Описание картины  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 39. | Правописание безударных гласных в корне слова                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 40. | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 41. | Фонетический анализ слова   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a> |
| 42. | Орфоэпия.<br>Орфоэпические нормы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a> |
| 43. | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a> |
| 44. | Морфемика как раздел лингвистики.<br>Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a> |
| 45. | Окончание и основа  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256898">https://m.edsoo.ru/fa256898</a> |
| 46. | Приставки   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 47. | Суффиксы  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2569ce">https://m.edsoo.ru/fa2569ce</a><br>Библиотека ЦОК |
| 48. | Чередование звуков в морфемах                                   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a><br>Библиотека ЦОК |
| 49. | Морфемный анализ слов   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa256afa">https://m.edsoo.ru/fa256afa</a><br>Библиотека ЦОК |
| 50. | Правописание ё-о после шипящих в корне слова                    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a><br>Библиотека ЦОК |
| 51. | Правописание неизменяемых на письме приставок                   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a><br>Библиотека ЦОК |
| 52. | Правописание приставок на -з (-с)                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a><br>Библиотека ЦОК |
| 53. | Правописание ы — и после приставок                              | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a><br>Библиотека ЦОК |
| 54. | Правописание ы — и после ц                                      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a><br>Библиотека ЦОК |
| 55. | Повторение темы «Морфемика. Орфография»                         | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a><br>Библиотека ЦОК |
| 56. | Практикум по теме «Морфемика. Орфография»                       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a><br>Библиотека ЦОК |
| 57. | <b>Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»</b>       | 1 | 1 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a><br>Библиотека ЦОК |
| 58. | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a><br>Библиотека ЦОК |
| 59. | Толковые словари  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a><br>Библиотека ЦОК |
| 60. | Однозначные и многозначные                                      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a><br>Библиотека ЦОК             |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | слова   |   |   |   | 2554fc  |
| 61. | Понятие о лексической сочетаемости              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25568c">https://m.edsoo.ru/fa25568c</a> |
| 62. | Сочинение. Устный рассказ                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| 63. | Тематические группы слов                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| 64. | Синонимы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255b5a">https://m.edsoo.ru/fa255b5a</a> |
| 65. | Антонимы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255ce0">https://m.edsoo.ru/fa255ce0</a> |
| 66. | Омонимы. Паронимы                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255e16">https://m.edsoo.ru/fa255e16</a> |
| 67. | Лексический анализ слова                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25632a">https://m.edsoo.ru/fa25632a</a> |
| 68. | Повторение темы "Лексикология"                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| 69. | Повторение темы "Лексикология"                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| 70. | Повторение темы "Лексикология". Практикум       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| 71. | Что изучает синтаксис                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e5de">https://m.edsoo.ru/fa25e5de</a> |
| 72. | Словосочетание                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e778">https://m.edsoo.ru/fa25e778</a> |
| 73. | Предложение - основная единица речевого общения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ea52">https://m.edsoo.ru/fa25ea52</a> |
| 74. | Виды предложений по цели высказывания           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a> |
| 75. | Смысловые и интонационные особенности           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | повествовательны<br>х,<br>вопросительных,<br>побудительных,<br>восклицательных<br>и<br>невосклицательн<br>ых предложений.<br>Интонация |   |   |   |   |
| 76. | Грамматическая<br>основа<br>предложения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a> |
| 77. | Главные члены<br>предложения<br>(грамматическая<br>основа).<br>Подлежащее и<br>способы его<br>выражения                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25eda4">https://m.edsoo.ru/fa25eda4</a> |
| 78. | Главные члены<br>предложения<br>(грамматическая<br>основа).<br>Сказуемое и<br>способы его<br>выражения                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ef0c">https://m.edsoo.ru/fa25ef0c</a> |
| 79. | Второстепенные<br>члены<br>предложения.  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f402">https://m.edsoo.ru/fa25f402</a> |
| 80. | Определение<br>Дополнение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f57e">https://m.edsoo.ru/fa25f57e</a> |
| 81. | Обстоятельство   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f6e6">https://m.edsoo.ru/fa25f6e6</a> |
| 82. | Однородные<br>члены<br>предложения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fb78">https://m.edsoo.ru/fa25fb78</a> |
| 83. | Предложения с<br>однородными<br>членами  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fce0">https://m.edsoo.ru/fa25fce0</a> |
| 84. | Сочинение-<br>описание картины<br>А. Пластова<br>«Летом»   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
| 85. | Знаки препинания<br>в предложениях с   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | однородными членами  |   |   |   | 25fe52  |
| 86. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами.   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a> |
| 87. | Практикум<br>Обращение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a> |
| 88. | Изложение с элементами сочинения (обучающее)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a> |
| 89. | Предложения простые и сложные.<br>Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a> |
| 90. | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a> |
| 91. | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a> |
| 92. | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2608a2">https://m.edsoo.ru/fa2608a2</a> |
| 93. | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260a8c">https://m.edsoo.ru/fa260a8c</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.<br>Практикум |   |   |   |   |
| 94.  | Предложения с прямой речью   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260c12">https://m.edsoo.ru/fa260c12</a> |
| 95.  | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 96.  | Диалог.<br>Пунктуационное оформление диалога   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 97.  | Диалог.<br>Пунктуационное оформление диалога.<br>Практикум                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 98.  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 99.  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация».<br>Практикум                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a> |
| 100. | <b>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>                             | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a> |
| 101. | Система частей речи в русском языке  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257a04">https://m.edsoo.ru/fa257a04</a> |
| 102. | Самостоятельные и служебные части речи   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| 103. | Имя существительное как часть речи   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| 104. | Род имён существительных.<br>Имена существительные общего рода                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 105. | Число имени<br>существительного<br>. Имена<br>существительные,<br>имеющие форму<br>только<br>единственного<br>или<br>множественного<br>числа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2583d2">https://m.edsoo.ru/fa2583d2</a> |
| 106. | Изложение<br>выборочное  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a> |
| 107. | Падеж имён<br>существительных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a> |
| 108. | Типы склонения<br>имён<br>существительных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a> |
| 109. | Правописание<br>мягкого знака на<br>конце имён<br>существительных<br>после шипящих   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| 110. | Буквы Е и И в<br>падежных<br>окончаниях имён<br>существительных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2587e2">https://m.edsoo.ru/fa2587e2</a> |
| 111. | Буквы Е и И в<br>падежных<br>окончаниях имён<br>существительных.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a> |
| 112. | Разносклоняемые<br>и несклоняемые<br>имена<br>существительные  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a> |
| 113. | Род<br>несклоняемых<br>имён<br>существительных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a> |
| 114. | Морфологический<br>анализ имени<br>существительного  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a> |
| 115. | Буквы О и Е<br>после шипящих и<br>Ц в окончаниях<br>имён   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258fe4">https://m.edsoo.ru/fa258fe4</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 116. | существительных<br>Правописание<br>суффиксов -ек-/-<br>ик- имен  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25939a">https://m.edsoo.ru/fa25939a</a> |
| 117. | существительных<br>Правописание<br>суффиксов -чик-/-<br>щик- имен  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259246">https://m.edsoo.ru/fa259246</a> |
| 118. | существительных<br>Правописание О и<br>Е (Ё) после<br>шипящих и Ц в<br>суффиксах имен<br>существительных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259110">https://m.edsoo.ru/fa259110</a> |
| 119. | Слитное и<br>раздельное<br>написание НЕ с<br>именами<br>существительным<br>и                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2595ca">https://m.edsoo.ru/fa2595ca</a> |
| 120. | Правописание<br>корней с<br>чередованием<br>а//о: -гар- — -гор-,<br>-зар- — -зор-                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a> |
| 121. | Правописание<br>корней с<br>чередованием<br>а//о: -гар- — -гор-,<br>-зар- — -зор-.<br>Практикум          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a> |
| 122. | Правописание<br>корней с<br>чередованием а//<br>о: -лаг- — -лож--<br>раст- — -ращ- — -<br>рос            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25976e">https://m.edsoo.ru/fa25976e</a> |
| 123. | Правописание<br>корней с<br>чередованием а//<br>о: -лаг- — -лож--<br>раст- — -ращ- — -<br>рос. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a> |
| 124. | Правописание<br>корней с<br>чередованием -<br>клан- — -клон-, -<br>скак- — -скоч-                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 125. | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259afc</a> |
| 126. | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259afc</a> |
| 127. | Имя прилагательное как часть речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259c1e">https://m.edsoo.ru/fa259c1e</a> |
| 128. | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a114</a> |
| 129. | Правописание безударных окончаний имен прилагательных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a114</a> |
| 130. | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25abe6">https://m.edsoo.ru/fa25abe6</a> |
| 131. | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a27c">https://m.edsoo.ru/fa25a27c</a> |
| 132. | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a> |
| 133. | Морфологический анализ имен прилагательных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a> |
| 134. | Сочинение-описание картины А. Комарова "Наводнение"  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a> |
| 135. | Буквы О и Е после шипящих и  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | Ц в суффиксах<br>имен<br>прилагательных  |   |   |   | 25ad6c  |
| 136. | Буквы О и Е<br>после шипящих и<br>Ц в суффиксах<br>имен<br>прилагательных.<br>Практикум    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ae">https://m.edsoo.ru/fa25ae</a>     |
| 137. | Слитное и<br>раздельное<br>написание НЕ с<br>именами<br>прилагательными                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a> |
| 138. | Повторение по<br>теме «Имя<br>прилагательное»  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a> |
| 139. | Повторение по<br>теме «Имя<br>прилагательное»  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a> |
| 140. | Повторение по<br>теме «Имя<br>прилагательное».<br>Практикум                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a> |
| 141. | Глагол как часть<br>речи   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b514">https://m.edsoo.ru/fa25b514</a> |
| 142. | Глагол как часть<br>речи. Роль<br>глагола в<br>словосочетании и<br>предложении, в<br>речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a> |
| 143. | Инфинитив и его<br>грамматические<br>свойства  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a> |
| 144. | Основа<br>инфинитива,<br>основа<br>настоящего<br>(будущего<br>простого)<br>времени глагола | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a> |
| 145. | Глаголы<br>совершенного и<br>несовершенного<br>вида  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 146. | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b960">https://m.edsoo.ru/fa25b960</a> |
| 147. | Глаголы возвратные и невозвратные  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a> |
| 148. | Сочинение на тему "Невыдуманный рассказ о себе"  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a> |
| 149. | Изменение глаголов по временам   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25c1ee">https://m.edsoo.ru/fa25c1ee</a> |
| 150. | Настоящее время: значение, образование, употребление                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a> |
| 151. | Изменение глаголов по лицам и числам   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a> |
| 152. | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25cb58">https://m.edsoo.ru/fa25cb58</a> |
| 153. | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a> |
| 154. | Правописание безударных личных окончаний глаголов  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a> |
| 155. | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ce32">https://m.edsoo.ru/fa25ce32</a> |
| 156. | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d44a">https://m.edsoo.ru/fa25d44a</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | шипящих   |   |   |   |   |
| 157. | Морфологический анализ глагола  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d116">https://m.edsoo.ru/fa25d116</a> |
| 158. | Правописание корней с чередованием е//и   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e0ca">https://m.edsoo.ru/fa25e0ca</a> |
| 159. | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e228">https://m.edsoo.ru/fa25e228</a> |
| 160. | Обобщение по теме:<br>"Правописание корней с чередованием е//и"                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a> |
| 161. | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a> |
| 162. | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25db02">https://m.edsoo.ru/fa25db02</a> |
| 163. | Слитное и раздельное написание не с глаголами   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25dc74">https://m.edsoo.ru/fa25dc74</a> |
| 164. | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e430">https://m.edsoo.ru/fa25e430</a> |
| 165. | Работа над ошибками, анализ работы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a> |
| 166. | <b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>                           | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a> |
| 167. | Повторение.   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |               |     |   |   |   |
|------|---------------|-----|---|---|---|
|      | Фонетика.     |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2610f4">https://m.edsoo.ru/fa2610f4</a> |
|      | Графика.      |     |   |   |   |
|      | Орфография.   |     |   |   |   |
|      | Орфоэпия      |     |   |   |   |
|      | Повторение.   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |
| 168. | Лексикология. |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa261284">https://m.edsoo.ru/fa261284</a> |
|      | Культура речи |     |   |   |   |
|      | Повторение.   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |
| 169. | Морфология.   |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a> |
|      | Культура речи |     |   |   |   |
|      | Повторение.   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |
| 170. | Синтаксис.    |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a> |
|      | Культура речи |     |   |   |   |
|      | ОБЩЕЕ         | 170 | 4 |   |   |
|      | КОЛИЧЕСТВО    |     |   |   |   |
|      | ЧАСОВ ПО      |     |   | 0 |   |
|      | ПРОГРАММЕ     |     |   |   |   |

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия  | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|---|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |   |   |
| 1.           | Русский язык —<br>государственный<br>язык Российской<br>Федерации | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a> |   |
| 2.           | Русский язык —<br>язык<br>межнациональног                         | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a> |   |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | о общения   |   |   |   | <a href="#">618c4</a>   |
| 3. | Понятие о литературном языке  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a> |
| 4. | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a> |
| 5. | Повторение. Употребление ь и ы (повторение изученного в 5 классе)                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a> |
| 6. | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a> |
| 7. | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a> |
| 8. | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262030">https://m.edsoo.ru/fa262030</a> |
| 9. | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительны                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26215c">https://m.edsoo.ru/fa26215c</a> |

ми и  
прилагательными  
(повторение  
изученного в 5  
классе)

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 10. | <i>Диктант<br/>/контрольная<br/>работа</i>   | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262288">https://m.edsoo.ru/fa262288</a> |
| 11. | Виды речи.<br>Монолог и<br>диалог. Монолог-<br>описание                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a> |
| 12. | Монолог-<br>повествование  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a> |
| 13. | Монолог-<br>рассуждение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a> |
| 14. | Сообщение на<br>лингвистическую<br>тему  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a> |
| 15. | Виды диалога:<br>побуждение к<br>действию, обмен<br>мнениями                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a> |
| 16. | Монолог и<br>диалог.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a> |
| 17. | Информационная<br>переработка<br>текста  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a> |
| 18. | Информационная<br>переработка<br>текста. Главная и<br>второстепенная<br>информация | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |
| 19. | Информационная<br>переработка<br>текста. Способы                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | сокращения<br>текста   |   |   |   | <a href="#">6341c</a>   |
| 20. | Простой и<br>сложный план<br>текста                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a> |
| 21. | Назывной и<br>вопросный план<br>текста                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a> |
| 22. | План текста.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| 23. | Функционально-<br>смысловые типы<br>речи<br>(повторение)               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| 24. | Особенности<br>функционально-<br>смысловых типов<br>речи               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| 25. | Описание<br>признаков<br>предметов и<br>явлений<br>окружающего<br>мира | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a> |
| 26. | Особенности<br>описания как<br>типа речи                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a> |
| 27. | Сочинение-<br>описание<br>(обучающее)                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 28. | Особенности<br>функционально-<br>смысловых типов<br>речи. Обобщение    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 29. | Особенности<br>функционально-<br>смысловых типов                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | речи. Практикум   |   |   |   |   |
| 30. | Официально-деловой стиль и его жанры  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a> |
| 31. | Особенности официально-делового стиля   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264f06">https://m.edsoo.ru/fa264f06</a> |
| 32. | Заявление, расписка   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a> |
| 33. | Научный стиль и его жанры   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26565e">https://m.edsoo.ru/fa26565e</a> |
| 34. | Особенности научного стиля  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26538e">https://m.edsoo.ru/fa26538e</a> |
| 35. | Научное сообщение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2657c6">https://m.edsoo.ru/fa2657c6</a> |
| 36. | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a> |
| 37. | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a> |
| 38. | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a> |
| 39. | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | е разновидности языка".<br>Практикум                            |   |   |   |   |
| 40. | Составление<br>вопросного плана<br>к тексту<br>изложения        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a> |
| 41. | Изложение<br>(обучающее)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |
| 42. | Лексика русского<br>языка<br>(повторение)                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |
| 43. | Лексические<br>средства<br>выразительности                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a> |
| 44. | Лексические<br>средства<br>выразительности.<br>Эпитет           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a> |
| 45. | Метафора  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a> |
| 46. | Лексика русского<br>языка с точки<br>зрения ее<br>происхождения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a> |
| 47. | Исконно русские<br>слова  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |
| 48. | Заемствованные<br>слова   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a> |
| 49. | Слова с<br>полногласными и<br>неполногласным<br>и сочетаниями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 50. | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a> |
| 51. | Общепотребительные слова. Диалектизмы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2668c4">https://m.edsoo.ru/fa2668c4</a> |
| 52. | Профессионализмы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2671e8">https://m.edsoo.ru/fa2671e8</a> |
| 53. | Жаргонизмы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2674d6">https://m.edsoo.ru/fa2674d6</a> |
| 54. | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2676ca">https://m.edsoo.ru/fa2676ca</a> |
| 55. | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267850">https://m.edsoo.ru/fa267850</a> |
| 56. | Лексический анализ слова   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267b34">https://m.edsoo.ru/fa267b34</a> |
| 57. | Фразеологизмы. Их признаки и значение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a> |
| 58. | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a> |
| 59. | Сочинение-описание природы и   | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | местности   |   |   |   |   |
| 60. | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a> |
| 61. | Фразеологизмы и их роль в тексте                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a> |
| 62. | Повторение темы "Лексикология. Культура речи"                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a> |
| 63. | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a> |
| 64. | <b>Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"</b>   | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a> |
| 65. | Работа над ошибками, анализ работы                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a> |
| 66. | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a> |
| 67. | Основные способы образования слов в русском языке                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2695d8">https://m.edsoo.ru/fa2695d8</a> |
| 68. | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26984e">https://m.edsoo.ru/fa26984e</a> |
| 69. | Основные способы образования слов                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | в русском языке.<br>Сложные и<br>сложносокращён<br>ные слова  |   |   |   | <a href="#">69a38</a>   |
| 70. | Основные<br>способы<br>образования слов<br>в русском языке.<br>Сложные и<br>сложносокращён<br>ные слова.<br>Правописание<br>сложных и<br>сложносокращён<br>ных слов | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa269d1c">https://m.edsoo.ru/fa269d1c</a> |
| 71. | Орфографически<br>й анализ<br>сложных и<br>сложносокращён<br>ных слов   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a03c">https://m.edsoo.ru/fa26a03c</a> |
| 72. | Понятие об<br>этимологии  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a> |
| 73. | Морфемный и<br>словообразовател<br>ьный анализ слов   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a> |
| 74. | Морфемный и<br>словообразовател<br>ьный анализ<br>слов. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 75. | Правописание<br>корня -кас- — -<br>кос- с<br>чередованием<br>а//о   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 76. | Правописание<br>корня -кас- — -<br>кос- с<br>чередованием<br>а//о. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 77. | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 78. | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 79. | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 80. | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a> |
| 81. | <b>Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"</b>             | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a> |
| 82. | Работа над ошибками, анализ работы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a> |
| 83. | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a> |
| 84. | Части речи в русском языке. Части речи и члены  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | предложения   |   |   |   |   |
| 85. | Имя<br>существительное<br>как часть речи<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе)                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a> |
| 86. | Имя<br>существительное<br>как часть речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a> |
| 87. | Особенности<br>словообразова<br>ния имен<br>существительных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26af46">https://m.edsoo.ru/fa26af46</a> |
| 88. | Нормы<br>словоизменения<br>имен<br>существительных<br>в именительном<br>падеже<br>множественного<br>числа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b284">https://m.edsoo.ru/fa26b284</a> |
| 89. | Нормы<br>словоизменения<br>имен<br>существительных<br>в родительном<br>падеже<br>множественного<br>числа  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b3f6">https://m.edsoo.ru/fa26b3f6</a> |
| 90. | Нормы<br>словоизменения<br>сложных имен<br>существительных<br>с первой частью<br>пол-                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b568">https://m.edsoo.ru/fa26b568</a> |
| 91. | Правила<br>слитного и<br>дефисного<br>написания пол- и  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ba04">https://m.edsoo.ru/fa26ba04</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | полу- со словами   |   |   |   |   |
| 92.  | Описание помещения (интерьера). Сбор материала                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a> |
| 93.  | Практикум. Описание помещения (интерьера)                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a> |
| 94.  | Повторение темы "Имя существительное"                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a> |
| 95.  | <b>Контрольная работа по теме "Имя существительное"</b>              | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a> |
| 96.  | Работа над ошибками, анализ работы                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a> |
| 97.  | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a> |
| 98.  | Имя прилагательное как часть речи                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a> |
| 99.  | Разряды имён прилагательных по значению                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a> |
| 100. | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 101. | Разряды имён<br>прилагательных<br>по значению.<br>Относительные<br>прилагательные  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c2e2">https://m.edsoo.ru/fa26c2e2</a> |
| 102. | Разряды имён<br>прилагательных<br>по значению.<br>Притяжательные<br>прилагательные   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c4ea">https://m.edsoo.ru/fa26c4ea</a> |
| 103. | Степени<br>сравнения<br>качественных<br>имен<br>прилагательных.<br>Сравнительная<br>степень<br>сравнения<br>качественных<br>имен<br>прилагательных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c68e">https://m.edsoo.ru/fa26c68e</a> |
| 104. | Превосходная<br>степень<br>сравнения<br>качественных<br>имен<br>прилагательных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a> |
| 105. | Сжатое<br>изложение.<br>Смысловой<br>анализ текста   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a> |
| 106. | Изложение<br>сжатое  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a> |
| 107. | Морфологически<br>й анализ имен<br>прилагательных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a> |
| 108. | Правописание н и<br>нн в именах<br>прилагательных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c9e2">https://m.edsoo.ru/fa26c9e2</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 109. | Правописание и<br>имен в именах<br>прилагательных<br>(закрепление).<br>Практикум               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ce4a">https://m.edsoo.ru/fa26ce4a</a> |
| 110. | Правописание<br>суффиксов -к- и -<br>ск- имен<br>прилагательных                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a> |
| 111. | Правописание<br>суффиксов -к- и -<br>ск- имен<br>прилагательных.<br>Практикум                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a> |
| 112. | Словообразова<br>ние имён<br>прилагательных.<br>Правописание<br>сложных имен<br>прилагательных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d1f6">https://m.edsoo.ru/fa26d1f6</a> |
| 113. | Правописание<br>сложных имен<br>прилагательных<br>(закрепление).<br>Практикум                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a> |
| 114. | Сочинение-<br>описание<br>внешности<br>человека  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a> |
| 115. | Обобщение<br>изученного по<br>теме «Имя<br>прилагательное».<br>Практикум                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d5e8">https://m.edsoo.ru/fa26d5e8</a> |
| 116. | <b>Контрольная<br/>работа по теме<br/>"Имя<br/>прилагательное<br/>"</b>                        | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d70a">https://m.edsoo.ru/fa26d70a</a> |
| 117. | Работа над   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | ошибками,<br>анализ работы   |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a>                   |
| 118. | Имя<br>числительное как<br>часть речи.<br>Общее<br>грамматическое<br>значение имени<br>числительного | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a> |
| 119. | Синтаксические<br>функции имен<br>числительных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a> |
| 120. | Разряды имен<br>числительных по<br>строению:<br>простые,<br>сложные,<br>составные                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a> |
| 121. | Разряды имен<br>числительных по<br>строению:<br>простые,<br>сложные,<br>составные.<br>Практикум      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a> |
| 122. | Разряды имен<br>числительных по<br>значению.<br>Количественные<br>числительные                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a> |
| 123. | Разряды имен<br>числительных по<br>значению.<br>Порядковые<br>числительные                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dd40">https://m.edsoo.ru/fa26dd40</a> |
| 124. | Склонение<br>количественных<br>имен<br>числительных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dfa2">https://m.edsoo.ru/fa26dfa2</a> |
| 125. | Склонение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | порядковых имен<br>числительных  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a>                   |
| 126. | Склонение<br>числительных.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a> |
| 127. | Разряды<br>количественных<br>числительных<br>(целые, дробные,<br>собираательные) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e25e">https://m.edsoo.ru/fa26e25e</a> |
| 128. | Дробные<br>числительные, их<br>склонение,<br>правописание                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e4c0">https://m.edsoo.ru/fa26e4c0</a> |
| 129. | Собираательные<br>числительные, их<br>склонение                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e5f6">https://m.edsoo.ru/fa26e5f6</a> |
| 130. | Нормы<br>употребления<br>собираательных<br>числительных                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e7ea">https://m.edsoo.ru/fa26e7ea</a> |
| 131. | Нормы<br>словообразова<br>ния имен<br>числительных                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ea7e">https://m.edsoo.ru/fa26ea7e</a> |
| 132. | Синтаксическая<br>роль имён<br>числительных                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ebbe">https://m.edsoo.ru/fa26ebbe</a> |
| 133. | Синтаксическая<br>роль имён<br>числительных.<br>Практикум                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26edda">https://m.edsoo.ru/fa26edda</a> |
| 134. | Морфологически<br>й анализ имен<br>числительных                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f03c">https://m.edsoo.ru/fa26f03c</a> |
| 135. | Орфографически<br>й анализ имен<br>числительных                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f65e">https://m.edsoo.ru/fa26f65e</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 136. | Орфографически<br>й анализ имен<br>числительных                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f780">https://m.edsoo.ru/fa26f780</a> |
| 137. | Обобщение<br>изученного по<br>теме «Имя<br>числительное».<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a> |
| 138. | Проверочная<br>работа по теме<br>«Имя<br>числительное»                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a> |
| 139. | Работа над<br>ошибками,<br>анализ работы                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a> |
| 140. | Местоимение как<br>часть речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a> |
| 141. | Разряды<br>местоимений   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a> |
| 142. | Личные<br>местоимения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a> |
| 143. | Сжатое<br>изложение.<br>Смысловый<br>анализ                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a> |
| 144. | Сжатое<br>изложение<br>(обучающее)                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a> |
| 145. | Возвратное<br>местоимение себя   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a> |
| 146. | Притяжательные<br>местоимения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270072">https://m.edsoo.ru/fa270072</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 147. | Сочинение. Сбор материала  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a> |
| 148. | Сочинение-описание картины Е. Сыромятниковой «Первые зрители»  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a> |
| 149. | Указательные местоимения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a> |
| 150. | Определительные местоимения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27032e">https://m.edsoo.ru/fa27032e</a> |
| 151. | Вопросительно-относительные местоимения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270464">https://m.edsoo.ru/fa270464</a> |
| 152. | Неопределенные местоимения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27082e">https://m.edsoo.ru/fa27082e</a> |
| 153. | Отрицательные местоимения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2709dc">https://m.edsoo.ru/fa2709dc</a> |
| 154. | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270b44">https://m.edsoo.ru/fa270b44</a> |
| 155. | Морфологический анализ местоимений   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a> |
| 156. | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | написание местоимений   |   |   |   |   |
| 157. | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a> |
| 158. | Повторение по теме "Местоимение"  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a> |
| 159. | Практикум по теме "Местоимение"   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a> |
| 160. | Работа над ошибками, анализ работы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a> |
| 161. | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a> |
| 162. | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе).<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2712ce">https://m.edsoo.ru/fa2712ce</a> |
| 163. | Словообразование глаголов   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271436">https://m.edsoo.ru/fa271436</a> |
| 164. | Сочинение. Сбор материала   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a> |
| 165. | Сочинение на морально-  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | этическую тему<br>(обучающее)  |   |   |   | <a href="#">715a8</a>   |
| 166. | Переходные и<br>непереходные<br>глаголы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a> |
| 167. | Переходные и<br>непереходные<br>глаголы.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271774">https://m.edsoo.ru/fa271774</a> |
| 168. | Разноспрягаемые<br>глаголы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271d14">https://m.edsoo.ru/fa271d14</a> |
| 169. | Разноспрягаемые<br>глаголы<br>(закрепление).<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271ec2">https://m.edsoo.ru/fa271ec2</a> |
| 170. | Безличные<br>глаголы.<br>Использование<br>личных глаголов<br>в безличном<br>значении               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a> |
| 171. | Безличные<br>глаголы.<br>Использование<br>личных глаголов<br>в безличном<br>значении.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a> |
| 172. | Наклонение<br>глагола.<br>Изъявительное<br>наклонение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272354">https://m.edsoo.ru/fa272354</a> |
| 173. | Изъявительное<br>наклонение<br>(закрепление).<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272548">https://m.edsoo.ru/fa272548</a> |
| 174. | Условное<br>наклонение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | глагола  |   |   |   | <a href="#">726d8</a>   |
|      | Условное<br>наклонение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2728b8">https://m.edsoo.ru/fa2728b8</a> |
| 175. | глагола<br>(закрепление).<br>Практикум   |   |   |   |   |
|      | Повелительное<br>наклонение<br>глагола   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272ba6">https://m.edsoo.ru/fa272ba6</a> |
| 176. |  |   |   |   |   |
|      | Повелительное<br>наклонение<br>глагола<br>(закрепление).<br>Практикум                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a> |
| 177. |  |   |   |   |   |
|      | Употребление<br>наклонений   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a> |
| 178. |  |   |   |   |   |
|      | Употребление<br>наклонений.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27365a">https://m.edsoo.ru/fa27365a</a> |
| 179. |  |   |   |   |   |
|      | Нормы<br>образования<br>форм<br>повелительного<br>наклонения<br>глагола                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa273312">https://m.edsoo.ru/fa273312</a> |
| 180. |  |   |   |   |   |
|      | Нормы<br>образования<br>форм<br>повелительного<br>наклонения<br>глагола<br>(закрепление).<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2734f2">https://m.edsoo.ru/fa2734f2</a> |
| 181. |  |   |   |   |   |
|      | Проверочная<br>работа по теме<br>«Наклонения<br>глагола»   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272ec6">https://m.edsoo.ru/fa272ec6</a> |
| 182. |  |   |   |   |   |
|      | Видо-временная   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |
| 183. |  |   |   |   |   |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | соотнесенность глагольных форм в тексте   |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa273f6a">https://m.edsoo.ru/fa273f6a</a>                   |
| 184. | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте.<br>Практикум              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2740c8">https://m.edsoo.ru/fa2740c8</a> |
| 185. | Изложение. Смысловый анализ текста  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a> |
| 186. | Изложение (обучающее)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a> |
| 187. | Морфологический анализ глагола  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a> |
| 188. | Морфологический анализ глагола (закрепление).<br>Практикум                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |
| 189. | Описание действий. Сбор материала   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |
| 190. | Сочинение-описание действий   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |
| 191. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |
| 192. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в б | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa274a5a">https://m.edsoo.ru/fa274a5a</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | классе)   |   |   |   |   |
| 193. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |
| 194. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе).<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |
| 195. | Орфографический анализ глагола.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a> |
| 196. | Работа над ошибками, анализ работы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a> |
| 197. | Повторение.<br>Лексикология.<br>Фразеология<br>(повторение изученного в 6 классе)                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a> |
| 198. | Повторение.<br>Морфемика.<br>Словообразование.<br>Орфография<br>(повторение изученного в 6 классе)      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275086">https://m.edsoo.ru/fa275086</a> |
| 199. | Повторение.<br>Морфология<br>(повторение изученного в 6   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a> |

|      |   |     |   |   |   |
|------|---|-----|---|---|---|
|      | классе)   |     |   |   |   |
| 200. | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание<br>имен<br>существительных<br>, имен<br>прилагательных<br>(повторение<br>изученного в 6<br>классе) | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a> |
| 201. | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание<br>имен<br>числительных,<br>местоимений,<br>глаголов<br>(повторение<br>изученного в 6<br>классе)   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a> |
| 202. | Повторение.<br>Текст. Анализ<br>текста<br>(повторение<br>изученного в 6<br>классе)  | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a> |
| 203. | <b>Промежуточная<br/>аттестация.<br/>Итоговая<br/>контрольная<br/>работа.</b>   | 1   | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2758c4">https://m.edsoo.ru/fa2758c4</a> |
| 204. | Повторение.<br>Анализ итоговой<br>контрольной<br>работы   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a> |
|      | ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ  | 204 | 7 | 0 |   |

## 7 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1.           | Русский язык как развивающееся явление.<br>Взаимосвязь языка, культуры и истории народа                     | 1                | 0                         | 0                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a> |
| 2.           | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание гласных в корне слова<br>(повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1                | 0                         | 0                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a> |
| 3.           | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание приставок в слове<br>(повторение изученного в 5 - 6 классах)     | 1                | 0                         | 0                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a> |
| 4.           | Повторение.<br>Морфология.<br>Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное.<br>Правописание    | 1                | 0                         | 0                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a> |
| 5.           | Повторение.<br>Морфология.<br>Местоимение.  | 1                | 0                         | 0                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | Глагол.<br>Правописание                                       |   |   |   |   |
| 6.  | <b>Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием</b> | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a> |
| 7.  | Монолог и его виды  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a> |
| 8.  | Диалог и его виды   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a> |
| 9.  | Сочинение на лингвистическую тему                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a> |
| 10. | Текст как речевое произведение                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a> |
| 11. | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a> |
| 12. | Тезисный план текста  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a> |
| 13. | Тезисный план текста. Практикум                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a> |
| 14. | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a> |
| 15. | Рассуждение как функционально-смысловой тип                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | речи. Практикум  |   |   |   |   |
| 16. | Основные виды текста-рассуждения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |
| 17. | Основные виды текста-рассуждения. Практикум                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |
| 18. | Сочинение-рассуждение на тему «Какими качествами обладает настоящий друг?» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |
| 19. | Функциональные разновидности языка   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a> |
| 20. | Публицистический стиль   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a> |
| 21. | Основные жанры публицистического стиля                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27771e">https://m.edsoo.ru/fa27771e</a> |
| 22. | Основные жанры публицистического стиля. Практикум                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa277976">https://m.edsoo.ru/fa277976</a> |
| 23. | Официально-деловой стиль   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a> |
| 24. | Основные жанры делового стиля. Инструкция                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a> |
| 25. | Сочинение на тему «Можно ли делать чудеса своими руками?»                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 26. | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a> |
| 27. | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a> |
| 28. | Признаки глагола и прилагательного у причастия                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27840c">https://m.edsoo.ru/fa27840c</a> |
| 29. | Причастный оборот   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a> |
| 30. | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a> |
| 31. | Действительные и страдательные причастия                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a> |
| 32. | Полные и краткие формы причастий  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a> |
| 33. | Причастия настоящего и прошедшего времени                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a> |
| 34. | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 35. | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.<br>Практикум                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a> |
| 36. | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2790f0">https://m.edsoo.ru/fa2790f0</a> |
| 37. | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.<br>Практикум                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a> |
| 38. | Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a> |
| 39. | Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях.<br>Практикум                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a> |
| 40. | Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a> |
| 41. | Правописание н и nn в полных страдательных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | причастиях и<br>отглагольных<br>прилагательных   |   |   |   | <a href="#">79942</a>   |
| 42. | Правописание н<br>и нн в кратких<br>страдательных<br>причастиях и<br>кратких<br>прилагательных     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a> |
| 43. | Морфологически<br>й анализ<br>причастия  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a> |
| 44. | Сочинение/изло<br>жение  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a> |
| 45. | Правописание не<br>с причастиями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a> |
| 46. | Правописание не<br>с причастиями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279d98">https://m.edsoo.ru/fa279d98</a> |
| 47. | Буквы е и ё<br>после шипящих в<br>суффиксах<br>страдательных<br>причастий<br>прошедшего<br>времени | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279ec4">https://m.edsoo.ru/fa279ec4</a> |
| 48. | Повторение<br>темы "Причастие<br>как особая форма<br>глагола".<br>Практикум                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a> |
| 49. | Понятие о<br>деепричастии.<br>Деепричастие<br>как особая форма<br>глагола                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a> |
| 50. | Понятие о  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | деепричастии.<br>Признаки<br>глагола и<br>наречия в<br>деепричастии                             |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a356">https://m.edsoo.ru/fa27a356</a>                   |
| 51. | Деепричастный<br>оборот   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a7ca">https://m.edsoo.ru/fa27a7ca</a> |
| 52. | Деепричастный<br>оборот. Знаки<br>препинания в<br>предложениях с<br>деепричастным<br>оборотом   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a> |
| 53. | Правописание не<br>с<br>деепричастиями  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a> |
| 54. | Правописание не<br>с<br>деепричастиями.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a> |
| 55. | Деепричастия<br>совершенного и<br>несовершенного<br>вида  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 56. | Деепричастия<br>совершенного и<br>несовершенного<br>вида. Практикум                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 57. | Деепричастия<br>совершенного и<br>несовершенного<br>вида в тексте.<br>Подготовка к<br>сочинению | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 58. | Сочинение-<br>описание<br>картины С<br>Григорьева<br>«Вратарь»                                  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 59. | Морфологический анализ деепричастия  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27aec8">https://m.edsoo.ru/fa27aec8</a> |
| 60. | Морфологический анализ деепричастия. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 61. | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 62. | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a> |
| 63. | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a> |
| 64. | <b>Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"</b>                          | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a> |
| 65. | Наречие как часть речи   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a> |
| 66. | Разряды наречий по значению  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 67. | Разряды наречий по значению. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a> |
| 68. | Степени сравнения наречий   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a> |
| 69. | Степени сравнения наречий. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a> |
| 70. | Словообразование наречий  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a> |
| 71. | Морфологический анализ наречия  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a> |
| 72. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a> |
| 73. | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a> |
| 74. | Дефис между частями слова в наречиях  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27cb6a">https://m.edsoo.ru/fa27cb6a</a> |
| 75. | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a> |
| 76. | Слитное и   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | раздельное<br>написание<br>наречий,<br>образованных от<br>существительны<br>х и<br>количественных<br>числительных.<br>Практикум |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a>                   |
| 77. | Одна и две<br>буквы н в<br>наречиях на -о (-<br>е)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a> |
| 78. | Одна и две<br>буквы н в<br>наречиях на -о (-<br>е). Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a> |
| 79. | Буквы о и е<br>после шипящих<br>на конце наречий  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a> |
| 80. | Буквы о и е<br>после шипящих<br>на конце<br>наречий.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a> |
| 81. | Буквы о и а на<br>конце наречий   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a> |
| 82. | Буквы о и а на<br>конце наречий.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a> |
| 83. | Мягкий знак<br>после шипящих<br>на конце наречий  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a> |
| 84. | Мягкий знак<br>после шипящих<br>на конце наречий  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a> |
| 85. | Мягкий знак<br>после шипящих  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | на конце наречий. Практикум                     |   |   |   | <a href="#">7dc36</a>   |
| 86. | Повторение темы «Наречие»                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27dd9e">https://m.edsoo.ru/fa27dd9e</a> |
| 87. | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a> |
| 88. | Слова категории состояния и наречия             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e262">https://m.edsoo.ru/fa27e262</a> |
| 89. | Служебные части речи в русском языке            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e5b4">https://m.edsoo.ru/fa27e5b4</a> |
| 90. | Предлог как часть речи                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a> |
| 91. | Предлоги производные и непроизводные            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a> |
| 92. | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a> |
| 93. | Предлоги простые и составные                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a> |
| 94. | Предлоги простые и составные. Практикум         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a> |
| 95. | Правописание предлогов                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a> |
| 96. | Правописание предлогов.                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | Практикум                                |   |   |   | <a href="#">7f19e</a>   |
| 97.  | Употребление предлогов в речи            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a> |
| 98.  | Употребление предлогов в речи. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a> |
| 99.  | Морфологический анализ предлога          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f586">https://m.edsoo.ru/fa27f586</a> |
| 100. | Повторение темы «Предлог»                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a> |
| 101. | Повторение темы «Предлог». Практикум     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a> |
| 102. | Союз как часть речи                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a> |
| 103. | Разряды союзов                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a> |
| 104. | Разряды союзов. Практикум                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fbd0">https://m.edsoo.ru/fa27fbd0</a> |
| 105. | Сочинительные союзы                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fd60">https://m.edsoo.ru/fa27fd60</a> |
| 106. | Подчинительные союзы                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a> |
| 107. | Правописание союзов                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a> |
| 108. | Правописание союзов. Практикум           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2804ea">https://m.edsoo.ru/fa2804ea</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 109. | Союзы и союзные слова                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a> |
| 110. | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a> |
| 111. | Морфологический анализ союза           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa280634">https://m.edsoo.ru/fa280634</a> |
| 112. | Повторение темы «Союз»                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a> |
| 113. | Повторение темы «Союз». Практикум      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a> |
| 114. | Частица как часть речи                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a> |
| 115. | Разряды частиц                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a> |
| 116. | Разряды частиц. Практикум              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a> |
| 117. | Правописание частиц                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a> |
| 118. | Правописание частицы не                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a> |
| 119. | Правописание частицы не. Практикум     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a> |
| 120. | Разграничение частиц не и ни           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 121. | Разграничение частиц не и ни. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a> |
| 122. | Морфологический анализ частицы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95b3e">https://m.edsoo.ru/fba95b3e</a> |
| 123. | Повторение темы «Частица»   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a> |
| 124. | Повторение темы «Частица». Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a> |
| 125. | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a> |
| 126. | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a> |
| 127. | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a> |
| 128. | Морфологический анализ междометия   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a> |
| 129. | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a> |
| 130. | Омонимия слов разных частей речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a> |

|      |   |     |   |   |   |
|------|---|-----|---|---|---|
| 131. | Омонимия слов разных частей речи. Практикум   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a> |
| 132. | <i>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа</i>                        | 1   | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97c0e">https://m.edsoo.ru/fba97c0e</a> |
| 133. | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями                | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a> |
| 134. | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a> |
| 135. | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий                         | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a> |
| 136. | Повторение. Правописание служебных частей речи                                      | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a> |
|      | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   | 136 | 5 | 0 |   |

## 8 КЛАСС

| № | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные |
|---|------------|------------------|------|-------------|
|---|------------|------------------|------|-------------|

| п/п |  | Все<br>го | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы | изучен | цифровые  |
|-----|--|-----------|---------------------------|----------------------------|--------|---|
|     |  |           |                           |                            | ия     | образовательн<br>ые ресурсы   |
| 1.  | Русский язык<br>в кругу других<br>славянских<br>языков   | 1         | 0                         | 0                          |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a> |
| 2.  | Повторение.<br>Правописание н<br>и nn в суффиксах<br>прилагательных,<br>причастий и<br>наречий.<br>Практикум                               | 1         | 0                         | 0                          |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a> |
| 3.  | Повторение.<br>Слитное и<br>раздельное<br>написание не и<br>ни с разными<br>частями речи.<br>Практикум                                     | 1         | 0                         | 0                          |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a> |
| 4.  | Повторение.<br>Правописание<br>сложных слов<br>разных частей<br>речи. Практикум  | 1         | 0                         | 0                          |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a> |
| 5.  | Повторение.<br>Слитное,<br>дефисное и<br>раздельное<br>написание<br>наречий,<br>производных<br>предлогов,<br>союзов и частиц.<br>Практикум | 1         | 0                         | 0                          |        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 6.  | <b>Контрольная<br/>работа<br/>/проверочная<br/>работа<br/>/диктант</b>  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a> |
| 7.  | Что такое<br>культура речи.<br>Монолог-<br>повествование                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a> |
| 8.  | Монолог-<br>рассуждение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a> |
| 9.  | Монолог и<br>диалог   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a> |
| 10. | Монолог и<br>диалог.<br>Практикум                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a> |
| 11. | Текст как<br>речевое<br>произведение.<br>Виды<br>информации в<br>тексте | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a> |
| 12. | Средства и<br>способы связи<br>предложений в<br>тексте                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a> |
| 13. | Средства и<br>способы связи<br>предложений в<br>тексте.<br>Практикум    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a> |
| 14. | Сочинение-<br>рассуждение.<br>Виды<br>аргументации                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a> |
| 15. | Сочинение-<br>рассуждение.  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>                 |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | Практикум   |   |   |   | <a href="#">fba99ad6</a>  |
| 16. | Сочинение на тему «Жизненные ценности»                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a> |
| 17. | Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a> |
| 18. | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a> |
| 19. | Официально-деловой стиль  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a> |
| 20. | Жанры официально-делового стиля   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a> |
| 21. | Повторение по теме. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a> |
| 22. | Изложение подробное/сжато   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a> |
| 23. | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a> |
| 24. | Пунктуация. Функции знаков препинания                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9a9a4">https://m.edsoo.ru/fba9a9a4</a> |
| 25. | Словосочетание, его структура и   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>                 |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | виды   |   |   |   | <a href="#">fba9ab34</a>  |
| 26. | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a> |
| 27. | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).<br>Практикум             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a> |
| 28. | Синтаксический анализ словосочетаний   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b228">https://m.edsoo.ru/fba9b228</a> |
| 29. | Повторение темы. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a> |
| 30. | Понятие о предложении. Основные признаки предложения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a> |
| 31. | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.<br>Практикум               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b6e2">https://m.edsoo.ru/fba9b6e2</a> |
| 32. | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b87c">https://m.edsoo.ru/fba9b87c</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | Практикум   |   |   |   |   |
| 33. | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ba0c">https://m.edsoo.ru/fba9ba0c</a> |
| 34. | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9bb88">https://m.edsoo.ru/fba9bb88</a> |
| 35. | Предложения полные и неполные. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9bdae">https://m.edsoo.ru/fba9bdae</a> |
| 36. | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a> |
| 37. | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a> |
| 38. | Изложение подробное/сжато   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a> |
| 39. | Составное глагольное сказуемое  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a> |
| 40. | Составное именное сказуемое   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 41. | Тире между подлежащим и сказуемым   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a> |
| 42. | Второстепенные члены и их роль в предложении                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a> |
| 43. | Определение как второстепенный член предложения и его виды                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a> |
| 44. | Определения согласованные и несогласованные                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9caec">https://m.edsoo.ru/fba9caec</a> |
| 45. | Приложение как особый вид определения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a> |
| 46. | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a> |
| 47. | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d564">https://m.edsoo.ru/fba9d564</a> |
| 48. | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a> |
| 49. | Обстоятельство как второстепенный член  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | предложения.<br>Практикум   |   |   |   |   |
| 50. | Второстепенные члены предложения.<br>Синтаксический и пунктуационный анализ предложения                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a> |
| 51. | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения".<br>Практикум                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a> |
| 52. | <b>Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"</b> | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a> |
| 53. | Односоставные предложения.<br>Главный член односоставного предложения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a> |
| 54. | Основные группы односоставных предложений и их особенности  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a> |
| 55. | Определённо-личные предложения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e4be">https://m.edsoo.ru/fba9e4be</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 56. | Неопределённо-личные предложения                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a> |
| 57. | Неопределённо-личные предложения.<br>Практикум            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a> |
| 58. | Обобщённо-личные предложения                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a> |
| 59. | Сочинение-описание картины                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
| 60. | Безличные предложения                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a> |
| 61. | Безличные предложения.<br>Практикум                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a> |
| 62. | Назывные предложения                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e98c">https://m.edsoo.ru/fba9e98c</a> |
| 63. | Повторение темы «Односоставные предложения».<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a> |
| 64. | Понятие о простом осложнённом предложении                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a> |
| 65. | Понятие об однородных членах предложения                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a> |
| 66. | Способы связи однородных членов предложения и знаки       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | препинания<br>между ними  |   |   |   |   |
| 67. | Способы связи<br>однородных<br>членов<br>предложения и<br>знаки<br>препинания<br>между ними.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a> |
| 68. | Однородные и<br>неоднородные<br>определения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a> |
| 69. | Однородные и<br>неоднородные<br>определения.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a> |
| 70. | Обобщающие<br>слова при<br>однородных<br>членах<br>предложения.   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a> |
| 71. | Обобщающие<br>слова при<br>однородных<br>членах<br>предложения.<br>Практикум                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a> |
| 72. | Синтаксический<br>анализ простого<br>предложения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a> |
| 73. | Повторение темы<br>«Предложения с<br>однородными<br>членами».<br>Практикум                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9fc10">https://m.edsoo.ru/fba9fc10</a> |
| 74. | Сочинение-<br>рассуждение на<br>тему «Какую<br>роль   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | воображение<br>играет в жизни<br>ребенка»  |   |   |   |   |
| 75. | Предложения<br>с обособленным<br>и членами.<br>Обособление<br>определений  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a> |
| 76. | Виды<br>обособленных<br>членов<br>предложения:<br>обособленные<br>определения.<br>Правила<br>обособления<br>согласованных<br>определений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0052">https://m.edsoo.ru/fbaa0052</a> |
| 77. | Обособление<br>приложений  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a> |
| 78. | Обособление<br>приложений.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa05a2">https://m.edsoo.ru/fbaa05a2</a> |
| 79. | Обособление<br>обстоятельств   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a> |
| 80. | Обособление<br>обстоятельств.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0818">https://m.edsoo.ru/fbaa0818</a> |
| 81. | Обособление<br>дополнений  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0a48">https://m.edsoo.ru/fbaa0a48</a> |
| 82. | Обособление<br>дополнений.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a> |
| 83. | Обособление<br>уточняющих и<br>присоединительн   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | ых членов предложения.   |   |   |   |   |
| 84. | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c">https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c</a> |
| 85. | Повторение темы «Предложения с обособленными членами»  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a> |
| 86. | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a> |
| 87. | <b>Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"</b> | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa13e4">https://m.edsoo.ru/fbaa13e4</a> |
| 88. | Предложения с обращениями  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a> |
| 89. | Предложения с обращениями. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1664">https://m.edsoo.ru/fbaa1664</a> |
| 90. | Предложения с вводными конструкциями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a> |
| 91. | Предложения с вводными конструкциями. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1b82">https://m.edsoo.ru/fbaa1b82</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 92. | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a> |
| 93. | Предложения со вставными конструкциями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a> |
| 94. | Предложения со вставными конструкциями. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa223a">https://m.edsoo.ru/fbaa223a</a> |
| 95. | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями . Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a> |
| 96. | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a> |
| 97. | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a> |
| 98. | <b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа</b>   | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |

|      |   |     |   |   |   |
|------|---|-----|---|---|---|
| 99.  | Повторение.<br>Типы связи слов<br>в<br>словосочетании.<br>Культура речи.<br>Практикум                         | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |
| 100. | Повторение.<br>Виды<br>односоставных<br>предложений.<br>Культура речи.<br>Практикум                           | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |
| 101. | Повторение.<br>Однородные<br>члены<br>предложения.<br>Пунктуационный<br>анализ<br>предложений.<br>Практикум   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |
| 102. | Повторение.<br>Обособленные<br>члены<br>предложения.<br>Пунктуационный<br>анализ<br>предложений.<br>Практикум | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |
|      | ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ  | 102 | 4 | 0 |   |

## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия  | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|---|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |   |   |
| 1.           | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2bae">https://m.edsoo.ru/fbaa2bae</a> |   |
| 2.           | Русский язык — государственный язык Российской Федерации                                | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2ccb">https://m.edsoo.ru/fbaa2ccb</a> |   |
| 3.           | Русский язык в современном мире   | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2de8">https://m.edsoo.ru/fbaa2de8</a> |   |
| 4.           | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков                      | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2f00">https://m.edsoo.ru/fbaa2f00</a> |   |
| 5.           | Повторение. Правописание корней и приставок   | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa300e">https://m.edsoo.ru/fbaa300e</a> |   |
| 6.           | Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи                            | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a">https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a</a> |   |
| 7.           | Повторение. Средства связи в предложении и тексте                                       | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa415c">https://m.edsoo.ru/fbaa415c</a> |   |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 8.  | Повторение.<br>Пунктуация в простом осложненном предложении                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4346">https://m.edsoo.ru/fbaa4346</a> |
| 9.  | <b>Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»</b> | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4472">https://m.edsoo.ru/fbaa4472</a> |
| 10. | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a> |
| 11. | Виды речевой деятельности.<br>Виды чтения                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa47ce">https://m.edsoo.ru/fbaa47ce</a> |
| 12. | Виды речевой деятельности.<br>Приёмы работы с учебной книгой                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a> |
| 13. | Виды речевой деятельности.<br>Подготовка к сжатою изложению                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a> |
| 14. | Изложение подробное/сжато е)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
| 15. | Текст как речевое произведение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
| 16. | Функционально-смысловые типы речи   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |

(обобщение)

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 17. | Информационная переработка текста  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a> |
| 18. | Язык художественной литературы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5430">https://m.edsoo.ru/fbaa5430</a> |
| 19. | Язык художественной литературы.<br>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa558e">https://m.edsoo.ru/fbaa558e</a> |
| 20. | Научный стиль  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa57e6">https://m.edsoo.ru/fbaa57e6</a> |
| 21. | Основные жанры научного стиля.<br>Структура реферата и речевые клише                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5b42">https://m.edsoo.ru/fbaa5b42</a> |
| 22. | Информационная переработка научного текста.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5c96">https://m.edsoo.ru/fbaa5c96</a> |
| 23. | Сочинение-рассуждение на тему « В чем заключается настоящая помощь человеку?»»                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a> |
| 24. | Понятие о сложном предложении.<br>Классификация типов сложных предложений                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5dae">https://m.edsoo.ru/fbaa5dae</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 25. | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a> |
| 26. | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a> |
| 27. | Виды сложносочинённых предложений   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a> |
| 28. | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a> |
| 29. | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a> |
| 30. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a> |
| 31. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a> |
| 32. | Знаки препинания в сложносочинённых   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | ых предложениях.<br>Практикум  |   |   |   | <a href="#">a6d12</a>   |
| 33. | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa71b8">https://m.edsoo.ru/fbaa71b8</a> |
| 34. | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa64d4">https://m.edsoo.ru/fbaa64d4</a> |
| 35. | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a> |
| 36. | Повторение темы «Сложносочинённое предложение»                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a> |
| 37. | Повторение темы «Сложносочинённое предложение».<br>Практикум                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a> |
| 38. | <b>Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"</b>                   | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa738e">https://m.edsoo.ru/fbaa738e</a> |
| 39. | Понятие о сложноподчинённом  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba">https://m.edsoo.ru/fba</a>           |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | предложении  |   |   |   | <a href="#">a750a</a>   |
| 40. | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa76a4">https://m.edsoo.ru/fbaa76a4</a> |
| 41. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a> |
| 42. | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a> |
| 43. | Классификация сложноподчинённых предложений                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e">https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e</a> |
| 44. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7d16">https://m.edsoo.ru/fbaa7d16</a> |
| 45. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7d16">https://m.edsoo.ru/fbaa7d16</a> |
| 46. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6">https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6</a> |
| 47. | Сложноподчинённые  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba">https://m.edsoo.ru/fba</a>           |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | предложения с<br>придаточными<br>изъяснительным<br>и. Практикум                     |   |   |   | <a href="#">a813a</a>   |
| 48. | Группы<br>сложноподчинённых<br>предложений с<br>придаточными<br>обстоятельственными | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa82c0">https://m.edsoo.ru/fbaa82c0</a> |
| 49. | Сложноподчинённые<br>предложения с<br>придаточными<br>времени                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8400">https://m.edsoo.ru/fbaa8400</a> |
| 50. | Сложноподчинённые<br>предложения с<br>придаточными<br>места                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8518">https://m.edsoo.ru/fbaa8518</a> |
| 51. | Сложноподчинённые<br>предложения с<br>придаточными<br>причины                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8770">https://m.edsoo.ru/fbaa8770</a> |
| 52. | Сложноподчинённые<br>предложения с<br>придаточными<br>цели                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa887e">https://m.edsoo.ru/fbaa887e</a> |
| 53. | Сложноподчинённые<br>предложения с<br>придаточными<br>следствия                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa898c">https://m.edsoo.ru/fbaa898c</a> |
| 54. | Сложноподчинённое<br>предложение с<br>придаточным                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8b26">https://m.edsoo.ru/fbaa8b26</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | условия   |   |   |   |   |
| 55. | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a">https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a</a> |
| 56. | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a> |
| 57. | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a> |
| 58. | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8fae">https://m.edsoo.ru/fbaa8fae</a> |
| 59. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa92f6">https://m.edsoo.ru/fbaa92f6</a> |
| 60. | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa949a">https://m.edsoo.ru/fbaa949a</a> |
| 61. | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa95a8">https://m.edsoo.ru/fbaa95a8</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | предложениях   |   |   |   |   |
| 62. | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa99a4">https://m.edsoo.ru/fbaa99a4</a> |
| 63. | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a> |
| 64. | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a> |
| 65. | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a> |
| 66. | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a> |
| 67. | <b>Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"</b>        | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a> |
| 68. | Понятие о бессоюзном сложном предложении                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9d50">https://m.edsoo.ru/fbaa9d50</a> |
| 69. | Смысловые отношения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba">https://m.edsoo.ru/fba</a>           |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | между частями<br>бессоюзного<br>сложного<br>предложения                                      |   |   |   | <a href="#">a9e5e</a>   |
| 70. | Виды<br>бессоюзных<br>сложных<br>предложений   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a> |
| 71. | Виды<br>бессоюзных<br>сложных<br>предложений.<br>Практикум                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a> |
| 72. | Бессоюзные<br>сложные<br>предложения со<br>значением<br>перечисления                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a> |
| 73. | Запятая и точка с<br>запятой в<br>бессоюзном<br>сложном<br>предложении.<br>Практикум         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a> |
| 74. | Бессоюзные<br>сложные<br>предложения со<br>значением<br>причины,<br>пояснения,<br>дополнения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a> |
| 75. | Двоеточие в<br>бессоюзном<br>сложном<br>предложении.<br>Практикум                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa584">https://m.edsoo.ru/fbaaa584</a> |
| 76. | Бессоюзные<br>сложные<br>предложения со<br>значением<br>противопоставле                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0">https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</a> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     | ния, времени,<br>условия и<br>следствия,<br>сравнения  |   |   |   |   |
| 77. | Тире в<br>бессоюзном<br>сложном<br>предложении.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa926">https://m.edsoo.ru/fbaaa926</a> |
| 78. | Синтаксический<br>и<br>пунктуационный<br>анализ<br>бессоюзного<br>сложного<br>предложения                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac78">https://m.edsoo.ru/fbaaac78</a> |
| 79. | Синтаксический<br>и<br>пунктуационный<br>анализ<br>бессоюзного<br>сложного<br>предложения.<br>Практикум                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaad86">https://m.edsoo.ru/fbaaad86</a> |
| 80. | Грамматическая<br>синонимия<br>бессоюзных<br>сложных<br>предложений и<br>союзных<br>сложных<br>предложений.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa016">https://m.edsoo.ru/fbaaa016</a> |
| 81. | Употребление<br>бессоюзных<br>сложных<br>предложений в<br>речи. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaab60">https://m.edsoo.ru/fbaaab60</a> |
| 82. | Повторение<br>темы<br>«Бессоюзное<br>сложное   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac94">https://m.edsoo.ru/fbaaac94</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | предложение»  |   |   |   |   |
| 83. | Повторение<br>темы<br>«Бессоюзное<br>сложное<br>предложение».<br>Практикум                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaae94">https://m.edsoo.ru/fbaaae94</a> |
| 84. | Сжатое<br>изложение с<br>грамматическим<br>заданием (в<br>тестовой форме)                               | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaaa52">https://m.edsoo.ru/fbaaaa52</a> |
| 85. | Сложное<br>предложение с<br>разными видами<br>союзной и<br>бессоюзной<br>связи                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaaafc0</a> |
| 86. | Типы сложных<br>предложений с<br>разными видами<br>связи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a> |
| 87. | Нормы<br>построения<br>сложных<br>предложений с<br>разными видами<br>связи                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab5d8">https://m.edsoo.ru/fbaab5d8</a> |
| 88. | Правила<br>постановки<br>знаков<br>препинания в<br>сложных<br>предложениях с<br>разными видами<br>связи | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a> |
| 89. | Правила<br>постановки<br>знаков<br>препинания в<br>сложных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | предложениях с разными видами связи.<br>Практикум   |   |   |   |   |
| 90. | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab3b2">https://m.edsoo.ru/fbaab3b2</a> |
| 91. | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 92. | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 93. | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи".<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 94. | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab934">https://m.edsoo.ru/fbaab934</a> |
| 95. | Косвенная речь  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaba4c">https://m.edsoo.ru/fbaaba4c</a> |
| 96. | Цитаты. Знаки препинания при цитировании  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaabdda">https://m.edsoo.ru/fbaabdda</a> |

|  |  |     |   |   |   |
|--|--|-----|---|---|---|
| 97.  | Повторение<br>темы «Прямая и<br>косвенная речь».<br>Практикум                | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaabef2">https://m.edsoo.ru/fbaabef2</a> |
| 98.  | <b>Промежуточная<br/>аттестация.<br/>Итоговая<br/>контрольная<br/>работа</b> | 1   | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 99.  | Повторение.<br>Правописание<br>НЕ со словами<br>разных частей<br>речи        | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 100.   | Повторение.<br>Запятая в<br>простом и<br>сложном<br>предложении              | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac12c">https://m.edsoo.ru/fbaac12c</a> |
| 101.   | Повторение.<br>Двоеточие в<br>простом и<br>сложном<br>предложении            | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac24e">https://m.edsoo.ru/fbaac24e</a> |
| 102.   | Повторение.<br>Тире в простом и<br>сложном<br>предложении                    | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac370">https://m.edsoo.ru/fbaac370</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 102 | 4 | 0 |   |

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 2. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 КЛАСС

| № | Наименование | Количество часов | Электронные |
|---|--------------|------------------|-------------|
|---|--------------|------------------|-------------|

| п/п   | разделов и тем программы  | Всего | Контрольные работы | Практические работы | (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|-------|--------------------|---------------------|---|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>             |   |       |                    |                     |   |
| 1.1   | Богатство и выразительность русского языка                                  | 2     | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 2     |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>                        |   |       |                    |                     |   |
| 2.1   | Виды речевой деятельности   | 7     | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 7     |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>                              |   |       |                    |                     |   |
| 3.1   | Текст. Функционально-смысловые типы речи. Информационная переработка текста | 11    | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 11    |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |   |       |                    |                     |   |
| 4.1   | Функциональные разновидности языка (общее представление)                    | 4     | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 4     |                    |                     |   |
| <b>Раздел 5. Система языка</b>                      |   |       |                    |                     |   |
| 5.1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография                                     | 13    | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 5.2   | Морфемика. Орфография   | 13    | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 5.3   | Лексикология  | 11    | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 37    |                    |                     |   |

## Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

|     |  |    |   |   |   |
|-----|--|----|---|---|---|
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение                               | 9  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение                                | 6  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.4 | Сложное предложение  | 7  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.5 | Прямая речь  | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.6 | Диалог   | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
|     | Итого по разделу   | 28 |   |   |   |

## Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография

|     |  |    |   |   |   |
|-----|--|----|---|---|---|
| 7.1 | Система частей речи в русском языке                    | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.2 | Имя существительное                                    | 22 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.3 | Имя прилагательное                                     | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.4 | Глагол   | 24 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
|     | Итого по разделу                                       | 60 |   |   |   |
|     | Повторение пройденного материала                       | 9  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
|     | Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и | 4  | 4 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

проверочные работы,  
диктанты)

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО

170

4

0

ПРОГРАММЕ

**6 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контрольн<br>ые работы | Практичес<br>кие работы |   |

### **Раздел 1. Общие сведения о языке**

|                  |                                    |   |   |   |   |
|------------------|------------------------------------|---|---|---|---|
| 1.1              | Основные функции<br>русского языка | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 1.2              | Литературный язык                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу |                                    | 3 |   |   |   |

### **Раздел 2. Язык и речь**

|                  |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|
| 2.1              | Виды речи. Монолог<br>и диалог. Их<br>разновидности | 6 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу |   | 6 |   |   |   |

### **Раздел 3. Текст**

|                  |  |    |   |   |   |
|------------------|--|----|---|---|---|
| 3.1              | Информационная<br>переработка текста         | 6  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 3.2              | Функционально-<br>смысловые типы речи        | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 3.3              | Виды описания.<br>Смысловой анализ<br>текста | 3  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу |  | 13 |   |   |   |

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

|                  |   |    |   |   |   |
|------------------|---|----|---|---|---|
| 4.1              | Официально деловой<br>и научный стиль.<br>Жанры | 11 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу |   | 11 |   |   |   |

### **Раздел 5. Лексикология. Культура речи**

|                  |   |    |   |   |   |
|------------------|---|----|---|---|---|
| 5.1              | Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 5.2              | Лексика с точки зрения сферы употребления                           | 17 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 5.3              | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения              | 3  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу |   | 22 |   |   |   |

#### **Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография**

|                  |   |    |   |   |   |
|------------------|---|----|---|---|---|
| 6.1              | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики  | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.2              | Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.3              | Орфографический анализ  | 5  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.4              | Понятие об этимологии   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.5              | Морфемный и словообразовательный анализ слов  | 3  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу |   | 16 |   |   |   |

#### **Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография**

|     |                            |    |   |   |   |
|-----|----------------------------|----|---|---|---|
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.2 | Имя существительное        | 11 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.3 | Имя прилагательное         | 18 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |

|     |  |     |   |   |   |
|-----|--|-----|---|---|---|
|     |  |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">4452</a>  |
| 7.4 | Имя числительное   | 21  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.5 | Местоимение  | 20  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.6 | Глагол   | 34  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|     | Итого по разделу   | 106 |   |   |   |
|     | Повторение пройденного материала   | 13  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|     | Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 7   | 7 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|     | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>   | 204 | 7 | 0 |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |                                       |                  |                    |                     |   |
| 1.1                                     | Язык как развивающееся явление        | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|   | Итого по разделу                      | 1                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>            |                                       |                  |                    |                     |   |
| 2.1                                     | Монолог и его                         | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК  |

|   |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|
|   | виды  |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>                   |
| 2.2   | Диалог и его виды                               | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|   | Итого по разделу                                | 2  |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>  |   |    |   |   |   |
| 3.1   | Основные признаки текста (повторение)           | 2  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 3.2   | Информационная переработка текста               | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 3.3   | Функционально-смысловые типы речи               | 4  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|   | Итого по разделу                                | 8  |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>                   |   |    |   |   |   |
| 4.1   | Публицистический стиль                          | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 4.2   | Официально деловой стиль                        | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|   | Итого по разделу                                | 6  |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b> |   |    |   |   |   |
| 5.1   | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.2   | Причастие как особая форма глагола              | 20 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.3   | Деепричастие как особая форма глагола           | 14 | 2 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.4   | Наречие   | 21 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.5   | Слова категории состояния                       | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |

|  |  |     |   |   |   |
|--|--|-----|---|---|---|
| 5.6  | Служебные части речи                   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.7  | Предлог                                | 12  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.8  | Союз                                   | 12  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.9  | Частица                                | 12  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.10   | Междометия и звукоподражательные слова | 4   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.11   | Омонимия слов разных частей речи       | 2   | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итого по разделу   |  | 101 |   |   |   |
| Повторение пройденного материала   |  | 8   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |  | 5   | 5 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |  | 136 | 5 | 0 |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1                                     | Русский язык в кругу других славянских языков | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                        |   | 1                |                    |                     |   |

## Раздел 2. Язык и речь

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Виды речи.                                |   |   |   | Библиотека ЦОК  |
| 2.1 Монолог и диалог.<br>Их разновидности | 4 | 1 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                          | 4 |   |   |   |

## Раздел 3. Текст

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Текст и его признаки.   |   |   |   | Библиотека ЦОК  |
| 3.1 Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста | 5 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу  | 5 |   |   |   |

## Раздел 4. Функциональные разновидности языка

|                              |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|
| Официально-деловой стиль.    |   |   |   | Библиотека ЦОК  |
| 4.1 Научный стиль.<br>Жанры. | 5 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу             | 5 |   |   |   |

## Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

|                                  |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| Синтаксис как раздел лингвистики | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 5.1                              |   |   |   |   |
| Пунктуация.                      |   |   |   | Библиотека ЦОК  |
| 5.2 Функции знаков препинания    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>                   |
| Итого по разделу                 | 2 |   |   |   |

## Раздел 6. Система языка. Словосочетание

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании |   |   |   | Библиотека ЦОК  |
| 6.1  | 5 | 0 | 0 | <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу   | 5 |   |   |   |

## Раздел 7. Система языка. Предложение

|     |  |    |   |   |   |
|-----|--|----|---|---|---|
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений  | 6  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)  | 5  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения   | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений  | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами   | 10 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции                                    | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |

|  |            |          |          |  |   |
|--|------------|----------|----------|--|---|
| Итого по разделу   | 63         |          |          |  |   |
| Повторение пройденного материала   | 8          | 1        | 0        |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 4          | 4        | 0        |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>   | <b>102</b> | <b>4</b> | <b>0</b> |  |   |

### 9 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы |                     |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1                                     | Роль русского языка в Российской Федерации  | 2                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 1.2                                     | Русский язык в современном мире   | 2                | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу                        |   | 4                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>            |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1                                     | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение).<br>Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | 4                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу                        |   | 4                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>                  |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1                                     | Текст и его   | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК  |

признаки  
(обобщение).  
Функционально-  
смысловые типы  
речи  
(обобщение).  
Смысловой  
анализ текста  
(обобщение).  
Информационная  
переработка  
текста

<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

Итого по разделу 3

#### Раздел 4. Функциональные разновидности языка

4.1 Функциональные  
разновидности  
языка. Язык  
художественной  
литературы и его  
отличия от других  
функциональных  
разновидностей  
современного  
русского языка

2

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

4.2 Научный стиль 3

0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

Итого по разделу 5

#### Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

5.1 Сложное  
предложение

1

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

5.2 Сложносочинённое  
предложение

12

1

0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

5.3 Сложноподчинённое  
предложение

27

1

0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

5.4 Бессоюзное  
сложное  
предложение

16

1

0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

5.5 Сложные  
предложения с

9

0

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f419b78>

|     |  |     |   |                     |   |
|-----|--|-----|---|---------------------|---|
|     | разными видами<br>союзной и<br>бессоюзной связи  |     |   | <a href="#">b78</a> |   |
| 5.6 | Прямая и<br>косвенная речь.<br>Цитирование   | 4   |   | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
|     | Итого по разделу   | 69  |   |                     |   |
|     | Повторение<br>пройденного материала  | 8   | 1 |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
|     | Итоговый контроль<br>(сочинения, изложения,<br>контрольные и<br>проверочные работы,<br>диктанты) | 4   | 4 |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ  | 102 | 4 | 0                   |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия  | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|---|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |   |   |
| 171.         | Богатство и выразительность русского языка   | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |   |
| 172.         | Лингвистика как наука о языке  | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |   |
| 173.         | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)                                       | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |   |
| 174.         | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |   |
| 175.         | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)   | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a> |   |
| 176.         | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)   | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a> |   |
| 177.         | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)  | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a> |   |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 178. | <b>Стартовая диагностика</b>  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 179. | Речь устная и письменная  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a> |
| 180. | Монолог, диалог, полилог  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a> |
| 181. | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 182. | Виды чтения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 183. | Виды аудирования  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a> |
| 184. | Речевой этикет  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a> |
| 185. | Сочинение/изложение (обучающее)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 186. | Понятие о тексте  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a> |
| 187. | Текст и его основные признаки   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a> |
| 188. | Средства связи предложений и частей текста                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a> |
| 189. | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a> |
| 190. | Функционально-смысловые типы речи. Практикум                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| 191. | Повествование как тип речи. Рассказ                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| 192. | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 193. | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a> |
| 194. | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.<br>Практикум      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| 195. | Изложение и его виды  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| 196. | Изложение (обучающее).<br>Подробное изложение текста                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 197. | Понятие о функциональных разновидностях языка                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 198. | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональным и разновидностями языка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 199. | Функциональные разновидности языка. Практикум                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 200. | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 201. | Буква и звук.<br>Алфавит  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 202. | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 203. | Правописание согласных в корне слова  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a> |
| 204. | Правописание  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | согласных в корне слова. Типы орфограмм  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a>                   |
| 205. | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 206. | Гласные звуки и обозначающие их буквы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 207. | Слог и ударение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 208. | Сочинение (обучающее). Описание картины  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 209. | Правописание безударных гласных в корне слова                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 210. | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 211. | Фонетический анализ слова  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a> |
| 212. | Орфоэпия. Орфоэпические нормы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a> |
| 213. | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a> |
| 214. | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a> |
| 215. | Окончание и основа   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256898">https://m.edsoo.ru/fa256898</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 216. | Приставки   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2569ce">https://m.edsoo.ru/fa2569ce</a> |
| 217. | Суффиксы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a> |
| 218. | Чередование звуков в морфемах                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256afa">https://m.edsoo.ru/fa256afa</a> |
| 219. | Морфемный анализ слов   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a> |
| 220. | Правописание ё-о после шипящих в корне слова                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a> |
| 221. | Правописание неизменяемых на письме приставок                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a> |
| 222. | Правописание приставок на -з (-с)                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a> |
| 223. | Правописание ы — и после приставок                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a> |
| 224. | Правописание ы — и после ц                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a> |
| 225. | Повторение темы «Морфемика. Орфография»                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a> |
| 226. | Практикум по теме «Морфемика. Орфография»                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a> |
| 227. | <b>Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»</b>       | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a> |
| 228. | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a> |
| 229. | Толковые словари  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a> |
| 230. | Однозначные и многозначные слова                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 231. | Понятие о лексической сочетаемости  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25568c">https://m.edsoo.ru/fa25568c</a> |
| 232. | Сочинение. Устный рассказ   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| 233. | Тематические группы слов  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| 234. | Синонимы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255b5a">https://m.edsoo.ru/fa255b5a</a> |
| 235. | Антонимы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255ce0">https://m.edsoo.ru/fa255ce0</a> |
| 236. | Омонимы. Паронимы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255e16">https://m.edsoo.ru/fa255e16</a> |
| 237. | Лексический анализ слова  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25632a">https://m.edsoo.ru/fa25632a</a> |
| 238. | Повторение темы "Лексикология"  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| 239. | Повторение темы "Лексикология"  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| 240. | Повторение темы "Лексикология". Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a> |
| 241. | Что изучает синтаксис   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e5de">https://m.edsoo.ru/fa25e5de</a> |
| 242. | Словосочетание  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e778">https://m.edsoo.ru/fa25e778</a> |
| 243. | Предложение - основная единица речевого общения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ea52">https://m.edsoo.ru/fa25ea52</a> |
| 244. | Виды предложений по цели высказывания   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a> |
| 245. | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | восклицательных<br>и<br>невосклицательных<br>предложений.<br>Интонация                                  |   |   |   |   |
| 246. | Грамматическая<br>основа<br>предложения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a> |
| 247. | Главные члены<br>предложения<br>(грамматическая<br>основа).<br>Подлежащее и<br>способы его<br>выражения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25eda4">https://m.edsoo.ru/fa25eda4</a> |
| 248. | Главные члены<br>предложения<br>(грамматическая<br>основа).<br>Сказуемое и<br>способы его<br>выражения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ef0c">https://m.edsoo.ru/fa25ef0c</a> |
| 249. | Второстепенные<br>члены<br>предложения.<br>Определение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f402">https://m.edsoo.ru/fa25f402</a> |
| 250. | Дополнение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f57e">https://m.edsoo.ru/fa25f57e</a> |
| 251. | Обстоятельство  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f6e6">https://m.edsoo.ru/fa25f6e6</a> |
| 252. | Однородные<br>члены<br>предложения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fb78">https://m.edsoo.ru/fa25fb78</a> |
| 253. | Предложения с<br>однородными<br>членами   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fce0">https://m.edsoo.ru/fa25fce0</a> |
| 254. | Сочинение-<br>описание картины<br>А. Пластова<br>«Летом»  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
| 255. | Знаки препинания<br>в предложениях с<br>однородными<br>членами  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fe52">https://m.edsoo.ru/fa25fe52</a> |
| 256. | Знаки препинания<br>в предложениях с<br>однородными<br>членами.   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 257. | Практикум<br>Обращение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a> |
| 258. | Изложение с<br>элементами<br>сочинения<br>(обучающее)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a> |
| 259. | Предложения<br>простые и<br>сложные.<br>Сложные<br>предложения с<br>бессоюзной и<br>союзной связью   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a> |
| 260. | Сложные<br>предложения с<br>бессоюзной и<br>союзной связью   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a> |
| 261. | Предложения<br>сложносочиненны<br>е и<br>сложноподчиненн<br>ые (общее<br>представление,<br>практическое<br>усвоение)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a> |
| 262. | Пунктуационное<br>оформление<br>сложных<br>предложений,<br>состоящих из<br>частей, связанных<br>бессоюзной<br>связью и союзами<br>и, но, а, однако,<br>зато, да  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2608a2">https://m.edsoo.ru/fa2608a2</a> |
| 263. | Пунктуационное<br>оформление<br>сложных<br>предложений,<br>состоящих из<br>частей, связанных<br>бессоюзной<br>связью и союзами<br>и, но, а, однако,<br>зато, да. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260a8c">https://m.edsoo.ru/fa260a8c</a> |
| 264. | Практикум<br>Предложения с<br>прямой речью   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260c12">https://m.edsoo.ru/fa260c12</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 265. | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 266. | Диалог. Пунктуационное оформление диалога   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 267. | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 268. | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 269. | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a> |
| 270. | <b>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a> |
| 271. | Система частей речи в русском языке   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257a04">https://m.edsoo.ru/fa257a04</a> |
| 272. | Самостоятельные и служебные части речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| 273. | Имя существительное как часть речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| 274. | Род имён существительных. Имена существительные общего рода   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |
| 275. | Число имени существительного . Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2583d2">https://m.edsoo.ru/fa2583d2</a> |
| 276. | Изложение выборочное  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      |   |   |   |   | 25829с  |
| 277. | Падеж имён<br>существительных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a> |
| 278. | Типы склонения<br>имён<br>существительных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a> |
| 279. | Правописание<br>мягкого знака на<br>конце имён<br>существительных<br>после шипящих    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| 280. | Буквы Е и И в<br>падежных<br>окончаниях имён<br>существительных                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2587e2">https://m.edsoo.ru/fa2587e2</a> |
| 281. | Буквы Е и И в<br>падежных<br>окончаниях имён<br>существительных.<br>Практикум         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a> |
| 282. | Разносклоняемые<br>и несклоняемые<br>имена<br>существительные                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a> |
| 283. | Род<br>несклоняемых<br>имён<br>существительных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a> |
| 284. | Морфологический<br>анализ имени<br>существительного                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a> |
| 285. | Буквы О и Е<br>после шипящих и<br>Ц в окончаниях<br>имён<br>существительных           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258fe4">https://m.edsoo.ru/fa258fe4</a> |
| 286. | Правописание<br>суффиксов -ек-/-<br>ик- имен<br>существительных                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25939a">https://m.edsoo.ru/fa25939a</a> |
| 287. | Правописание<br>суффиксов -чик-/-<br>щик- имен<br>существительных                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259246">https://m.edsoo.ru/fa259246</a> |
| 288. | Правописание О и<br>Е (Ё) после<br>шипящих и Ц в<br>суффиксах имен<br>существительных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259110">https://m.edsoo.ru/fa259110</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 289. | Слитное и<br>раздельное<br>написание НЕ с<br>именами<br>существительным<br>и                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2595ca">https://m.edsoo.ru/fa2595ca</a> |
| 290. | Правописание<br>корней с<br>чередованием<br>а//о: -гар- — -гор-,<br>-зар- — -зор-                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a> |
| 291. | Правописание<br>корней с<br>чередованием<br>а//о: -гар- — -гор-,<br>-зар- — -зор-.<br>Практикум           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a> |
| 292. | Правописание<br>корней с<br>чередованием а //<br>о: -лаг- — -лож--<br>раст- — -ращ- — -<br>рос            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25976e">https://m.edsoo.ru/fa25976e</a> |
| 293. | Правописание<br>корней с<br>чередованием а //<br>о: -лаг- — -лож--<br>раст- — -ращ- — -<br>рос. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a> |
| 294. | Правописание<br>корней с<br>чередованием -<br>клан- — -клон-, -<br>скак- — -соч-                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a> |
| 295. | Повторение и<br>обобщение по<br>теме "Имя<br>существительное"   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259afc</a> |
| 296. | Повторение и<br>обобщение по<br>теме "Имя<br>существительное"   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259afc</a> |
| 297. | Имя<br>прилагательное<br>как часть речи   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259c1e">https://m.edsoo.ru/fa259c1e</a> |
| 298. | Общее<br>грамматическое<br>значение,<br>морфологические<br>признаки и                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a114</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | синтаксические<br>функции имени<br>прилагательного                                      |   |   |   |   |
| 299. | Правописание<br>безударных<br>окончаний имен<br>прилагательных                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a114</a> |
| 300. | Буквы О и Е<br>после шипящих и<br>Ц в окончаниях<br>имен<br>прилагательных              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25abe6">https://m.edsoo.ru/fa25abe6</a> |
| 301. | Имена<br>прилагательные<br>полные и краткие,<br>их<br>синтаксические<br>функции         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a27c">https://m.edsoo.ru/fa25a27c</a> |
| 302. | Краткие<br>прилагательные.<br>Их<br>синтаксические<br>функции                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a> |
| 303. | Морфологический<br>анализ имен<br>прилагательных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a> |
| 304. | Сочинение-<br>описание картины<br>А. Комарова<br>"Наводнение"                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a> |
| 305. | Буквы О и Е<br>после шипящих и<br>Ц в суффиксах<br>имен<br>прилагательных               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ad6c">https://m.edsoo.ru/fa25ad6c</a> |
| 306. | Буквы О и Е<br>после шипящих и<br>Ц в суффиксах<br>имен<br>прилагательных.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25aede">https://m.edsoo.ru/fa25aede</a> |
| 307. | Слитное и<br>раздельное<br>написание НЕ с<br>именами<br>прилагательными                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a> |
| 308. | Повторение по<br>теме «Имя<br>прилагательное»   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a> |
| 309. | Повторение по   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | теме «Имя прилагательное»  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a>                   |
| 310. | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a> |
| 311. | Глагол как часть речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b514">https://m.edsoo.ru/fa25b514</a> |
| 312. | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a> |
| 313. | Инфинитив и его грамматические свойства                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a> |
| 314. | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a> |
| 315. | Глаголы совершенного и несовершенного вида                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a> |
| 316. | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b960">https://m.edsoo.ru/fa25b960</a> |
| 317. | Глаголы возвратные и невозвратные  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a> |
| 318. | Сочинение на тему "Невыдуманный рассказ о себе"                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a> |
| 319. | Изменение глаголов по временам   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25c1ee">https://m.edsoo.ru/fa25c1ee</a> |
| 320. | Настоящее время: значение, образование, употребление                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a> |
| 321. | Изменение глаголов по лицам и числам                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 322. | Изменение глаголов по лицам и числам.<br>Спряжение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25cb58">https://m.edsoo.ru/fa25cb58</a> |
| 323. | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a> |
| 324. | Правописание безударных личных окончаний глаголов  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a> |
| 325. | Правописание безударных личных окончаний глаголов.<br>Практикум                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ce32">https://m.edsoo.ru/fa25ce32</a> |
| 326. | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d44a">https://m.edsoo.ru/fa25d44a</a> |
| 327. | Морфологический анализ глагола   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d116">https://m.edsoo.ru/fa25d116</a> |
| 328. | Правописание корней с чередованием е//и  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e0ca">https://m.edsoo.ru/fa25e0ca</a> |
| 329. | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e228">https://m.edsoo.ru/fa25e228</a> |
| 330. | Обобщение по теме:<br>"Правописание корней с чередованием е//и"                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a> |
| 331. | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a> |

|      |   |     |   |   |   |
|------|---|-----|---|---|---|
| 332. | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25db02">https://m.edsoo.ru/fa25db02</a> |
| 333. | Слитное и раздельное написание не с глаголами   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25dc74">https://m.edsoo.ru/fa25dc74</a> |
| 334. | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e430">https://m.edsoo.ru/fa25e430</a> |
| 335. | Работа над ошибками, анализ работы  | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a> |
| 336. | <b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>                           | 1   | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a> |
| 337. | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия                                     | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2610f4">https://m.edsoo.ru/fa2610f4</a> |
| 338. | Повторение. Лексикология. Культура речи   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261284">https://m.edsoo.ru/fa261284</a> |
| 339. | Повторение. Морфология. Культура речи   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a> |
| 340. | Повторение. Синтаксис. Культура речи  | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a> |
|      | ОБЩЕЕ   | 170 | 4 |   |   |
|      | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   |     |   | 0 |   |

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия  | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|---|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |   |   |
| 205.         | Русский язык —<br>государственный<br>язык Российской<br>Федерации  | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a> |   |
| 206.         | Русский язык —<br>язык<br>межнациональног<br>о общения   | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a> |   |
| 207.         | Понятие о<br>литературном<br>языке   | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a> |   |
| 208.         | Повторение.<br>Смысловой,<br>речеведческий,<br>языковой анализ<br>текста<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе) | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a> |   |
| 209.         | Повторение.<br>Употребление ь и<br>ь (повторение<br>изученного в 5<br>классе)  | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a> |   |
| 210.         | Повторение.<br>Правописание<br>корней<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе)                                    | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a> |   |
| 211.         | Повторение.<br>Правописание  | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |   |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | приставок<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе)   |   |   |   | <a href="#">61ef0</a>   |
| 212. | Повторение.<br>Правописание<br>суффиксов<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262030">https://m.edsoo.ru/fa262030</a> |
| 213. | Повторение.<br>Слитное и<br>раздельное<br>написание не с<br>глаголами,<br>существительны<br>ми и<br>прилагательными<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26215c">https://m.edsoo.ru/fa26215c</a> |
| 214. | <b>Диктант</b><br><b>/контрольная</b><br><b>работа</b>  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262288">https://m.edsoo.ru/fa262288</a> |
| 215. | Виды речи.<br>Монолог и<br>диалог. Монолог-<br>описание   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a> |
| 216. | Монолог-<br>повествование   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a> |
| 217. | Монолог-<br>рассуждение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a> |
| 218. | Сообщение на<br>лингвистическую<br>тему   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a> |
| 219. | Виды диалога:<br>побуждение к<br>действию, обмен<br>мнениями  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 220. | Монолог и диалог. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a> |
| 221. | Информационная переработка текста                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a> |
| 222. | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |
| 223. | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |
| 224. | Простой и сложный план текста  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a> |
| 225. | Назывной и вопросный план текста                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a> |
| 226. | План текста. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| 227. | Функционально-смысловые типы речи (повторение)                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| 228. | Особенности функционально-смысловых типов речи                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| 229. | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a> |
| 230. | Особенности описания как   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | типа речи   |   |   |   | <a href="#">64006</a>   |
| 231. | Сочинение-<br>описание<br>(обучающее)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 232. | Особенности<br>функционально-<br>смысловых типов<br>речи. Обобщение                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 233. | Особенности<br>функционально-<br>смысловых типов<br>речи. Практикум                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a> |
| 234. | Официально-<br>деловой стиль и<br>его жанры   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a> |
| 235. | Особенности<br>официально-<br>делового стиля  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264f06">https://m.edsoo.ru/fa264f06</a> |
| 236. | Заявление,<br>расписка  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a> |
| 237. | Научный стиль и<br>его жанры  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26565e">https://m.edsoo.ru/fa26565e</a> |
| 238. | Особенности<br>научного стиля   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26538e">https://m.edsoo.ru/fa26538e</a> |
| 239. | Научное<br>сообщение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2657c6">https://m.edsoo.ru/fa2657c6</a> |
| 240. | Словарная статья.<br>Требования к<br>составлению<br>словарной статьи                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a> |
| 241. | Повторение и<br>обобщение по<br>темам "Текст",<br>"Функциональны<br>е разновидности<br>языка" | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 242. | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a> |
| 243. | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка".<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a> |
| 244. | Составление вопросного плана к тексту изложения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a> |
| 245. | Изложение (обучающее)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |
| 246. | Лексика русского языка (повторение)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |
| 247. | Лексические средства выразительности  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a> |
| 248. | Лексические средства выразительности.<br>Эпитет   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a> |
| 249. | Метафора  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a> |
| 250. | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a> |
| 251. | Исконно русские слова   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |
| 252. | Заемствованные  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | слова  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>                   |
| 253. | Слова с полногласными и неполногласным и сочетаниями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a> |
| 254. | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a> |
| 255. | Общепотребительные слова. Диалектизмы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2668c4">https://m.edsoo.ru/fa2668c4</a> |
| 256. | Профессионализмы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2671e8">https://m.edsoo.ru/fa2671e8</a> |
| 257. | Жаргонизмы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2674d6">https://m.edsoo.ru/fa2674d6</a> |
| 258. | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2676ca">https://m.edsoo.ru/fa2676ca</a> |
| 259. | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267850">https://m.edsoo.ru/fa267850</a> |
| 260. | Лексический анализ слова   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267b34">https://m.edsoo.ru/fa267b34</a> |
| 261. | Фразеологизмы. Их признаки и значение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267cab">https://m.edsoo.ru/fa267cab</a> |
| 262. | Фразеологизмы. Источники   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267cab">https://m.edsoo.ru/fa267cab</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | фразеологизмов  |   |   |   | <a href="#">67ca6</a>   |
| 263. | Сочинение-описание природы и местности                            | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a> |
| 264. | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a> |
| 265. | Фразеологизмы и их роль в тексте                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a> |
| 266. | Повторение темы "Лексикология. Культура речи"                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a> |
| 267. | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a> |
| 268. | <b>Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"</b>   | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a> |
| 269. | Работа над ошибками, анализ работы                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a> |
| 270. | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a> |
| 271. | Основные способы образования слов в русском языке                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2695d8">https://m.edsoo.ru/fa2695d8</a> |
| 272. | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26984e">https://m.edsoo.ru/fa26984e</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 273. | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa269a38">https://m.edsoo.ru/fa269a38</a> |
| 274. | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa269d1c">https://m.edsoo.ru/fa269d1c</a> |
| 275. | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a03c">https://m.edsoo.ru/fa26a03c</a> |
| 276. | Понятие об этимологии   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a> |
| 277. | Морфемный и словообразовательный анализ слов  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a> |
| 278. | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 279. | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 280. | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 281. | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 282. | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 283. | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 284. | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a> |
| 285. | <b>Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"</b>             | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a> |
| 286. | Работа над ошибками, анализ работы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a> |
| 287. | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a> |
| 288. | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a> |
| 289. | Имя существительное   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | как часть речи<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе)  |   |   |   | <a href="#">6adde</a>   |
| 290. | Имя<br>существительное<br>как часть речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a> |
| 291. | Особенности<br>словообразовани<br>я имен<br>существительных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26af46">https://m.edsoo.ru/fa26af46</a> |
| 292. | Нормы<br>словоизменения<br>имен<br>существительных<br>в именительном<br>падеже<br>множественного<br>числа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b284">https://m.edsoo.ru/fa26b284</a> |
| 293. | Нормы<br>словоизменения<br>имен<br>существительных<br>в родительном<br>падеже<br>множественного<br>числа  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b3f6">https://m.edsoo.ru/fa26b3f6</a> |
| 294. | Нормы<br>словоизменения<br>сложных имен<br>существительных<br>с первой частью<br>пол-                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b568">https://m.edsoo.ru/fa26b568</a> |
| 295. | Правила<br>слитного и<br>дефисного<br>написания пол- и<br>полу- со словами                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ba04">https://m.edsoo.ru/fa26ba04</a> |
| 296. | Описание<br>помещения<br>(интерьера). Сбор<br>материала   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 297. | Практикум.<br>Описание<br>помещение<br>(интерьера)                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a> |
| 298. | Повторение темы<br>"Имя<br>существительное<br>"                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a> |
| 299. | <b>Контрольная<br/>работа по теме<br/>"Имя<br/>существительно<br/>е"</b>            | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a> |
| 300. | Работа над<br>ошибками,<br>анализ работы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a> |
| 301. | Имя<br>прилагательное<br>как часть речи<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a> |
| 302. | Имя<br>прилагательное<br>как часть речи   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a> |
| 303. | Разряды имён<br>прилагательных<br>по значению                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a> |
| 304. | Разряды имён<br>прилагательных<br>по значению.<br>Качественные<br>прилагательные    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a> |
| 305. | Разряды имён<br>прилагательных<br>по значению.<br>Относительные<br>прилагательные   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c2e2">https://m.edsoo.ru/fa26c2e2</a> |
| 306. | Разряды имён<br>прилагательных<br>по значению.<br>Притяжательные                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c4ea">https://m.edsoo.ru/fa26c4ea</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | прилагательные   |   |   |   |   |
| 307. | Степени<br>сравнения<br>качественных<br>имен<br>прилагательных.<br>Сравнительная<br>степень<br>сравнения<br>качественных<br>имен<br>прилагательных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c68e">https://m.edsoo.ru/fa26c68e</a> |
| 308. | Превосходная<br>степень<br>сравнения<br>качественных<br>имен<br>прилагательных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a> |
| 309. | Сжатое<br>изложение.<br>Смысловой<br>анализ текста   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a> |
| 310. | Изложение<br>сжатое  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a> |
| 311. | Морфологически<br>й анализ имен<br>прилагательных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a> |
| 312. | Правописание н и<br>нн в именах<br>прилагательных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cse2">https://m.edsoo.ru/fa26cse2</a> |
| 313. | Правописание н и<br>нн в именах<br>прилагательных<br>(закрепление).<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ce4a">https://m.edsoo.ru/fa26ce4a</a> |
| 314. | Правописание<br>суффиксов -к- и -<br>ск- имен<br>прилагательных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a> |
| 315. | Правописание<br>суффиксов -к- и -  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | ск- имен<br>прилагательных.<br>Практикум   |   |   |   | <a href="#">6cfbc</a>   |
| 316. | Словообразова<br>ние имён<br>прилагательных.<br>Правописание<br>сложных имен<br>прилагательных       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d1f6">https://m.edsoo.ru/fa26d1f6</a> |
| 317. | Правописание<br>сложных имен<br>прилагательных<br>(закрепление).<br>Практикум                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a> |
| 318. | Сочинение-<br>описание<br>внешности<br>человека  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a> |
| 319. | Обобщение<br>изученного по<br>теме «Имя<br>прилагательное».<br>Практикум                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d5e8">https://m.edsoo.ru/fa26d5e8</a> |
| 320. | <b>Контрольная<br/>работа по теме<br/>"Имя<br/>прилагательное<br/>"</b>                              | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d70a">https://m.edsoo.ru/fa26d70a</a> |
| 321. | Работа над<br>ошибками,<br>анализ работы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a> |
| 322. | Имя<br>числительное как<br>часть речи.<br>Общее<br>грамматическое<br>значение имени<br>числительного | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a> |
| 323. | Синтаксические<br>функции имен<br>числительных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 324. | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a> |
| 325. | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a> |
| 326. | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a> |
| 327. | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dd40">https://m.edsoo.ru/fa26dd40</a> |
| 328. | Склонение количественных имен числительных                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26dfa2">https://m.edsoo.ru/fa26dfa2</a> |
| 329. | Склонение порядковых имен числительных  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a> |
| 330. | Склонение числительных. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a> |
| 331. | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e25e">https://m.edsoo.ru/fa26e25e</a> |
| 332. | Дробные числительные, их склонение, правописание                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e4c0">https://m.edsoo.ru/fa26e4c0</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 333. | Собирательные числительные, их склонение                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e5f6">https://m.edsoo.ru/fa26e5f6</a> |
| 334. | Нормы употребления собирательных числительных              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e7ea">https://m.edsoo.ru/fa26e7ea</a> |
| 335. | Нормы словообразования имен числительных                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ea7e">https://m.edsoo.ru/fa26ea7e</a> |
| 336. | Синтаксическая роль имён числительных                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ebbe">https://m.edsoo.ru/fa26ebbe</a> |
| 337. | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26edda">https://m.edsoo.ru/fa26edda</a> |
| 338. | Морфологический анализ имен числительных                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f03c">https://m.edsoo.ru/fa26f03c</a> |
| 339. | Орфографический анализ имен числительных                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f65e">https://m.edsoo.ru/fa26f65e</a> |
| 340. | Орфографический анализ имен числительных                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f780">https://m.edsoo.ru/fa26f780</a> |
| 341. | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a> |
| 342. | Проверочная работа по теме «Имя числительное»              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a> |
| 343. | Работа над ошибками, анализ работы                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a> |
| 344. | Местоимение как  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | часть речи  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a>                   |
| 345. | Разряды местоимений   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a> |
| 346. | Личные местоимения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a> |
| 347. | Сжатое изложение. Смысловый анализ                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a> |
| 348. | Сжатое изложение (обучающее)                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a> |
| 349. | Возвратное местоимение себя                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a> |
| 350. | Притяжательные местоимения                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270072">https://m.edsoo.ru/fa270072</a> |
| 351. | Сочинение. Сбор материала                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a> |
| 352. | Сочинение-описание картины Е. Сыромятниковой «Первые зрители» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a> |
| 353. | Указательные местоимения                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a> |
| 354. | Определительные местоимения                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27032e">https://m.edsoo.ru/fa27032e</a> |
| 355. | Вопросительно-относительные местоимения                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270464">https://m.edsoo.ru/fa270464</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 356. | Неопределенные местоимения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27082e">https://m.edsoo.ru/fa27082e</a> |
| 357. | Отрицательные местоимения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2709dc">https://m.edsoo.ru/fa2709dc</a> |
| 358. | Отрицательные местоимения.<br>Устранение речевых ошибок  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270b44">https://m.edsoo.ru/fa270b44</a> |
| 359. | Морфологический анализ местоимений   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a> |
| 360. | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a> |
| 361. | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a> |
| 362. | Повторение по теме "Местоимение"   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a> |
| 363. | Практикум по теме "Местоимение"  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a> |
| 364. | Работа над ошибками,   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | анализ работы  |   |   |   | <a href="#">71166</a>   |
| 365. | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a> |
| 366. | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе).<br>Практикум    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2712ce">https://m.edsoo.ru/fa2712ce</a> |
| 367. | Словообразование глаголов  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271436">https://m.edsoo.ru/fa271436</a> |
| 368. | Сочинение. Сбор материала  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a> |
| 369. | Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a> |
| 370. | Переходные и непереходные глаголы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a> |
| 371. | Переходные и непереходные глаголы.<br>Практикум                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271774">https://m.edsoo.ru/fa271774</a> |
| 372. | Разноспрягаемые глаголы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271d14">https://m.edsoo.ru/fa271d14</a> |
| 373. | Разноспрягаемые глаголы (закрепление).<br>Практикум                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271ec2">https://m.edsoo.ru/fa271ec2</a> |
| 374. | Безличные глаголы.<br>Использование личных глаголов в безличном значении | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 375. | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a> |
| 376. | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272354">https://m.edsoo.ru/fa272354</a> |
| 377. | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272548">https://m.edsoo.ru/fa272548</a> |
| 378. | Условное наклонение глагола  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2726d8">https://m.edsoo.ru/fa2726d8</a> |
| 379. | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2728b8">https://m.edsoo.ru/fa2728b8</a> |
| 380. | Повелительное наклонение глагола   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272ba6">https://m.edsoo.ru/fa272ba6</a> |
| 381. | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a> |
| 382. | Употребление наклонений  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a> |
| 383. | Употребление наклонений. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27365a">https://m.edsoo.ru/fa27365a</a> |
| 384. | Нормы образования форм повелительного наклонения                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa273312">https://m.edsoo.ru/fa273312</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | глагола   |   |   |   |   |
| 385. | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2734f2">https://m.edsoo.ru/fa2734f2</a> |
| 386. | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272ec6">https://m.edsoo.ru/fa272ec6</a> |
| 387. | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa273f6a">https://m.edsoo.ru/fa273f6a</a> |
| 388. | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2740c8">https://m.edsoo.ru/fa2740c8</a> |
| 389. | Изложение. Смысловый анализ текста  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a> |
| 390. | Изложение (обучающее)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a> |
| 391. | Морфологический анализ глагола  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a> |
| 392. | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |
| 393. | Описание действий. Сбор материала   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |
| 394. | Сочинение-описание действий   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 395. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |
| 396. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa274a5a">https://m.edsoo.ru/fa274a5a</a> |
| 397. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |
| 398. | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе).<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |
| 399. | Орфографический анализ глагола.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a> |
| 400. | Работа над ошибками, анализ работы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a> |
| 401. | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a> |
| 402. | Повторение.   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | Морфемика.<br>Словообразова<br>ние. Орфография<br>(повторение<br>изученного в 6<br>классе)  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa275086">https://m.edsoo.ru/fa275086</a>                   |
| 403. | Повторение.<br>Морфология<br>(повторение<br>изученного в 6<br>классе)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a> |
| 404. | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание<br>имен<br>существительных<br>, имен<br>прилагательных<br>(повторение<br>изученного в 6<br>классе) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a> |
| 405. | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание<br>имен<br>числительных,<br>местоимений,<br>глаголов<br>(повторение<br>изученного в 6<br>классе)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a> |
| 406. | Повторение.<br>Текст. Анализ<br>текста<br>(повторение<br>изученного в 6<br>классе)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a> |
| 407. | <b><i>Промежуточная<br/>аттестация.<br/>Итоговая<br/>контрольная<br/>работа.</i></b>  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2758c4">https://m.edsoo.ru/fa2758c4</a> |
| 408. | Повторение.<br>Анализ итоговой  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

контрольной  
работы

[75540](#)

ОБЩЕЕ  
КОЛИЧЕСТВО  
ЧАСОВ ПО  
ПРОГРАММЕ

204 7 0

## 7 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия  | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|---|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |   |   |
| 137.         | Русский язык как развивающееся явление.<br>Взаимосвязь языка, культуры и истории народа                     | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a> |   |
| 138.         | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание гласных в корне слова<br>(повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a> |   |
| 139.         | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание приставок в слове<br>(повторение изученного в 5 - 6 классах)     | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a> |   |
| 140.         | Повторение.<br>Морфология.<br>Имя существительное, имя прилагательное,                                      | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a> |   |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | имя<br>числительное.<br>Правописание   |   |   |   |   |
| 141. | Повторение.<br>Морфология.<br>Местоимение.<br>Глагол.<br>Правописание          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a> |
| 142. | <b>Контрольная<br/>работа /<br/>диктант с<br/>грамматически<br/>м заданием</b> | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a> |
| 143. | Монолог и его<br>виды  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a> |
| 144. | Диалог и его<br>виды   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a> |
| 145. | Сочинение на<br>лингвистическу<br>ю тему                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a> |
| 146. | Текст как<br>речевое<br>произведение   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a> |
| 147. | Текст как<br>речевое<br>произведение.<br>Виды<br>информации в<br>тексте        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a> |
| 148. | Тезисный план<br>текста  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a> |
| 149. | Тезисный план<br>текста.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a> |
| 150. | Рассуждение как<br>функционально-<br>смысловой тип<br>речи                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 151. | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |
| 152. | Основные виды текста-рассуждения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |
| 153. | Основные виды текста-рассуждения. Практикум                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |
| 154. | Сочинение-рассуждение на тему «Какими качествами обладает настоящий друг?» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |
| 155. | Функциональные разновидности языка   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a> |
| 156. | Публицистический стиль   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a> |
| 157. | Основные жанры публицистического стиля                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27771e">https://m.edsoo.ru/fa27771e</a> |
| 158. | Основные жанры публицистического стиля. Практикум                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa277976">https://m.edsoo.ru/fa277976</a> |
| 159. | Официально-деловой стиль   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a> |
| 160. | Основные жанры делового стиля. Инструкция                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a> |
| 161. | Сочинение на тему «Можно ли делать чудеса своими руками?»                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 162. | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a> |
| 163. | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a> |
| 164. | Признаки глагола и прилагательного у причастия                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27840c">https://m.edsoo.ru/fa27840c</a> |
| 165. | Причастный оборот   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a> |
| 166. | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a> |
| 167. | Действительные и страдательные причастия                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a> |
| 168. | Полные и краткие формы причастий  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a> |
| 169. | Причастия настоящего и прошедшего времени                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a> |
| 170. | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a> |
| 171. | Образование действительных причастий                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

[78fc4](#)

настоящего и  
прошедшего  
времени.  
Практикум

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 172. | Образование<br>страдательных<br>причастий<br>настоящего и<br>прошедшего<br>времени   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2790f0">https://m.edsoo.ru/fa2790f0</a> |
| 173. | Образование<br>страдательных<br>причастий<br>настоящего и<br>прошедшего<br>времени.<br>Практикум                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a> |
| 174. | Правописание<br>гласных перед н<br>и nn в полных<br>причастиях   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a> |
| 175. | Правописание<br>гласных перед н<br>и nn в полных и<br>кратких<br>страдательных<br>причастиях.<br>Практикум                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a> |
| 176. | Правописание<br>гласных перед н<br>и nn в полных и<br>кратких<br>страдательных<br>причастиях и<br>отглагольных<br>прилагательных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a> |
| 177. | Правописание н<br>и nn в полных<br>страдательных<br>причастиях и<br>отглагольных<br>прилагательных                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a> |
| 178. | Правописание н   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | и нн в кратких<br>страдательных<br>причастиях и<br>кратких<br>прилагательных                       |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a>                   |
| 179. | Морфологически<br>й анализ<br>причастия  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a> |
| 180. | Сочинение/изло<br>жение  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a> |
| 181. | Правописание не<br>с причастиями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a> |
| 182. | Правописание не<br>с причастиями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279d98">https://m.edsoo.ru/fa279d98</a> |
| 183. | Буквы е и ё<br>после шипящих в<br>суффиксах<br>страдательных<br>причастий<br>прошедшего<br>времени | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279ec4">https://m.edsoo.ru/fa279ec4</a> |
| 184. | Повторение<br>темы "Причастие<br>как особая форма<br>глагола".<br>Практикум                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a> |
| 185. | Понятие о<br>деепричастии.<br>Деепричастие<br>как особая форма<br>глагола                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a> |
| 186. | Понятие о<br>деепричастии.<br>Признаки<br>глагола и<br>наречия в<br>деепричастии                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a356">https://m.edsoo.ru/fa27a356</a> |
| 187. | Деепричастный  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | оборот   |   |   |   | <a href="#">7a7ca</a>   |
| 188. | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a> |
| 189. | Правописание не с деепричастиями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a> |
| 190. | Правописание не с деепричастиями. Практикум                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a> |
| 191. | Деепричастия совершенного и несовершенного вида                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 192. | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 193. | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 194. | Сочинение-описание картины С Григорьева «Вратарь»                                | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 195. | Морфологический анализ деепричастия  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27aec8">https://m.edsoo.ru/fa27aec8</a> |
| 196. | Морфологический анализ деепричастия. Практикум                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 197. | Синтаксический   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | и<br>пунктуационный<br>анализ<br>предложений с<br>деепричастным<br>оборотом.<br>Практикум                  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a>                   |
| 198. | Повторение<br>темы<br>"Деепричастие<br>как особая форма<br>глагола". Нормы<br>употребления<br>деепричастий | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a> |
| 199. | Повторение<br>темы<br>"Деепричастие<br>как особая форма<br>глагола".<br>Практикум                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a> |
| 200. | <b>Контрольная<br/>работа по<br/>темам<br/>"Причастие" и<br/>"Деепричастие<br/>"</b>                       | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a> |
| 201. | Наречие как<br>часть речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a> |
| 202. | Разряды наречий<br>по значению   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a> |
| 203. | Разряды наречий<br>по значению.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a> |
| 204. | Степени<br>сравнения<br>наречий  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a> |
| 205. | Степени<br>сравнения<br>наречий.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 206. | Словообразовани<br>е наречий   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a> |
| 207. | Морфологически<br>й анализ наречия   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a> |
| 208. | Слитное и<br>раздельное<br>написание не с<br>наречиями на -о<br>(-е)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a> |
| 209. | Слитное и<br>раздельное<br>написание не с<br>наречиями на -о<br>(-е). Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a> |
| 210. | Дефис между<br>частями слова в<br>наречиях   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27cb6a">https://m.edsoo.ru/fa27cb6a</a> |
| 211. | Слитное и<br>раздельное<br>написание<br>наречий,<br>образованных от<br>существительны<br>х и<br>количественных<br>числительных               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a> |
| 212. | Слитное и<br>раздельное<br>написание<br>наречий,<br>образованных от<br>существительны<br>х и<br>количественных<br>числительных.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a> |
| 213. | Одна и две<br>буквы н в<br>наречиях на -о (-<br>е)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 214. | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a> |
| 215. | Буквы о и е после шипящих на конце наречий            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a> |
| 216. | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a> |
| 217. | Буквы о и а на конце наречий                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a> |
| 218. | Буквы о и а на конце наречий. Практикум               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a> |
| 219. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a> |
| 220. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a> |
| 221. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27dc36">https://m.edsoo.ru/fa27dc36</a> |
| 222. | Повторение темы «Наречие»                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27dd9e">https://m.edsoo.ru/fa27dd9e</a> |
| 223. | Слова категории состояния в системе частей речи       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a> |
| 224. | Слова категории состояния и наречия                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e262">https://m.edsoo.ru/fa27e262</a> |
| 225. | Служебные   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | части речи в русском языке                      |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e5b4">https://m.edsoo.ru/fa27e5b4</a>                   |
| 226. | Предлог как часть речи                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a> |
| 227. | Предлоги производные и непроизводные            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a> |
| 228. | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a> |
| 229. | Предлоги простые и составные                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a> |
| 230. | Предлоги простые и составные. Практикум         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a> |
| 231. | Правописание предлогов                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a> |
| 232. | Правописание предлогов. Практикум               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f19e">https://m.edsoo.ru/fa27f19e</a> |
| 233. | Употребление предлогов в речи                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a> |
| 234. | Употребление предлогов в речи. Практикум        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a> |
| 235. | Морфологический анализ предлога                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f586">https://m.edsoo.ru/fa27f586</a> |
| 236. | Повторение темы «Предлог»                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a> |
| 237. | Повторение темы «Предлог».                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2">https://m.edsoo.ru/fa2</a>           |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | Практикум                              |   |   |   | <a href="#">7f6b2</a>   |
| 238. | Союз как часть речи                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a> |
| 239. | Разряды союзов                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a> |
| 240. | Разряды союзов. Практикум              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fbd0">https://m.edsoo.ru/fa27fbd0</a> |
| 241. | Сочинительные союзы                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fd60">https://m.edsoo.ru/fa27fd60</a> |
| 242. | Подчинительные союзы                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a> |
| 243. | Правописание союзов                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a> |
| 244. | Правописание союзов. Практикум         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2804ea">https://m.edsoo.ru/fa2804ea</a> |
| 245. | Союзы и союзные слова                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a> |
| 246. | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a> |
| 247. | Морфологический анализ союза           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa280634">https://m.edsoo.ru/fa280634</a> |
| 248. | Повторение темы «Союз»                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a> |
| 249. | Повторение темы «Союз». Практикум      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a> |
| 250. | Частица как                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | часть речи  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a>                   |
| 251. | Разряды частиц  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a> |
| 252. | Разряды частиц.<br>Практикум                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a> |
| 253. | Правописание<br>частиц  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a> |
| 254. | Правописание<br>частицы не                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a> |
| 255. | Правописание<br>частицы не.<br>Практикум                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a> |
| 256. | Разграничение<br>частиц не и ни                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a> |
| 257. | Разграничение<br>частиц не и ни.<br>Практикум                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a> |
| 258. | Морфологически<br>й анализ частицы                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95b3e">https://m.edsoo.ru/fba95b3e</a> |
| 259. | Повторение<br>темы «Частица»                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a> |
| 260. | Повторение<br>темы «Частица».<br>Практикум                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a> |
| 261. | Повторение<br>темы<br>«Служебные<br>части речи».<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a> |
| 262. | Междометия и<br>звукоподражател<br>ьные слова в               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba">https://m.edsoo.ru/fba</a>           |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | системе частей речи   |   |   |   | <a href="#">9612e</a>   |
| 263. | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a> |
| 264. | Морфологический анализ междометия   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a> |
| 265. | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a> |
| 266. | Омонимия слов разных частей речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a> |
| 267. | Омонимия слов разных частей речи. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a> |
| 268. | <b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа</b>                          | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97c0e">https://m.edsoo.ru/fba97c0e</a> |
| 269. | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a> |
| 270. | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a> |
| 271. | Повторение. Слитное, раздельное,  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba">https://m.edsoo.ru/fba</a>           |

|      |   |     |   |   |   |
|------|---|-----|---|---|---|
|      | дефисное<br>написание<br>наречий                        |     |   |   | <a href="#">9702e</a>   |
| 272. | Повторение.<br>Правописание<br>служебных<br>частей речи | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a> |
|      | ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ            | 136 | 5 | 0 |   |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия  | Электронные<br>цифровые<br>образовательн<br>ые ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|---|--|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |   |  |
| 103.         | Русский язык<br>в кругу других<br>славянских<br>языков   | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a> |  |
| 104.         | Повторение.<br>Правописание н<br>и нн в суффиксах<br>прилагательных,<br>причастий и<br>наречий.<br>Практикум | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a> |  |
| 105.         | Повторение.<br>Слитное и<br>раздельное<br>написание не и<br>ни с разными<br>частями речи.                    | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a> |  |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | Практикум  |   |   |   |   |
| 106. | Повторение.<br>Правописание<br>сложных слов<br>разных частей<br>речи. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a> |
| 107. | Повторение.<br>Слитное,<br>дефисное и<br>раздельное<br>написание<br>наречий,<br>производных<br>предлогов,<br>союзов и частиц.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a> |
| 108. | <b>Контрольная<br/>работа<br/>/проверочная<br/>работа<br/>/диктант</b>   | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a> |
| 109. | Что такое<br>культура речи.<br>Монолог-<br>повествование   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a> |
| 110. | Монолог-<br>рассуждение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a> |
| 111. | Монолог и<br>диалог  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a> |
| 112. | Монолог и<br>диалог.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a> |
| 113. | Текст как<br>речевое<br>произведение.<br>Виды<br>информации в<br>тексте  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a> |
| 114. | Средства и<br>способы связи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>                 |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | предложений в тексте   |   |   |   | <a href="#">fba99270</a>  |
| 115. | Средства и способы связи предложений в тексте.<br>Практикум                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a> |
| 116. | Сочинение-рассуждение.<br>Виды аргументации                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a> |
| 117. | Сочинение-рассуждение.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a> |
| 118. | Сочинение на тему «Жизненные ценности»                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a> |
| 119. | Функциональные разновидности современного русского языка.<br>Научный стиль | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a> |
| 120. | Основные жанры научного стиля.<br>Информационная переработка текста        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a> |
| 121. | Официально-деловой стиль   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a> |
| 122. | Жанры официально-делового стиля  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a> |
| 123. | Повторение по теме. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a> |
| 124. | Изложение подробное/сжато  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 125. | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a> |
| 126. | Пунктуация. Функции знаков препинания   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9a9a4">https://m.edsoo.ru/fba9a9a4</a> |
| 127. | Словосочетание, его структура и виды  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ab34">https://m.edsoo.ru/fba9ab34</a> |
| 128. | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a> |
| 129. | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a> |
| 130. | Синтаксический анализ словосочетаний  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b228">https://m.edsoo.ru/fba9b228</a> |
| 131. | Повторение темы. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a> |
| 132. | Понятие о предложении. Основные признаки предложения                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a> |
| 133. | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b6e2">https://m.edsoo.ru/fba9b6e2</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 134. | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9b87c">https://m.edsoo.ru/fba9b87c</a> |
| 135. | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ba0c">https://m.edsoo.ru/fba9ba0c</a> |
| 136. | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9bb88">https://m.edsoo.ru/fba9bb88</a> |
| 137. | Предложения полные и неполные. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9bdae">https://m.edsoo.ru/fba9bdae</a> |
| 138. | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a> |
| 139. | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a> |
| 140. | Изложение подробное/сжато  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a> |
| 141. | Составное  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | глагольное<br>сказуемое   |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a>                   |
| 142. | Составное<br>именное<br>сказуемое   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a> |
| 143. | Тире между<br>подлежащим и<br>сказуемым   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a> |
| 144. | Второстепенные<br>члены и их роль<br>в предложении  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a> |
| 145. | Определение как<br>второстепенный<br>член<br>предложения и<br>его виды                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a> |
| 146. | Определения<br>согласованные и<br>несогласованные   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9caec">https://m.edsoo.ru/fba9caec</a> |
| 147. | Приложение как<br>особый вид<br>определения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a> |
| 148. | Дополнение как<br>второстепенный<br>член<br>предложения.<br>Дополнения<br>прямые<br>и косвенные | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a> |
| 149. | Дополнение как<br>второстепенный<br>член<br>предложения.<br>Практикум.                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d564">https://m.edsoo.ru/fba9d564</a> |
| 150. | Обстоятельство<br>как<br>второстепенный<br>член<br>предложения.<br>Виды<br>обстоятельств        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 151. | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a> |
| 152. | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a> |
| 153. | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a> |
| 154. | <b>Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"</b> | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a> |
| 155. | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a> |
| 156. | Основные группы односоставных предложений и их особенности  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a> |
| 157. | Определённо-личные  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>                 |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | предложения  |   |   |   | <a href="#">fba9e4be</a>  |
| 158. | Неопределённо-личные предложения                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a> |
| 159. | Неопределённо-личные предложения. Практикум            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a> |
| 160. | Обобщённо-личные предложения                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a> |
| 161. | Сочинение-описание картины                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
| 162. | Безличные предложения                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a> |
| 163. | Безличные предложения. Практикум                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a> |
| 164. | Назывные предложения                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e98c">https://m.edsoo.ru/fba9e98c</a> |
| 165. | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a> |
| 166. | Понятие о простом осложнённом предложении              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a> |
| 167. | Понятие об однородных членах предложения               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a> |
| 168. | Способы связи однородных членов предложения и знаки    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | препинания<br>между ними  |   |   |   |   |
| 169. | Способы связи<br>однородных<br>членов<br>предложения и<br>знаки<br>препинания<br>между ними.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a> |
| 170. | Однородные и<br>неоднородные<br>определения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a> |
| 171. | Однородные и<br>неоднородные<br>определения.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a> |
| 172. | Обобщающие<br>слова при<br>однородных<br>членах<br>предложения.   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a> |
| 173. | Обобщающие<br>слова при<br>однородных<br>членах<br>предложения.<br>Практикум                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a> |
| 174. | Синтаксический<br>анализ простого<br>предложения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a> |
| 175. | Повторение темы<br>«Предложения с<br>однородными<br>членами».<br>Практикум                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9fc10">https://m.edsoo.ru/fba9fc10</a> |
| 176. | Сочинение-<br>рассуждение на<br>тему « Какую<br>роль<br>воображение<br>играет в жизни                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | ребенка»  |   |   |   |   |
| 177. | Предложения с обособленным и членами. Обособление определений   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a> |
| 178. | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0052">https://m.edsoo.ru/fbaa0052</a> |
| 179. | Обособление приложений  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a> |
| 180. | Обособление приложений. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa05a2">https://m.edsoo.ru/fbaa05a2</a> |
| 181. | Обособление обстоятельств   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a> |
| 182. | Обособление обстоятельств. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0818">https://m.edsoo.ru/fbaa0818</a> |
| 183. | Обособление дополнений  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0a48">https://m.edsoo.ru/fbaa0a48</a> |
| 184. | Обособление дополнений. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a> |
| 185. | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a> |
| 186. | Обособление уточняющих и  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>                 |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | присоединительных членов предложения.<br>Практикум   |   |   |   | <a href="#">fbaa0c8c</a>  |
| 187. | Повторение темы «Предложения с обособленными членами»  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a> |
| 188. | Повторение темы «Предложения с обособленными членами».<br>Практикум                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a> |
| 189. | <b>Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"</b> | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa13e4">https://m.edsoo.ru/fbaa13e4</a> |
| 190. | Предложения с обращениями  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a> |
| 191. | Предложения с обращениями.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1664">https://m.edsoo.ru/fbaa1664</a> |
| 192. | Предложения с вводными конструкциями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a> |
| 193. | Предложения с вводными конструкциями.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1b82">https://m.edsoo.ru/fbaa1b82</a> |
| 194. | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 195. | Предложения со вставными конструкциями   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a> |
| 196. | Предложения со вставными конструкциями. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa223a">https://m.edsoo.ru/fbaa223a</a> |
| 197. | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями . Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a> |
| 198. | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a> |
| 199. | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a> |
| 200. | <b><i>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа</i></b>  | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |
| 201. | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |
| 202. | Повторение. Виды односоставных   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |

|      |   |     |   |   |   |
|------|---|-----|---|---|---|
|      | предложений.<br>Культура речи.<br>Практикум   |     |   |   |   |
|      | Повторение.<br>Однородные<br>члены<br>предложения.<br>Пунктуационный<br>анализ<br>предложений.<br>Практикум   | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |
| 203. | Пунктуационный<br>анализ<br>предложений.<br>Практикум   |     |   |   |   |
|      | Повторение.<br>Обособленные<br>члены<br>предложения.<br>Пунктуационный<br>анализ<br>предложений.<br>Практикум | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a> |
| 204. | Пунктуационный<br>анализ<br>предложений.<br>Практикум   |     |   |   |   |
|      | ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ  | 102 | 4 | 0 |   |

## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                      | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия  | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|---|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |   |   |
| 103.         | Русский язык —<br>национальный<br>язык русского | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba">https://m.edsoo.ru/fba</a> |   |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | народа, форма<br>выражения<br>национальной<br>культуры  |   |   |   | <a href="#">a2bae</a>   |
| 104. | Русский язык —<br>государственный<br>язык Российской<br>Федерации                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6">https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6</a> |
| 105. | Русский язык в<br>современном<br>мире   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2de8">https://m.edsoo.ru/fbaa2de8</a> |
| 106. | Русский язык —<br>один из наиболее<br>распространенн<br>ых славянских<br>языков                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2f00">https://m.edsoo.ru/fbaa2f00</a> |
| 107. | Повторение.<br>Правописание<br>корней и<br>приставок  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa300e">https://m.edsoo.ru/fbaa300e</a> |
| 108. | Повторение.<br>[[Правописание<br>суффиксов слов<br>разных частей<br>речи                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a">https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a</a> |
| 109. | Повторение.<br>Средства связи в<br>предложении и<br>тексте  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa415c">https://m.edsoo.ru/fbaa415c</a> |
| 110. | Повторение.<br>Пунктуация в<br>простом<br>осложненном<br>предложении                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4346">https://m.edsoo.ru/fbaa4346</a> |
| 111. | <b>Контрольная<br/>работа<br/>«Основные<br/>орфографически<br/>е и<br/>пунктуационны<br/>е нормы»</b> | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4472">https://m.edsoo.ru/fbaa4472</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
| 112. | Виды речевой деятельности:<br>говoreние,<br>письмо,<br>слушание,<br>чтение        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a> |
| 113. | Виды речевой деятельности.<br>Виды чтения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa47ce">https://m.edsoo.ru/fbaa47ce</a> |
| 114. | Виды речевой деятельности.<br>Приёмы работы с учебной книгой                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a> |
| 115. | Виды речевой деятельности.<br>Подготовка к сжато-му изложению                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a> |
| 116. | Изложение подробное/сжато-е)  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a> |
| 117. | Текст как речевое произведение  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
| 118. | Функционально-смысловые типы речи (обобщение)                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> |
| 119. | Информационная переработка текста   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a> |
| 120. | Язык художественной литературы  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5430">https://m.edsoo.ru/fbaa5430</a> |
| 121. | Язык художественной литературы.<br>Основные изобразительно-выразительные средства | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa558e">https://m.edsoo.ru/fbaa558e</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | русского языка   |   |   |   |   |
| 122. | Научный стиль  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa57e6">https://m.edsoo.ru/fbaa57e6</a> |
| 123. | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5b42">https://m.edsoo.ru/fbaa5b42</a> |
| 124. | Информационная переработка научного текста. Практикум                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5c96">https://m.edsoo.ru/fbaa5c96</a> |
| 125. | Сочинение-рассуждение на тему « В чем заключается настоящая помощь человеку?»» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a> |
| 126. | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5dae">https://m.edsoo.ru/fbaa5dae</a> |
| 127. | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a> |
| 128. | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова                             | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a> |
| 129. | Виды сложносочинённых предложений  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a> |
| 130. | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | ого предложения   |   |   |   |   |
| 131. | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a> |
| 132. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a> |
| 133. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a> |
| 134. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6d12">https://m.edsoo.ru/fbaa6d12</a> |
| 135. | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa71b8">https://m.edsoo.ru/fbaa71b8</a> |
| 136. | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa64d4">https://m.edsoo.ru/fbaa64d4</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 137. | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a> |
| 138. | Повторение темы «Сложносочинённое предложение»                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a> |
| 139. | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a> |
| 140. | <b>Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"</b> | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa738e">https://m.edsoo.ru/fbaa738e</a> |
| 141. | Понятие о сложноподчинённом предложении                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa750a">https://m.edsoo.ru/fbaa750a</a> |
| 142. | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa76a4">https://m.edsoo.ru/fbaa76a4</a> |
| 143. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a> |
| 144. | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a> |
| 145. | Классификация сложноподчинённых                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | предложений  |   |   |   | <a href="#">a7b5e</a>   |
| 146. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7d16">https://m.edsoo.ru/fbaa7d16</a> |
| 147. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7d16">https://m.edsoo.ru/fbaa7d16</a> |
| 148. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6">https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6</a> |
| 149. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa813a">https://m.edsoo.ru/fbaa813a</a> |
| 150. | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa82c0">https://m.edsoo.ru/fbaa82c0</a> |
| 151. | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8400">https://m.edsoo.ru/fbaa8400</a> |
| 152. | Сложноподчинённые предложения с придаточными места                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8518">https://m.edsoo.ru/fbaa8518</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 153. | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8770">https://m.edsoo.ru/fbaa8770</a> |
| 154. | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa887e">https://m.edsoo.ru/fbaa887e</a> |
| 155. | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa898c">https://m.edsoo.ru/fbaa898c</a> |
| 156. | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8b26">https://m.edsoo.ru/fbaa8b26</a> |
| 157. | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a">https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a</a> |
| 158. | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a> |
| 159. | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a> |
| 160. | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8fae">https://m.edsoo.ru/fbaa8fae</a> |
| 161. | Сложноподчинённые предложения с                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba">https://m.edsoo.ru/fba</a>           |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | несколькими<br>придаточными   |   |   |   | <a href="#">a92f6</a>   |
| 162. | Однородное,<br>неоднородное и<br>последовательно<br>е подчинение<br>придаточных<br>частей в<br>сложноподчинён<br>ном<br>предложении | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa949a">https://m.edsoo.ru/fbaa949a</a> |
| 163. | Правила<br>постановки<br>знаков<br>препинания в<br>сложноподчинён<br>ных<br>предложениях  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa95a8">https://m.edsoo.ru/fbaa95a8</a> |
| 164. | Пунктуационны<br>й анализ<br>сложноподчинён<br>ных<br>предложений.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa99a4">https://m.edsoo.ru/fbaa99a4</a> |
| 165. | Синтаксический<br>анализ<br>сложноподчинён<br>ного<br>предложения   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a> |
| 166. | Особенности<br>употребления<br>сложноподчинён<br>ных<br>предложений в<br>речи. Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a> |
| 167. | Повторение<br>темы<br>«Сложноподчинё<br>нное<br>предложение»  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a> |
| 168. | Повторение<br>темы<br>«Сложноподчинё  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | нное предложение». Практикум  |   |   |   |   |
| 169. | <b>Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"</b>     | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a> |
| 170. | Понятие о бессоюзном сложном предложении                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9d50">https://m.edsoo.ru/fbaa9d50</a> |
| 171. | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a> |
| 172. | Виды бессоюзных сложных предложений                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a> |
| 173. | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a> |
| 174. | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a> |
| 175. | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a> |
| 176. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины,                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | пояснения,<br>дополнения   |   |   |   |   |
| 177. | Двоеточие в<br>бессоюзном<br>сложном<br>предложении.<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa584">https://m.edsoo.ru/fbaaa584</a> |
| 178. | Бессоюзные<br>сложные<br>предложения со<br>значением<br>противопоставле<br>ния, времени,<br>условия и<br>следствия,<br>сравнения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0">https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</a> |
| 179. | Тире в<br>бессоюзном<br>сложном<br>предложении.<br>Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa926">https://m.edsoo.ru/fbaaa926</a> |
| 180. | Синтаксический<br>и<br>пунктуационный<br>анализ<br>бессоюзного<br>сложного<br>предложения  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac78">https://m.edsoo.ru/fbaaac78</a> |
| 181. | Синтаксический<br>и<br>пунктуационный<br>анализ<br>бессоюзного<br>сложного<br>предложения.<br>Практикум                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaad86">https://m.edsoo.ru/fbaaad86</a> |
| 182. | Грамматическая<br>синонимия<br>бессоюзных<br>сложных<br>предложений и<br>союзных<br>сложных<br>предложений.                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa016">https://m.edsoo.ru/fbaaa016</a> |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      | Практикум   |   |   |   |   |
| 183. | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaab60">https://m.edsoo.ru/fbaaab60</a> |
| 184. | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaae94">https://m.edsoo.ru/fbaaae94</a> |
| 185. | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaae94">https://m.edsoo.ru/fbaaae94</a> |
| 186. | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)   | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaaa52">https://m.edsoo.ru/fbaaaa52</a> |
| 187. | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaaafc0</a> |
| 188. | Типы сложных предложений с разными видами связи                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a> |
| 189. | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab5d8">https://m.edsoo.ru/fbaab5d8</a> |
| 190. | Правила постановки знаков препинания в сложных                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a> |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | предложениях с разными видами связи  |   |   |   |   |
| 191. | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.<br>Практикум | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a> |
| 192. | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab3b2">https://m.edsoo.ru/fbaab3b2</a> |
| 193. | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 194. | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 195. | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи".<br>Практикум  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 196. | Прямая речь.<br>Знаки препинания при прямой речи   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaab934">https://m.edsoo.ru/fbaab934</a> |
| 197. | Косвенная речь   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |

|      |  |            |          |   |   |
|------|--|------------|----------|---|---|
|      |  |            |          | <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaba4c">https://m.edsoo.ru/fbaaba4c</a> |   |
| 198. | Цитаты. Знаки препинания при цитировании                     | 1          | 0        | 0   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaabdda">https://m.edsoo.ru/fbaabdda</a> |
| 199. | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум         | 1          | 0        | 0   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaabef2">https://m.edsoo.ru/fbaabef2</a> |
| 200. | <b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа</b> | 1          | 1        | 0   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 201. | Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи    | 1          | 0        | 0   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a> |
| 202. | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении          | 1          | 0        | 0   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac12c">https://m.edsoo.ru/fbaac12c</a> |
| 203. | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении        | 1          | 0        | 0   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac24e">https://m.edsoo.ru/fbaac24e</a> |
| 204. | Повторение. Тире в простом и сложном предложении             | 1          | 0        | 0   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac370">https://m.edsoo.ru/fbaac370</a> |
|      | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                   | <b>102</b> | <b>4</b> | <b>0</b>  |   |

## **2. Формы учета рабочей программы воспитания.**

1. Установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации

- их познавательной деятельности;
2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
  3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
  4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  5. Применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, дидактического театра, игровых методик, дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
  6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию в классе межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы на уроке;
  7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи как основы для овладения глобальными компетенциями;
  8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
  9. Регулирование поведения обучающихся;
  10. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка;
  11. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка;
  12. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
  13. Общение с детьми, признание их достоинства, понимание и принятия их;
  14. Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися;
  15. Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки;
  16. Включение в «дела»;
  17. Включение системы поощрения учебной/социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся;
  18. Организация форм индивидуальной и групповой работы;
  19. Опора на ценностные ориентиры обучающихся;
  20. Решение нетипичных задач по формированию функциональной грамотности;
  21. Организация работы обучающихся на уроке с социально значимой информацией, ее обсуждение, высказывание своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения
  22. Включение в урок игровых процедур, поддерживающих мотивацию детей к формированию функциональной грамотности: поиску и освоению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коммуникации, установлению

- доброжелательного взаимодействия для кооперации в игре;
23. Организация индивидуальных и групповых проектов для формирования проектной культуры как глобальной компетенции в составе функциональной грамотности – самостоятельное креативное решение проблем и жизненно-практических задач, генерирование и оформление собственных идей, уважение чужих идей, опыт публичного выступления и коммуникации с оппонентами, аргументирования и креативного отстаивания своей точки зрения.

## Приложение

### 3. Оценочные материалы.

#### 5 класс

#### Стартовая диагностика

##### 1. Назначение диагностической работы.

Диагностическая работа по литературе проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 5-х классов предметного содержания курса литературы по программе основной школы за предыдущий период.

##### 2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

##### 3. Структура диагностической работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных и 5 заданий, в которых нужно соотнести вопрос с ответом.

##### 4. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

##### 5. Дополнительные материалы и оборудование

Не используются.

##### 6. Условия проведения диагностической работы

Строгое соблюдение инструкции по организации проведения оценки знаний обучающихся не предусмотрены.

##### 7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

| ОТМЕТКА | Число ошибок (орфографических и пунктуационных)                             |
|---------|---|
| «5»     | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)   |
| «4»     | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)                            |
| «3»     | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2»     | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6  |
| «1»     | при большем количестве ошибок   |

## **Примечание.**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

### **К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными ошибки** на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

### **Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант

## **Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К **негрубым** относятся:

- ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.
- Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

## 8. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса русского языка основной школы.

### 1. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

| Код раздела и элемента | Элементы содержания  | Требования, проверяемые в ходе работы   | Номер задания, тип задания | Трудные вопросы ВПР | Трудные вопросы ОГЭ | Трудные вопросы ЕГЭ | Трудные вопросы PISA |
|------------------------|--|---|----------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1                      | <b>Морфемика.</b>  | предметные учебно-языковые аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; |                            |                     |                     |                     |                      |
| 1.1.                   | Значимые части слова (морфемы)                                       |   | 1,Б                        | +                   |                     |                     |                      |
| 1.2.                   | Морфемный анализ слова   |   | 1,Б<br>2.1,Б               | +                   |                     |                     |                      |
| 4.2                    | Основа слова и окончание.  | различать изменяемые и неизменяемые слова   | 1,Б                        | +                   |                     |                     |                      |
| 4.3                    | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. | находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс  | 1,Б                        | +                   |                     |                     |                      |

|       |  |   |               |   |   |   |  |
|-------|--|---|---------------|---|---|---|--|
| 8.83  | Правописание О-Ё в корнях слов после шипящих             | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии | 3,Б           |   |   |   |  |
| 8.19  | Буквы и-ы после ц.                                       | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии | 4,Б<br>5,Б    |   |   |   |  |
| 8.34  | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии | 5,Б           | + | + |   |  |
| 9.14  | Знаки препинания при однородных членах.                  | Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации | 3.1,П         | + | + | + |  |
| 9.21  | Знаки препинания в сложносочиненном предложении          | Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации | 3.1.,П<br>9,Б | + | + | + |  |
| 7.3.1 | Главные члены предложения                                | Уметь определять грамматическую основу предложения      | 10,Б          |   |   |   |  |

2.

## Спецификация контрольной работы по русскому языку в 5 классе

| Код                                    | Проверяемые элементы содержания  |
|--|--|
| <b>3. Морфемика и словообразование</b> |  |
| 3.1                                    | Состав слова   |
| 3.2                                    | Морфемный анализ слова   |
| <b>4. Грамматика. Морфология</b>       |  |
| 2.1                                    | Применение знаний по морфологии в практике правописания                                  |
| <b>5. Грамматика. Синтаксис</b>        |  |
| 5.4                                    | Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. |
| <b>6. Орфография</b>                   |  |
| 6.1                                    | Орфография. Понятие орфограммы   |
| 6.2                                    | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем                      |
| <b>7. Пунктуация</b>                   |  |
| 7.1                                    | Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания           |
| 7.2                                    | Знаки препинания в простом предложении   |
| 7.3                                    | Знаки препинания в сложном предложении   |

Кончилось лето. Все ярче костры листопада. Березы и клёны осень покрасила в жёлтый цвет, а листья осинки разрумьянила. Отправилась она в леса, в поля, в луга, убрала с полей золотые хлеба.

Поднялись в небо косяки птиц: журавлей, уток, гусей. Вот под самыми облаками летят большие птицы и шлют прощальный привет родным местам.

Спешит, торопится осень. Смывает холодным дождем пёстрый убор листьев. Вот выглянуло солнце из-за тучки, под его ласковыми лучами изменилась хмурая картина осени.

(71 слово)

Грамматическое задание.

1 вариант.

1. Подчеркните главные члены 8 предложения.
2. Разберите слова по составу: листопада, покрасила, холодным.
3. Укажите части речи каждого слова в 3 предложении.

2 вариант.

1. Подчеркните главные члены 6 предложения.
2. Разберите слова по составу: разрумьянила, осинки, ласковыми.
3. Укажите части речи каждого слова в 9 предложении.

**Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»**

**1. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

| Код раздела и элемента | Элементы содержания            | Требования, проверяемые в ходе работы   | Номер задания, тип задания | Трудные вопросы ВПР | Трудные вопросы ОГЭ | Трудные вопросы ЕГЭ | Трудные вопросы PISA |
|------------------------|--------------------------------|---|----------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1                      | <b>Морфемика.</b>              | предметные учебно-языковые аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; |                            |                     |                     |                     |                      |
| 1.1.                   | Значимые части слова (морфемы) |   | 1,Б                        | +                   |                     |                     |                      |
| 1.2.                   | Морфемный анализ слова         |   | 1,Б<br>2.1,Б               | +                   |                     |                     |                      |

|      |   |   |                    |   |   |   |  |
|------|---|---|--------------------|---|---|---|--|
| 4.2  | Основа слова и окончание.   | различать изменяемые и неизменяемые слова   | 1,Б                | + |   |   |  |
| 4.3  | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.                              | находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс  | 1,Б                | + |   |   |  |
| 4.4. | Словообразующие и формообразующие морфемы.  | различать родственные (однокоренные) слова и формы слова  | 6,Б<br>8,Б         | + | + |   |  |
| 4.5  | Чередование звуков в морфемах.  | применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов | 12,Б               | + | + | + |  |
|      |   |   |                    |   |   |   |  |
| 4.7  | Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы | определять основные способы словообразования  | 11,Б               | + |   |   |  |
| 8.10 | Буквы з и с на конце приставок.   | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии   | 2,Б<br>5,Б<br>7,Б  |   |   |   |  |
| 8.83 | Правописание О-Ё в корнях слов после шипящих  | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии   | 3,Б                |   |   |   |  |
| 8.19 | Буквы и-ы после ц.  | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии   | 4,Б<br>5,Б         |   |   |   |  |
| 8.34 | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных  | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии   | 5,Б                | + | + |   |  |
| 8.12 | Буквы а-о в корне –раст-рос-.   | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии   | 5,Б<br>7,Б<br>12,Б |   |   |   |  |
| 8.11 | Буквы а-о в корне лаг-лож-.   | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии   | 5,Б<br>12,Б        | + | + | + |  |
| 9.14 | Знаки препинания при однородных членах.   | Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации   | 3.1,П              | + | + | + |  |
| 9.21 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении   | Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации   | 3.1.,П<br>9,Б      | + | + | + |  |
| 9.16 | Знаки препинания при прямой речи  | Соблюдать в практике письма основные правила  | 3.1,П              | + | + | + |  |

|       |                           |  |      |  |  |  |  |
|-------|---------------------------|--|------|--|--|--|--|
|       |                           | пунктуации   |      |  |  |  |  |
| 7.3.1 | Главные члены предложения | Уметь определять грамматическую основу предложения | 10,Б |  |  |  |  |

2.

## Спецификация контрольной работы по русскому языку в 5 классе

### 1. Назначение КИМ

Форма проведения: контрольная работа

Цель: оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

### 2. Используемые источники при составлении КИМ:

Оценочные материалы с сайта ФИПИ, материалы для подготовки к ВПР по русскому языку, сборник «Русский язык. Тематический контроль» под ред. И.П.Цыбулько, сайт «Инфоурок»

### 3. Характеристика заданий

Распределение заданий по частям работы

| № | Часть работы | Тип заданий                                | Количество заданий | Максимальный первичный балл |
|---|--------------|--|--------------------|-----------------------------|
| 1 | Часть 1      | Задание с выбором ответа                   | 12                 | 12                          |
| 2 | Часть 2      | Морфемный разбор слова                     | 1                  | 3                           |
| 3 | Часть 3      | Анализ предложения с точки зрения строения | 1                  | 9                           |
|   | Итого        |  | 14                 | 24                          |

4.

### Распределение заданий КИМ по уровню сложности

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|
| Базовый                   | 13                 | 15                          |
| Повышенный                | 1                  | 9                           |
| Итого                     | 14                 | 24                          |

### 5. Рекомендации по проведению

Время работы 40 минут. При проведении работы дополнительные материалы не используются.

## 6. Критерии оценивания

| № задания      | баллы  |
|----------------|--|
| <b>Часть 1</b> |  |
| 1              | Верно выбран ответ- 1 , неверно-0  |
| 2              | Верно выбран ответ- 1, неверно-0   |
| 3              | Верно выбран ответ -1, неверно-0   |
| 4              | Верно выбран ответ -1 ,неверно-0   |
| 5              | Верно выбран ответ -1 ,неверно-0   |
| 6              | Верно выбран ответ -1 ,неверно-0   |
| 7              | Верно выбран ответ-1 ,неверно-0  |
| 8              | Верно выбран ответ-1, неверно-0  |
| 9              | Верно выбран ответ-1, неверно-0  |
| 10             | Верно выбран ответ-1, неверно-0  |
| 11             | Верно выбран ответ-1, неверно-0  |
| 12             | Верно выбран ответ-1, неверно-0  |
| Часть 2.1      | Безошибочный разбор слова – 3 балла.<br>Одна ошибка – 2 балла;<br>Две ошибки – 1 балл;<br>Более двух ошибок – 0 баллов   |
| Часть 3.1      | Максимальное количество баллов – 9<br>в каждом предложении:<br>отсутствие орфографических ошибок –3 балла;<br>отсутствие пунктуационных ошибок – 3 балла;<br>отсутствие ошибок в схеме – 3 балла |

7. Максимальное количество баллов за работу:24

## 8. Шкала перевода баллов в отметку:

| Количество баллов | 0-9 | 10-15 | 16-20 | 21-24 |
|-------------------|-----|-------|-------|-------|
| Отметка           | 2   | 3     | 4     | 5     |
|                   |     |       |       |       |

## 9. Варианты КИМ

### Контрольная работа по теме «Морфемика и орфография»

5 класс

Вариант 1

**1. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?**

1) Вертолётный; 2) светить; 3) сделка; 4) пробежала.

**2. В каком слове пропущена буква з?**

1) Бе\_шумный; 2) бе\_делье; 3) про\_ьба; 4) ра\_сказать.

**3. В каком слове после шипящей пропущена буква о?**

1) Щ\_тка; 2) ш\_рох; 3) реш\_тка; 4) ш\_пот.

**4. В каком слове после ц пропущена буква и?**

1) Ц\_рк; 2) ц\_плёнок; 3) птиц\_; 4) ц\_ган.

**5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1) и\_пользовать, бе\_доказательный, ни\_вергнуть

- 2) сестриц\_н, синиц\_ , ц\_ркуль  
3) р\_стительность, выр\_щенный, изл\_гать  
4) прил\_жение, р\_сток, отр\_сль

**6. Назовите форму слова ВЕСЕННИЙ.**

- 1) весна            2) весенние            3) по весне            4) веснушка

**7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

А) зар\_сли Б) крыж\_вник В) ш\_в Г) ч\_лка

- 1) А Б В            2) А В            3) Б В Г            4) А

**8. Какое из слов не имеет словоформ?**

- 1) Дом 2) Привозил 3) Хорошо 4) Двойка

**Прочитайте текст и выполните задания**

1)Мы долго бродили по лесу. 2)День кончился, и приближались сумерки. 3)Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. 4)Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен. 5)Но вот замолкли птицы, только иногда раздаётся одинокий голосок птички. 6)Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес. 7)Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать.

**9. Укажите верную характеристику предложения 1.**

- 1) сложное предложение  
2) простое предложение

**10. Какие сочетания слов являются грамматической основой в одном из предложений или части сложного предложения?**

- 1) бродили (предложение 1)    2) солнце уходило (предложение 3)  
3) она ползла (предложение 4)    4) след стал (предложение 7)

**11. Из предложения 3 выписать слово, образованное с помощью приставки и суффикса одновременно.**

**12. Из второй части предложения 6 выписать слово с чередованием согласной в корне.**

**Часть 2.**

**1. Выполни морфемный разбор слов**

**ВЫНЕСЛА, РАСТЕНИЕ, ГРИБНОЙ, ПОДОПЫТНЫЙ, ВЕСЕЛО**

**Часть 3.**

Перепиши предложения, вставив пропущенные буквы и расставив, если необходимо, знаки препинания. К каждому составь схему.

1. Кто-то ра..бил чашку во..кликнула мама.

2. С..нели звезды на ра..свете и над з..млей редела ч..рная мгла.

3. Я п..весил ружье на плечо с н..слаждением слушал глухариную песню.

**Вариант 2**

**Часть 1**

**1. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?**

- 1) закричали;    2) знать;    3) семечка;    4) пришкольный.

**2. В каком слове пропущена буква з?**

- 1) Бе\_вкусный; 2) и\_чезнуть; 3) ко\_ьба; 4) ра\_пороть.

**3. В каком слове после шипящей пропущена буква ё?**

- 1) Ш\_фер; 2) ш\_рстка; 3) Ш\_колод; 4) ш\_ссе.

**4. В каком слове после ц пропущена буква и?**

- 1) На ц\_почках; 2) ц\_ганский; 3) ц\_фровой; 4) спиц\_.

**5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) сл\_гаемое, сл\_жение, р\_стение  
2) р\_стовщик, произр\_стать, взр\_стить  
3) прир\_ст, отр\_сль, изл\_жение  
4) ж\_лудь, ж\_рнов, ж\_сткий

**6. Назовите форму слова ДЛИТЕЛЬНЫЙ.**

- 1) длительность 2) длинный 3) длина 4) длительные

**7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

- А) Прил\_гать Б) Возр\_ст В) Р\_стов Г) Ж\_кей  
1) А Б Г 2) В Г 3) Б В Г 4) В

**8. Какое из слов не имеет словоформ?**

- 1) Избушка 2) Сомневаюсь 3) Чудо 4) Нельзя

**Прочитайте текст и выполните задания**

- 1) Мы долго бродили по лесу. 2) День кончился, и приближались сумерки. 3) Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. 4) Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен. 5) Но вот замолкли птицы, только иногда раздается одинокий голосок птички. 6) Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес. 7) Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать.

**9. Укажите верную характеристику предложения 2.**

- 1) простое предложение  
2) сложное предложение

**10. Какие сочетания слов являются грамматической основой в одном из предложений или части сложного предложения?**

- 1) сумерки (предложение 2) 2) лесные поляны наливались (предложение 4)  
3) мы стали (предложение 6) 4) голосок раздается (предложение 5)

**11. Из предложений 1-2 выписать слово, в составе которого есть приставка, два суффикса и постфикс.**

**12. Из первой части предложения 7 выписать слово с чередованием согласной в корне.**

**Часть 2.**

**1. Выполни морфемный разбор слов**

**ВЫНЕСЛА, РАСТЕНИЕ, ГРИБНОЙ, ПОДОПЫТНЫЙ, ВЕСЕЛО**

**Часть 3.**

**Перепиши предложения, вставив пропущенные буквы и расставив, если необходимо, знаки препинания. К каждому составь схему.**

1. Кто-то ра..бил чашку во..кликнула мама.
2. С..нели звезды на ра..свете и над з..млей редела ч..рная мгла.
3. Я п..весил ружье на плечо с н..слаждением слушал глухариную песню.

**Ключи к заданиям**

| Вариант 1 | Вариант 2 |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

|     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 1   | 3  | 1   | 4  |
| 2   | 2  | 2   | 1  |
| 3   | 2  | 3   | 2  |
| 4   | 1  | 4   | 3  |
| 5   | 3  | 5   | 4  |
| 6   | 2  | 6   | 4  |
| 7   | 1  | 7   | 2  |
| 8   | 3  | 8   | 4  |
| 9   | 4  | 9   | 2  |
| 10  | 4  | 10  | 4  |
| 11  | последние  | 11  | Приближались   |
| 12  | Освещали   | 12  | Верхушками   |
| 2.1 | Вынесла( вы-<br>приставка, нес-<br>корень, л-суффикс, а-<br>окончание)<br>Растение( раст-<br>корень, ени-суффикс,<br>е-окончание)<br>Грибной( гриб-корень,<br>н-суффикс, ой-<br>окончание)<br>Подопытный(под-<br>приставка, опыт-<br>корень, н-суффикс,<br>ый-окончание)<br>Весело(весел-корень,<br>о-суффикс) | 2.1 | Вынесла( вы-<br>приставка, нес-<br>корень, л-суффикс, а-<br>окончание)<br>Растение( раст-<br>корень, ени-суффикс,<br>е-окончание)<br>Грибной( гриб-корень,<br>н-суффикс, ой-<br>окончание)<br>Подопытный(под-<br>приставка, опыт-<br>корень, н-суффикс,<br>ый-окончание)<br>Весело(весел-корень,<br>о-суффикс) |
| 3.1 | 1. «Кто-то разбил чашку!»-воскликнула мама. («П!»-а.)<br>2. Синели звезды на рассвете, и над землей редела черная мгла.<br>(* +,и* +.)<br>3.Я повесил ружье на плечо, с наслаждением слушал глухариную<br>песню. ([О, О].  |     |  |

### Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

1 Задание Списать текст, вставить пропущенные орфограммы, расставить знаки препинания.

*В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход со...ца. Я встр..чал его в л..су когда перед рассветом проход..т над макушками ветер когда четко обозначаются на фоне неба черные в..ришины д..ревьев. На тр..ве лежит р..са. Множеством блесков сверкает растянутая в лесу п..утина. Пахн..т смолою р..систым утром. Сквозь лесную ч..щобу стараешься проложить тр..пинку (к) р..ке. Видел я восход со...ца над р..дными п..лями над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале в..ды отражаются побл..дневшие звезды тонкий серп мес..ца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимае..ся со...це. Пр..хладная р..са (на) лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь р..ждения нового дня. (100 слов.)*

(По И. Соколову-Микитову)

2 Задание Выполнить синтаксический разбор простого предложения

*Пр..хладная р..са (на) лугах сияет алмазной россыпью.*

3 Задание Выполнить синтаксический разбор сложного предложения

*Я встр..чал его в л..су когда перед рассветом проход..т над макушками ветер когда четко обозначаются на фоне неба черные в..ришины д..ревьев.*

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

## 2. Нормативно- правовая база

Содержание итоговой работы определяет Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

## 3. Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Часть 1 содержит задания по списыванию текста, часть 2 содержит задание с развернутым ответом, часть 3 содержит задание с развернутым ответом.

## 4.Проверяемые элементы содержания.

|    |  |
|----|--|
| 1  | Орфография. Правописание падежных и родовых окончаний                                      |
| 2  | Орфография. Правописание корней. Правописание словарных слов                               |
| 3  | Орфография. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц                            |
| 4  | Орфография. Правописание личных окончаний глаголов   |
| 5  | Орфография. Употребление Ъ и Ь   |
| 6  | Грамматика. Синтаксис.   |
| 12 | Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении |

|    |                     |
|----|---------------------|
| 13 | Речь. Анализ текста |
|----|---------------------|

## 5. Проверяемые умения

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

## Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 5 класса

### Спецификация итоговой работы по русскому языку в 5 классе

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. КИМ предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

### 2. Нормативно- правовая база

Содержание итоговой работы определяет Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

### 3. Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая работа состоит из двух частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Часть 1 содержит задания с выбором ответа и кратким ответом, часть 2 содержит задания с развернутым ответом.

К каждому из заданий с выбором ответа части 1 работы предлагается четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

В заданиях с кратким ответом части 1 работы ответ дается словами или цифрами, записанными без пробелов.

Ответы на задания в части 2 работы записываются испытуемым самостоятельно в развернутой форме. Проверка их выполнения проводится на основе специально разработанной системы критериев.

Распределение заданий итоговой работы по ее частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы дается в таблице 1.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

| № | Часть работы | Тип заданий           | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла для каждой части |
|---|--------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|---|
| 1 | Часть 1      | С выбором ответа      | 14                 | 14                          | 48  |
| 2 |              | С кратким ответом     | 4                  | 4                           | 14  |
| 3 | Часть 2      | С развернутым ответом | 1                  | 11                          | 38  |
|   | <b>Итого</b> |                       | 19                 | 29                          | 100   |

### 4. Проверяемые элементы содержания.

|   |  |
|---|--|
| 1 | Фонетика. Звуки и буквы  |
| 2 | Языковые нормы. Орфоэпические нормы                                      |
| 3 | Морфемика и словообразование. Морфемный анализ слова                     |
| 4 | Грамматика. Морфология. Самостоятельные части речи. Служебные части речи |
| 5 | Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова                     |
| 6 | Орфография. Правописание падежных и родовых окончаний                    |
| 7 | Орфография. Правописание корней. Правописание словарных слов             |

|    |   |
|----|---|
| 8  | Орфография. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц   |
| 9  | Орфография. Правописание личных окончаний глаголов  |
| 10 | Орфография. Употребление Ъ и Ь  |
| 11 | Грамматика. Синтаксис. Способы передачи чужой речи  |
| 12 | Пунктуация. Знаки препинания в простом<br>осложненном предложении. Знаки<br>препинания в сложносочиненном предложении |
| 13 | Речь. Анализ текста   |

## 5. Проверяемые умения

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

## 6. Распределение заданий КИМ по проверяемым умениям и видам деятельности

В таблице 2 представлено распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

*Таблица 2. Распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности*

| Содержательные разделы                                | Число заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу |
|---|---------------|-----------------------------|--|
| Морфемика   | 1             | 1                           | 3,4%   |
| Лексика   | 2             | 2                           | 7 %  |
| Фонетика  | 1             | 1                           | 3,4%   |
| Синтаксис   | 2             | 2                           | 7 %  |
| Орфография  | 9             | 9                           | 31 %   |
| Пунктуация  | 2             | 2                           | 7 %  |
| Типы и стили речи                                     | 1             | 1                           | 3,4  |
| Развитие речи (сочинение)                             | 1             | 3                           | 10,3 %   |
| Практическая грамотность и фактическая точность речи. | 19            | 8                           | 27,5 %   |

## 7. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Таблица 3. Распределение заданий итоговой работы по уровням сложности

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 28 |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|--|
| Базовый                   | 18                 | 18                          | 62   |
| Повышенный                | 1                  | 11                          | 38   |
| Высокий                   | –                  | –                           | –  |
| <b>Итого</b>              | <b>19</b>          | <b>29</b>                   | <b>100</b>   |

## 8. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

## 9. Время выполнения и условия проведения работы

Время выполнения работы – 90 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

## 10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 28 баллами.

Каждое правильно выполненное задание части 1 оценивается 1 баллом. Задания части 2 оцениваются по критериям, приведенным в таблицах № 4 и 5. За полное и правильное выполнение задания части 2 выставляется 11 баллов. Таким образом, за правильно выполненную работу испытуемый может получить максимально 29 баллов.

Критерии оценки сочинения

Таблица 4

| №      | Критерии оценивания сочинения на тему, связанную с содержанием текста  | Баллы |
|--------|--|-------|
| С К1   | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения  |       |
|        | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения :<br>-логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. | 2     |
|        | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.<br>но<br>-допущена 1 логическая ошибка.                                       | 1     |
|        | В работе просматривается коммуникативный замысел<br>но<br>-допущено более 1 логической ошибки  | 0     |
| С К2   | Композиционная стройность  |       |
|        | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет   | 1     |
|        | Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости   | 0     |
| СК1-К2 | Максимальное количество баллов за сочинение по критериям   | 3     |

Критерии оценки грамотности речи учащихся, выполнявших работу

Таблица 5

| Г    | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащихся | Баллы |
|------|--|-------|
| Г К1 | Соблюдение орфографических норм                                  |       |
|      | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки       | 2     |
|      | Допущены 2 ошибки  | 1     |
|      | Допущены 4 ошибки и более  | 0     |

|        |  |   |
|--------|--|---|
| Г К2   | Соблюдение пунктуационных норм                                   |   |
|        | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок        | 2 |
|        | Допущены 3 ошибки  | 1 |
|        | Допущены 4 ошибки  | 0 |
| Г К3   | Соблюдение грамматических норм                                   |   |
|        | Грамматических ошибок нет , или допущена 1 ошибка                | 2 |
|        | Допущены 2 ошибки  | 1 |
|        | Допущены 3 ошибки  | 0 |
| Г К4   | Соблюдение речевых норм  |   |
|        | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок               | 2 |
|        | Допущены 3 ошибки  | 1 |
|        | Допущены 4 ошибки и более  | 0 |
| ГК1-К4 | Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК1-ГК4 | 8 |

Таблица 6. Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2»  | «3»   | «4»   | «5»   |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Общий балл                    | 0–13 | 14–19 | 20–25 | 26-29 |

## Ключи

### 1 вариант

- 1-В
- 2-Г
- 3-Б
- 5-В
- 6-Б
- 7-В
- 8-В
- 9-Б
- 10-Г
- 11-Б
- 12-А
- 13-Б
- 14-В
- 15- блестел
- 16- мы кончили поливать
- 17-упал
- 18-повествование

### 2 вариант

- 1-Б
- 2-А
- 3-Г
- 4-Г

- 5-В
- 6-В
- 7-Б
- 8-А
- 9-А
- 10-В
- 11-Б
- 12-А
- 13-Б
- 14-В
- 15-своего
- 16-они поймали и унесли
- 17-расстались
- 18-повествование

## Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 5 класса

### Вариант 1.

#### Часть 1

1. Какое из перечисленных предложений сложное?

- А) Пушкин стал одним из самых образованных людей России и поражал всех своими разносторонними знаниями.
- Б) Гений Пушкина возрос и окреп под благотворными лучами книжных сокровищ.
- В) Солнце поднялось высоко, день раздвинулся широко.
- Г) Задрожал путник от холода и укутался ещё плотнее.

2. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?

- А) Ну, Витя, перестань плакать и садись обедать.
- Б) Теперь зубров не только охраняют, но и разводят.
- В) Я читаю, говорю по-немецки совершенно свободно.
- Г) У нас сорвало обе мачты, и все паруса.

3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка

- А) «Хочу записаться в секцию плавания», - сказал Костя.
- Б) «Привези мне что-нибудь в подарок» - попросила Алёнушка.
- В) «Добрым делом, - гласит пословица, - не кори».
- Г) Марина Петровна тихо попросила: «Проводите меня сегодня с работы».

4. В каком слове произносится звук [д]?

- А) Год;                    Б) диван;                    В) городок;                    Г) подтолкнуть.

5. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

- А) Он смеёт\_ся;                    Б) печ\_ник;
- В) ты напишеш\_;                    Г) много туч\_.

6. Лексическое значение какого слова определено **верно**?

- А) Фауна – растительный мир.
- Б) Изморось – очень мелкий дождь.
- В) Сумерки – светлое время суток.
- Г) Отчаянный – отказавшийся от чая.

7. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

- А) Вертолётный;      Б) светить;      В) сделка;      Г) переулоч.

8. В каком слове буква *т* не пишется?

- А) влас...ность; Б) горес...ный; В) искуc...ный; Г) радос...ный.

9. В каком слове пропущена буква *з*?

- А) Бе\_шумный;      Б) и\_ранен;      В) ко\_ьба;      Г) ра\_сказать.

10. В каком слове пропущена буква *а*?

- А) Зар\_сли;      Б) Р\_стов;      В) заг\_рать;      Г) з\_ря.

11. В каком слове после шипящей пропущена буква *о*?

- А) Щ\_тка;      Б) ш\_рох;      В) реш\_тка;      Г) ш\_пот.

12. В каком слове после *ц* пропущена буква *и*?

- А) Ц\_рк;      Б) ц\_плёнок;      В) птиц\_;      Г) ц\_ган.

13. В каком слове в окончании пишется *и*?

- А) На дорог\_;      Б) у станци\_;      В) до ранн\_го утра;      Г) В син\_м море.

14. Какое слово пишется слитно с *не*?

- А) (не)забуду;      Б) (не)пишешь;
- В) (не)дуг;      Г) (не) друг, а враг.

**Прочитайте текст и выполните задания 15-18**

### Наш каток

- 1) Осенью, когда стукнул первый мороз, мы с Мишей и костей решили, что сейчас самое время начинать делать каток.
- 2) Организовали ребят и сказали, что, кто не будет работать, не пустим кататься. 3) Поэтому все рьяно взялись за дело.
- 4) Поздней ночью мы кончили поливать каток. 5) За ночь вода замёрзла крепко-накрепко. 6) На следующий день состоялось открытие катка. 7) Все ребята собрались вокруг. 8.) Лед блестел как зеркало. 9) Мишка первый выехал на середину льда.
- 10) Каток объявляю открытым! – закричал он и тут же шлёпнулся.

15. Выпишите слово с чередующейся гласной корня: \_\_\_\_\_

16. Выпишите грамматическую основу 4 предложения: \_\_\_\_\_

17. Подберите синоним к слову «шлепнулся» из 10 предложений : \_\_\_\_\_

18. Определите тип речи данного текста: \_\_\_\_\_

## Часть 2

Напишите продолжение текста.

### Вариант 2.

#### Часть 1

1. Какое из перечисленных предложений сложное?

- А) Оленька минут пять шептала и шевелила губами.
- Б) Тане захотелось пить, но ручей был далеко.
- В) С моря дул резкий, но не холодный ветер.
- Г) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами.

2. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?

- А) Каждое утро крокодил Гена просыпался, умывался, завтракал, и отправлялся на работу в зоопарк.
- Б) Бабушка привезла банку мёда, буханку домашнего хлеба.
- В) Оленька смутилась, даже покраснела.
- Г) Таня остановилась, вытерла пот со лба и оглянулась.

3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка?

- А) «Хочу записаться в шахматный кружок», - сказал Костя.
- Б) «Привези мне что-нибудь в подарок», - попросила Алёнушка.
- В) «Добрый делом, - гласит пословица, - не кори».
- Г) Марина Васильевна тихо попросила - «Принесите мне новые книги».

4. В каком слове произносится звук [с]?

- А) Письмо;                      Б) сделка;                      В) сдувать;                      Г) указка.

5. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

- А) Он умывает\_ся;                      Б) полуноч\_ник;
- В) ты перепишеш\_;                      Г) много задач\_.

6. К какому слову **неверно** подобран синоним?

- А) Веять - дуть;
- Б) прыжок - скачок;
- В) наследить – найти след;
- Г) неширокий - узкий.

7. Лексическое значение какого слова определено **неверно**?

- А) Флора – растительный мир.
- Б) Изморозь – очень мелкий дождь.
- В) Вагонетка – небольшой открытый вагон для перевозки грузов.
- Г) Варезка – мягкая зимняя рукавица.

8. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

- А) Пришкольный;                      Б) светить;
- В) семечко;                      Г) переулоч.

9.. В каком слове пропущена буква з?

- А) Бе\_умный;            Б) ра\_пахан;  
В) про\_ьба;            Г) ра\_катать.

10. В каком слове пропущена буква а?

- А) Сл\_жить;            Б) подр\_сток;            В) заг\_р;            Г) з\_рька.

11. В каком слове после шипящей пропущена буква о?

- А) Трещ\_тка;            Б) ш\_в;            В) реш\_тка;            Г)ж\_лудь.

12. В каком слове после ц пропущена буква и?

- А) Ц\_ркуль;            Б) ц\_ган.            В) спиц\_;            Г) ц\_плёнок;

13. В каком слове в окончании пишется и?

- А) На порог\_;            Б) на станци\_;  
В) до поздн\_го вечера;            Г)в дремуч\_м лесу

14. Какое слово пишется слитно с не?

- А) (не)буду;            Б) (не)ищешь;  
В) (не)дуг;            Г) (не), а враг.

**Прочитайте текст и выполните задания 15-18**

#### **Добрый мальчик.**

1)Как-то раз Петя с Колей пошли в лес. 2)И вдруг в кустах заметили двух ежей. 3)Они их поймали и унесли домой. 4)Прошло несколько дней.5) Встретились ребята и заспорили, кто крепче любит своего ежа. 6)Петя хвастал, что кормит ёжика молоком, что в сарае устроил ему постель из разного тряпья, что даже иглы готов ему чистить. 7)- А что ты сделал для своего ёжика? – спрашивает он у Коли.

15. Выпишите из 7 предложения слово с безударной гласной в корне: \_\_\_\_\_

16. Выпишите грамматическую основу 3 предложения: \_\_\_\_\_

17. Подберите антоним к слову «встретились»: \_\_\_\_\_

18. Определите тип речи данного текста: \_\_\_\_\_

#### **Часть 2**

Напишите продолжение текста.

#### **Кодификатор элементов содержания итоговой работы 5 классе по русскому языку**

| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ           |
|-------------|------------------------------|--|
| I           |                              | <b>Фонетика.</b>   |
|             | 1.1                          | Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.        |
|             | 1.2                          | Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких. |

|   |     |   |
|---|-----|---|
|   | 1.3 | Слог, ударение  |
| 2 |     | <b>Лексикология и фразеология</b>   |
|   | 2.1 | Слово и его значение.   |
|   | 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы.  |
|   | 2.3 | Фразеологизмы.  |
| 3 |     | <b>Морфемика</b>  |
|   | 3.1 | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).  |
|   | 3.2 | Однокоренные слова. Формы одного и того же слова.   |
| 4 |     | <b>Морфология</b>   |
|   |     | Части речи, значение и употребление.  |
|   | 4.1 | Признаки изученных частей речи.   |
|   | 4.2 | Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного. Склонение имен существительных                                  |
|   | 4.3 | Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного.   |
|   | 4.4 | Глагол. Морфологические признаки глагола. Спряжение Глагола   |
| 5 |     | <b>Синтаксис</b>  |
|   | 5.1 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения  |
|   | 5.2 | Синтаксический анализ простого предложения  |
|   | 5.3 | Простое предложение. Осложненное предложение.   |
|   | 5.4 | Сложное предложение   |
| 6 |     | <b>Орфография</b>   |
|   | 6.1 | Правописание корней с чередованием  |
|   | 6.2 | Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением   |
|   | 6.3 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.  |
|   | 6.4 | Правописание гласных Ы и И после Ц  |
|   | 6.5 | Правописание безударных личных окончаний глаголов.  |
|   | 6.6 | Употребление гласных букв О-Ё после шипящих   |
|   | 6.7 | Правописание приставок  |
|   | 6.8 | Ь после шипящих   |
|   | 6.9 | Правописание непроизносимых согласных   |
| 7 |     | <b>Пунктуация</b>   |
|   | 7.1 | Знаки препинания в простом предложении  |
|   | 7.2 | Знаки препинания в предложении с вводными словами   |
|   | 7.3 | Знаки препинания в предложении с обращениями  |
|   | 7.4 | Знаки препинания в сложном предложении  |
| 8 |     | <b>Речь</b>   |
|   | 8.1 | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, делового), языка художественной литературы |
|   | 8.2 | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная  |

|   |     |  |
|---|-----|--|
|   |     | целостность текста                             |
|   | 8.3 | Средства связи предложений в тексте            |
|   | 8.4 | Функционально-смысловые типы речи, их признаки |
| 9 |     | <b>Языковые нормы</b>                          |
|   | 9.1 | Орфоэпические нормы                            |

## Оценочные материалы 6 класс

### *Диктант*

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

#### **контрольных работ по русскому языку для обучающихся 6 класса**

1. *Назначение контрольных работ* – проверка выполнения требований школьной программы, получения объективных данных и определения уровня достижения всеми учащимися знаний и умений, определенных программой 9 класса для данного периода изученных тем.

2. *Документы, определяющие содержание контрольных работ:*

- Содержание контрольных работ определяется на основе основной образовательной программы основного общего образования (приказ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644); примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

- Кодификатор элементов содержания по русскому языку, составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной школы.

Контрольные работы разработаны с учётом положения о том, что результатом освоения основной образовательной программы основного общего образования должна стать языковая компетентность обучающихся 6 класса, т.е. они должны: применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки, а также овладеть продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

#### **Кодификатор элементов содержания**

#### **для проведения контрольных работ по русскому языку в 6 классе**

Кодификатор элементов содержания для проведения контрольных работ по русскому языку (далее - кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее - КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки выпускников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определённый код.

Кодификатор элементов содержания по русскому языку составлен на основе планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования (приказ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644); примерной основной образовательной программы основного общего образования

(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

В первом столбце таблицы указаны коды разделов и тем. Во втором столбце указан код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

| <b>Код раздела</b> | <b>Код контролируемого элемента</b> | <b>Элементы содержания, проверяемые контрольной работой</b>  |
|--------------------|-------------------------------------|--|
| <b>1</b>           |                                     | <b>Фонетика и графика</b>  |
|                    | 1.1                                 | Звуки и буквы  |
|                    | 1.2                                 | Фонетический анализ слова  |
| <b>2</b>           |                                     | <b>Лексика и фразеология</b>   |
|                    | 2.1                                 | Лексическое значение слова   |
|                    | 2.2                                 | Синонимы. Антонимы. Омонимы  |
|                    | 2.3                                 | Фразеологические обороты   |
|                    | 2.4                                 | Группы слов по происхождению и употреблению  |
|                    | 2.5                                 | Лексический анализ   |
| <b>3</b>           |                                     | <b>Морфемика и словообразование</b>  |
|                    | 3.1                                 | Значимые части слова (морфемы)   |
|                    | 3.2                                 | Морфемный анализ слова   |
|                    | 3.3                                 | Основные способы образования слов  |
|                    | 3.4                                 | Словообразовательный анализ слова  |
| <b>4</b>           |                                     | <b>Грамматика. Морфология</b>  |
|                    | 4.1                                 | Самостоятельные части речи   |
|                    | 4.2                                 | Служебные части речи   |
|                    | 4.3                                 | Морфологический анализ слова   |
| <b>5</b>           |                                     | <b>Грамматика. Синтаксис</b>   |
|                    | 5.1                                 | Словосочетание   |
|                    | 5.2                                 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
|                    | 5.3                                 | Второстепенные члены предложения   |
|                    | 5.4                                 | Двусоставные и односоставные предложения   |
|                    | 5.5                                 | Распространённые и нераспространённые предложения  |
|                    | 5.6                                 | Полные и неполные предложения  |

|          |      |  |
|----------|------|--|
|          | 5.7  | Осложнённое и неосложнённое предложение  |
|          | 5.8  | Сложное предложение  |
|          | 5.9  | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |
|          | 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями   |
|          | 5.11 | Способы передачи чужой речи  |
|          | 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения   |
|          | 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения   |
|          | 5.14 | Синтаксический анализ предложения (обобщение)  |
| <b>6</b> |      | <b>Орфография</b>  |
|          | 6.1  | Орфограмма   |
|          | 6.2  | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц  |
|          | 6.3  | Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц  |
|          | 6.4  | Употребление Ъ и Ы   |
|          | 6.5  | Правописание корней  |
|          | 6.6  | Правописание приставок   |
|          | 6.7  | Правописание суффиксов разных частей речи (кроме -Н- и -НН-)                                       |
|          | 6.8  | Правописание -Н- и -НН- в суффиксах разных частей речи   |
|          | 6.9  | Правописание падежных и родовых окончаний  |
|          | 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени                    |
|          | 6.11 | Слитное и раздельно написание НЕ с различными частями речи   |
|          | 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий   |
|          | 6.13 | Правописание НЕ и НИ   |
|          | 6.14 | Правописание служебных слов  |
|          | 6.15 | Правописание словарных слов  |
|          | 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное  |

|          |      |   |
|----------|------|---|
|          |      | написание   |
|          | 6.17 | Орфографический анализ  |
| <b>7</b> |      | <b>Пунктуация</b>   |
|          | 7.1  | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым   |
|          | 7.2  | Знаки препинания в простом осложнённом предложении  |
|          | 7.3  | Знаки препинания при обособленных определениях  |
|          | 7.4  | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах   |
|          | 7.5  | Знаки препинания при сравнительных оборотах   |
|          | 7.6  | Знаки препинания при уточняющих членах предложения  |
|          | 7.7  | Знаки препинания при обособленных членах предложения<br>(обобщение)   |
|          | 7.8  | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
|          | 7.9  | Знаки препинания в осложнённом предложении  |
|          | 7.10 | Знаки препинания при прямой речи, цитировании   |
|          | 7.11 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении   |
|          | 7.12 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  |
|          | 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами<br>Связи   |
|          | 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении   |
|          | 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной<br>Связью                                       |
|          | 7.16 | Тире в простом и сложном предложении  |
|          | 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложении   |

|           |      |  |
|-----------|------|--|
|           | 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложении   |
|           | 7.19 | Пунктуационный анализ  |
| <b>8</b>  |      | <b>Речь. Текст</b>   |
|           | 8.1  | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста            |
|           | 8.2  | Средства связи предложений в тексте  |
|           | 8.3  | Стили и функционально-смысловые типы речи  |
|           | 8.4  | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
|           | 8.5  | Анализ текста  |
| <b>9</b>  |      | <b>Языковые нормы</b>  |
|           | 9.1  | Орфоэпические нормы  |
|           | 9.2  | Лексические нормы  |
|           | 9.3  | Грамматические нормы (морфологические нормы)   |
|           | 9.4  | Грамматические нормы (синтаксические нормы)  |
| <b>10</b> |      | <b>Выразительность русской речи</b>  |
|           | 10.1 | Анализ средств выразительности   |
| <b>11</b> |      | <b>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</b>                        |

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах ещё расстился туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Лёгкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразовали всё вокруг. На траве заблестели капельки росы, а прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом.

(95 слов).

Задания:

Сделайте фонетический разбор слов вокруг, уловом.

Сделайте морфемный разбор слов: соседские, ребяташки, удочки, преобразили.

Сделайте синтаксический разбор предложения: Узкая дорожка привела нас к речке.

**Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи». 6 класс.**

1

вариант.

**1. Определите, для каких профессий характерны данные группы слов. С одним словом из каждой группы словом составьте предложение.**

- А) Мел, тетрадь, учебник, оценки, красная паста.
- Б) Бандероль, сургуч, квитанция, телеграмма, перевод.

**2. Подчеркните в тексте устаревшие слова.**

- А) Стрельцы набирались из широких слоёв населения, селились слободами.
- Б) В руках – краюха хлеба, уста – вишнёвый сок.
- В) Пусть небо зажжётся денницей.
- Г) В безмолвной тишине почили дол и роци.

**3. Подберите к данным устаревшим словам синонимы.**

Глагол, глас, грядущее, десница, изречь, лик, око, отрок, перст.

**4. Как называются слова, употребляемые жителями той или иной области?**

**5. Дайте определение фразеологизмов.**

Бить баклуши, за тридевять земель, на краю света, куда ворон костей не заносил, возносить до небес, даю голову на отсечение.

**6. Как называются слова, ограниченные в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой? Приведите примеры.**

**7. К какой группе можно отнести данные слова: акваланг, палароид, компьютер, космодром, метро. Составьте с ними предложения.**

**8. Подчеркните предложение, в котором допущена ошибка.**

- А) Фотограф приготовил фиксаж.
- Б) Солдаты атаковали форт.
- В) Маляр размешал палитру в ведре.
- Г) Полотёр вышел из строя.

**1. Определите, для каких профессий характерны данные группы слов. С одним словом из каждой группы словом составьте предложение.**

А) Градусник, тонометр, рецепт, рентген, массаж.

Б) Фокус, объектив, ретуш, поза, цветная.

**2. Подчеркните в тексте устаревшие слова.**

А) Квохчут куры беспокойные над оглоблями сохи.

Б) Но и под игом тёмных чар ланиты красил ей загар.

В) Навис покров угрюмой ночи на своде дремлющих небес.

Г) Как ныне собирается вещей Олег отмстить неразумным хазарам...

**3. Подберите к данным устаревшим словам синонимы.**

Прискорбно, сей, трапеза, уста, чадо, чета, ратай, рок, стезя.

**4. Как называются слова, вышедшие из активного повседневного употребления?**

**5. Дайте определение фразеологизмов.**

Пропустить мимо ушей, язык до Киева доведёт, хлопать глазами, покраснеть до ушей, с глазу на глаз, наострить уши.

**6. Как называются слова, вошедшие в русский язык из других языков? Приведите примеры.**

**7. К какой группе можно отнести данные слова:** программирование, ракетодром, реактор, телевидение, аэробика. **Составьте с ними предложения.**

**8. Подчеркните предложение, в котором допущена ошибка.**

А) Тубус телескопа повреждён.

Б) Хирург скальпом разрезал кожу.

В) На мшарах много клюквы.

Г) Стрелы лежали в колчане.

Ответы

**1. Определите, для каких профессий характерны данные группы слов. С одним словом из каждой группы словом составьте предложение.**

А) Мел, тетрадь, учебник, оценки, красная паста.

Б) Бандероль, сургуч, квитанция, телеграмма, перевод.

**2. Подчеркните в тексте устаревшие слова.**

А) Стрельцы набирались из широких слоёв населения, селились слободами.

Б) В руках – краюха хлеба, уста – вишнёвый сок.

В) Пусть небо зажёгётся денницей.

Г) В безмолвной тишине почили дол и рощи.

**3. Подберите к данным устаревшим словам синонимы.**

Глагол, глас, грядущее, десница, изречь, лик, око, отрок, перст.

**4. Как называются слова, употребляемые жителями той или иной области? Диалектизмами**

**5. Дайте определение фразеологизмов.**

Бить баклуши, за тридевять земель, на краю света, куда ворон костей не заносил, возносить до небес, даю голову на отсечение.

**6. Как называются слова, ограниченные в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой? Приведите примеры.**

**Жаргонизмы.**

**7. К какой группе можно отнести данные слова: акваланг, палароид, компьютер, космодром, метро. Составьте с ними предложения. Неологизмы.**

**8. Подчеркните предложение, в котором допущена ошибка.**

А) Фотограф приготовил фиксаж.

Б) Солдаты атаковали форт.

В) Маляр размешал палитру в ведре.

Г) Полотёр вышел из строя.

2

вариант.

**1. Определите, для каких профессий характерны данные группы слов. С одним словом из каждой группы словом составьте предложение.**

А) Градусник, тонометр, рецепт, рентген, массаж.

Б) Фокус, объектив, ретуш, поза, цветная.

**2. Подчеркните в тексте устаревшие слова.**

А) Квохчут куры беспокойные над оглоблями сохи.

- Б) Но и под игом тёмных чар ланиты красил ей загар.  
В) Навис покров угрюмой нощи на своде дремлющих небес.  
Г) Как ныне собирается вещей Олег отмстить неразумным хазарам...

**3. Подберите к данным устаревшим словам синонимы.**

Прискорбно, сей, трапеза, уста, чадо, чета, ратай, рок, стезя.

**4. Как называются слова, вышедшие из активного повседневного употребления? Устаревшие.**

**5. Дайте определение фразеологизмов.**

Пропустить мимо ушей, язык до Киева доведёт, хлопать глазами, покраснеть до ушей, с глазу на глаз, наострить уши.

**6. Как называются слова, вошедшие в русский язык из других языков? Приведите примеры. Заимствованные.**

**7. К какой группе можно отнести данные слова:** программирование, ракетодром, реактор, телевидение, аэробика. **Составьте с ними предложения. Неологизмы.**

**8. Подчеркните предложение, в котором допущена ошибка.**

- А) Тубус телескопа повреждён.  
Б) Хирург скальпом разрезал кожу.  
В) На мшарах много клюквы.  
Г) Стрелы лежали в колчане.

**Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" 6 класс**

**1 вариант**

1. Укажите синоним к слову ЖЕСТОКИЙ:

- А) безжизненный  
Б) бессердечный  
В) бесхарактерный  
Г) безалаберный

2. Укажите слово, которое является АРХАИЗМОМ?

- А) перст  
Б) кольчуга

- В) лапти
- Г) алтын

3. Дайте толкование устаревшего слова ЧЕЛО:

- А) веко
- Б) шея
- В) щека
- Г) лоб

4. Укажите фразеологизм, который соответствует значению «РИСКОВАТЬ»:

- А) точить лясы
- Б) мутить воду
- В) играть с огнем
- Г) из кожи вон лезть

5. Укажите слово, НЕ являющееся однокоренным:

- А) разгореться
- Б) горюешь
- В) выгореть
- Г) угарный

6. Укажите слово с чередующейся гласной буквой А в корне:

- А) к..снулся рукой
- Б) произошло возг..рание
- В) морские водор..сли
- Г) вечерняя з..ря

7. Укажите слово, строение которого соответствует схеме:  $\neg \hat{\quad} \wedge \square$

- А) подосиновик
- Б) осенний
- В) приукрасить
- Г) приморский

8. Каким способом образовано слово ЛЕСОРУБ:

- А) суффиксальным
- Б) бессуффиксным
- В) сложением основ
- Г) сложением целых слов

9. В каком ряду в обоих словах пропущена гласная Е?

- А) Звер..лов, бел..лицый,
- Б) еж..дневный, стал..вар
- В) лед..кол, птиц..лов
- Г) пеш..ход, сам..свал

10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- А) пр...большой, пр...увеличить;
- Б) пр...вращать, пр...ображать;

В) пр...брежный, пр...делать;

Г) пр...градить, пр...рвать.

11. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ы?

А) пред...стория, из...мать;

Б) сверх...нтересный, раз...скать

В) от...менный, супер...гра

Г) пред...юльский. вз...мать

12. Укажите несклоняемое существительное:

А) яблоко Б) тушь В) марш Г) метро

13. В каком ряду в обоих словах пишется буква Ч:

А) съём...ик; пиль...ик

Б) перевод...ик, смаз...ик

В) стеклоль...ик; обработ...ик

Г) носиль...ик, сортиров...ик

14. В каком ряду в обоих словах пишется буква О:

А) овраж...к, знач...к

В) пастуш...к, крош...чка

Б) зайч...нок, мальч...нка

Г) башмач...к, доч...нька

15. Укажите слово, где НЕ с существительным пишется РАЗДЕЛЬНО:

А) (не) друг, а враг;

Б) (не)вежда;

В) (не)горопливость;

Г) (не)знание.

***Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" 6 класс***

***II вариант***

1. Укажите синоним к слову БЕЗОПАСНОСТЬ:

А) смелость

Б) надежность

В) безответственность

Г) угроза

2. Укажите слово, которое является ИСТОРИЗМОМ?

А) наждак

Б) сундук

- В) бурак
- Г) армяк

3. Дайте толкование устаревшего слова ЛАНИТЫ:

- А) руки
- Б) губы
- В) щёки
- Г) глаза

4. Укажите фразеологизм, который соответствует значению «НАПРАСНАЯ РАБОТА»:

- А) мартышкин труд
- Б) медвежья услуга
- В) битый час
- Г) делать из мухи слона

5. Укажите слово, НЕ являющееся однокоренным в данной группе слов:

- А) горняк
- Б) горочка
- В) обгореть
- Г) высокогорье

6. Укажите слово с чередующейся гласной буквой А в корне:

- А) заг..рать на пляже
- Б) к..сался рукой
- В) слабый р..сток
- Г) сл..жить вещи

7. Укажите слово, строение которого соответствует схеме  $\neg \sim \wedge \square$ :

- А) пришкольный
- Б) приготовил
- В) удивительный
- Г) приближаться

8. Каким способом образовано слово КАНЦТОВАРЫ:

- А) приставочный
- Б) сложением основ
- В) сложение части слова с целым словом
- Г) сложением целых слов

9. В каком ряду в обоих словах пропущена гласная О?

- А) мор..ход, светл..волосый
- Б) земл..мер, сем..летний
- В) вод..лаз, сен..косилка
- Г) пар..возный, кист..видный

10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- А) пр...усадебный, пр...увеличить;
- Б) пр...бегнуть, пр...вязаться;
- В) пр...вкусный, пр...ключения;
- Г) пр...небрегать, пр...подавать

11. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ы?

- А) под..грать, вз..мать;                      В) супер..гра, без..мянный;  
Б) под...тожить, пред...дущий;      Г) без..дейный, сверх..нтересный

12. Определите, какое существительное относится к мужскому роду

- А) костян.. домино                              В) вкусн... эскимо  
Б) праздничн... меню                        Г) крепк.... кофе

13. Найди ряд, в котором оба слова с суффиксом ЧИК:

- А) обгон....ик, заём...ик                      В) перевод...ик, пулемет...ик  
Б) кладов...ик, фонар...ик                    Г) регулиров...ик, камен....ик

14. Найди ряд, в котором оба слова пишутся с буквой О:

- А) боч..нок, реш..тка                        В) лягуш..нок, крыш..й  
Б) снеж..к, медвеж..нок                      Г) ковш..м, с ландыш..м

15. Указать слово, где НЕ с существительным пишется РАЗДЕЛЬНО:

- А) (не) правда, а ложь;  
Б) (не) настье;  
В) (не) дружелюбие;  
Г) (не) вежество.

Ответы:

| 1 вариант | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| нт        | Б | А | Г | В | Б | Г | Г | В | Б | В  | А  | Г  | Б  | Б  | А  |

| 2 вариант | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
|           | Б | Г | В | А | В | Б | А | Б | В | Г  | Б  | Г  | В  | Б  | А  |

### Кодификатор

элементов содержания контрольной работы по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" в 6 классе по русскому языку

| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ |
|-------------|------------------------------|--|
| I           |                              | <i>Лексика</i>                                 |
|             | 1.1                          | Слово и его значение                           |
|             | 1.2                          | Синонимы                                       |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 2   |  | <b><i>Морфемика и словообразование</i></b>  |
|     | 2.1                                      | Способы образования слов  |
| 3   |  | <b><i>Орфография</i></b>  |
|     | 3.1                                      | Правописание непроизносимых согласных в корне слова                                   |
|     | 3.2                                      | Парные звонкие и глухие согласные   |
|     | 3.3                                      | Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением |
|     | 3.4                                      | Правописание тся и ться в глаголах  |
|     | 3.5                                      | Правописание гласных Ы и И после Ц  |
|     | 3.6                                      | Правописание безударных личных окончаний глаголов.                                    |
|     | 3.7                                      | Правописание корней с чередованием  |
|     | 3.8                                      | Правописание приставок  |
|     | 3.9                                      | Ь после шипящих   |
| 3.9 | Правописание ь и ь разделительных знаков |   |

За каждый правильный ответ обучающимся ставится 1 балл

|               |     |      |       |       |
|---------------|-----|------|-------|-------|
| кол-во баллов | 0-6 | 7-10 | 11-13 | 14-15 |
| оценка        | 2   | 3    | 4     | 5     |

***Контрольная работа по теме "Имя существительное"***

Контрольная работа по теме «Имя существительное», 6 класс.

Вариант № 1

ЧАСТЬ А

1. Какое существительное стоит в форме родительного падежа?
  - 1) сургуч
  - 2) Копытами
  - 3) Марине
  - 4) без воротника
2. Какое существительное относится к 3-му склонению?
  - 1) знамя
  - 2) зелёнка
  - 3) Бутыль
  - 4) лягушка
3. В каком утверждении допущена неточность?

- 1) Существительные *степь, тушь, морковь* в формах дательного и предложного падежей имеют окончание *-и*.
- 2) Существительные *варенье, соленье, селение* в форме предложного падежа имеют окончание *-е*.
- 3) Существительное *цапля* имеет форму родительного падежа множественного числа *цапель*.
- 4) Существительное *путь* в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеет окончание *-и*.

4. Какое из данных существительных может относиться и к лицу женского, и к лицу мужского пола?

- 1) актер
- 2) коллега
- 3) кухарка
- 4) доярка

5. Образуйте от данных слов и запишите однокоренные имена существительные и выделите в них корень.

- 1) негодовать - \_\_\_\_\_
- 2) ненавидеть - \_\_\_\_\_
- 3) нелепый - \_\_\_\_\_
- 4) немощный - \_\_\_\_\_

6. Какое существительное образовано с помощью суффикса *-чик*?

- 1) бетон..ик
- 2) стеклоль...ик
- 3) автомат..ик
- 4) зелен..ик

7. В каком существительном в суффиксе пишется буква *и*

- 1) с мяч..ком
- 2) ободоч..к
- 3) мешоч..к
- 4) горшоч...к

8. Образуйте от данных слов и запишите однокоренные существительные, в которых содержится орфограмма «Правописание гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных»

- 1) луг- \_\_\_\_\_
- 2) стог- \_\_\_\_\_
- 3) крюк - \_\_\_\_\_
- 4) галка - \_\_\_\_\_

9. Какое слово не может употребляться как существительное?

- 1) сладкое
- 2) мостовая
- 3) закусочная
- 4) морское

10. Какое существительное не имеет формы множественного числа?

- 1) брошь
- 2) кружево
- 3) разруха
- 4) дверь

11. Какое существительное относится к женскому роду?

- 1) Альпы
- 2) Чикаго
- 3) Онтарио
- 4) Замбези

12. В каком примере не с существительным пишется раздельно?

- 1) ожидать с (не)терпением
- 2) (не)интерес, а любопытство
- 3) (не)брежность в одежде
- 4) (не)вероятность событий

13. Какое существительное в именительном падеже множественного числа имеет окончание –ы?

- 1) директор
- 2) якорь
- 3) торт
- 4) доктор

14. В каком случае слово *орел* заключается в кавычки?

- 1) город Орел
- 2) теплоход Орел
- 3) птица орел
- 4) горный орел

15. В какой строчке во всех словах пропущена буква е?

- 1) кружоч..к, тем..чко, колес..ко
- 2) им..на, н..дотепа, солнц..м
- 3) паромщ..ка, строит..лем, нет..провол
- 4) д..ван, тер..мок, медв..жонок

## ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведенные после него. Ответы на 16-18 вопросы напишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) Я водитель самосвала, который может за один раз увезти целую гору угля или руды. (2) А начинал я свою огненную профессию с трактора. (3) На нём я землю пахал. (4) Потом пересел на комбайн и стал хлеба убирать. (5) Когда пошёл в армию, водил танки, боевую и броневую машину пехоты, которую называют БМП. (6) В каждом из двигателей моих машин огонёк трудился на славу! (7) Такие точно огненные, только огромные двигатели стоят на тепловозах, теплоходах. (8) Не зря так машины называются. (9) Кстати, можно бы и самолёт назвать теплолётом. (10) Говорят, нет дыма без огня. (11) А в машинах нет тепла без огня. (12) Так что я тоже вхожу в славное братство огненных дел! (По Г. Юрмину и А. Дитриху.)

16. Укажите номера предложений, в которых используются сложные имена существительные.

---

17. Выпишите сложносокращенное слово и укажите его род.

---

18. Выпишите фразы, которые содержат слова, употребленные в переносных значениях.

---

---

---

### Ответы и критерии оценивания заданий.

| № п/п | Правильный ответы   | баллы |
|-------|---|-------|
| 1     | 4) без воротника  | 1     |
| 2     | 3) бутылка  | 1     |
| 3     | 2) Существительные <i>варенье, соленье, селение</i> в форме предложного падежа имеют окончание – <i>е</i> .                     | 1     |
| 4     | 2) коллега  | 1     |
| 5     | негодование; 2) ненависть;<br>3) нелепость; 4) немощь   | 1     |
| 6     | 3) автоматчик   | 1     |
| 7     | с мячиком   | 1     |
| 8     | Лужок; 2) сторожок; 3) крючок; 4) галчонок  | 1     |
| 9     | 4) морское  | 1     |
| 10    | 3) разруха  | 1     |
| 11    | 4) Замбези  | 1     |
| 12    | не интерес, а любопытство   | 1     |
| 13    | торты   | 1     |
| 14    | теплоход «Орёл»   | 1     |
| 15    | 2) имена, недотёпа, солнцем   | 1     |
| 16    | 1, 7, 9   | 1     |
| 17    | БМП ж.р.  | 1     |
| 18    | Целая гора угля или руды, огненная профессия, огонёк<br>трудился на славу, огненные двигатели, славное братство<br>огненных дел | 1     |

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

| Количество набранных баллов | Оценка |
|-----------------------------|--------|
| 16 - 18                     | «5»    |
| 13 - 15                     | «4»    |
| 10 - 12                     | «3»    |
| 0 - 9                       | «2»    |

Вариант № 2

ЧАСТЬ А

1. Какое существительное стоит в форме родительного падежа?

- 1) межой;
- 2) кристаллику;
- 3) растений;
- 4) в крыжовнике

2. Какое существительное относится к 3-му склонению?

- 1) постель;
- 2) костыль;
- 3) киви;
- 4) голубь

3. В каком утверждении допущена неточность?

- 1) Существительное *капель, картофель, свиристель* в формах дательного и предложного падежей имеют окончание – *и*.
- 2) Существительное *кожа, баржа, галоша* в форме родительного падежа множественного числа пишутся без буквы *ь* на конце.
- 3) Существительные среднего рода на –*мя* являются разносклоняемыми, так как в отдельных падежах имеют окончания существительных 3-го склонения.
- 4) К несклоняемым относятся русские и украинские фамилии на –*о* и –*их (-ых)*: с *Еленой Долгих, у Михаила Прохоренко*.

4. Какое из данных существительных может относиться и к лицу женского, и к лицу мужского пола?

- 1) сварщик
- 2) бульдозерист
- 3) егоза
- 4) балерина

5. Образуйте от данных слов и запишите однокоренные имена существительные и выделите в них корень.

- 1) неряшливый - \_\_\_\_\_
- 2) неистовый - \_\_\_\_\_
- 3) недоумевать - \_\_\_\_\_
- 4) недогадливый - \_\_\_\_\_

6. Какое существительное образовано с помощью суффикса –*чик*?

- 1) бараба..ик
- 2) кранов..ик
- 3) мой..ик
- 4) завод..ик

7. В каком существительном в суффиксе пишется буква *и*?

- 1) горош..к
- 2) батонч..к
- 3) кипяточ..к
- 4) без колюч..к

8. Образуйте от данных слов и запишите однокоренные существительные, в которых содержится орфограмма «Правописание гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных».

- 1) верблюд - \_\_\_\_\_
- 2) борщ - \_\_\_\_\_
- 3) порог - \_\_\_\_\_
- 4) трояк - \_\_\_\_\_

9. Какое слово не может употребляться как существительное?

- 1) первое
- 2) прихожая
- 3) сельская
- 4) желаемое

10. Какое существительное не имеет формы множественного числа?

- 1) молодежь
- 2) время
- 3) табун
- 4) стеллаж

11. Какое существительное относится к женскому роду?

- 1) бра
- 2) кафе
- 3) бикини
- 4) иваси

12. В каком примере *не* с существительным пишется раздельно?

- 1) прозвали (не)доучкой
- 2) одолела (не)мощь
- 3) (не)сбыточность мечты
- 4) это (не)болезнь

13. Какое существительное в именительном падеже множественного числа имеет окончание *-ы*?

- 1) тополь
- 2) флюгер
- 3) повар
- 4) мастер

14. В каком случае выделенные слова не заключаются в кавычки?

- 1) конфеты *Птичье молоко*
- 2) торт *Орешек*
- 3) печенье *безе*
- 4) пароход *Баден*

15. В какой строчке во всех словах пропущена буква *и*?

- 1) питомц..м, оконц..м, панц..рь
- 2) в..тамин, впад..на, заповедн..ка
- 3) к..фир, ш..нель, мушк..тер
- 4) м..дицина, м..дальон, ровесн..ка

## ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведенные после него. Ответы на 16-18 вопросы напишите, используя предоставленные для этого строки.

(1) На стульях и в креслах лежали шляпы и разные другие предметы одежды. (2) И вообще шляпы были везде. (3) Они свисали с полок, висели на гвоздях, громоздились на шкафах, пирамидой вздымались на старом пузатом комодe. (4) Высокие шелковые цилиндры, треуголки суворовских времен, соломенные канотье, мексиканские сомбреро, тирольские шляпчонки с фазаньими перьями, мушкетёрские шляпы можно было увидеть в этой странной комнате. (5) Здесь же живописно валялись пестрые кашне и воздушные женские шарфики, боа из перьев, а из открытого шкафа высовывалась необычная одежда, которая напоминала театральные костюмы. (По В. Крапивину)

16. Выпишите несклоняемые имена существительные.

---

17. Выпишите слово, в котором содержится орфограмма «Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных»

---

18. Укажите номер предложения, в котором есть разносклоняемое существительное.

---

### Ответы и критерии оценивания заданий.

| № п/п | Правильный ответы  | баллы |
|-------|--|-------|
| 1     | 3)растений   | 1     |
| 2     | 1) постель   | 1     |
| 3     | 1) Существительное <i>капель, картофель, свиристель</i> в формах дательного и предложного падежей имеют окончание – <i>и</i> . | 1     |
| 4     | 3)егоза  | 1     |
| 5     | 1)неряшливость; 2) неистовство;<br>3) недоумение; 4) недогадливость  | 1     |
| 6     | 4)заводчик   | 1     |
| 7     | 2) батончик  | 1     |
| 8     | 1)верблюжонок; 2) борщок; 3) порожек; 4) троячок   | 1     |

|    |                                  |   |
|----|----------------------------------|---|
| 9  | 3)сельская                       | 1 |
| 10 | 1)молодёжь                       | 1 |
| 11 | 4)иваси                          | 1 |
| 12 | это не болезнь                   | 1 |
| 13 | 2)флюгер                         | 1 |
| 14 | 3)печенье безе                   | 1 |
| 15 | 2) витамин, впадина, заповедника | 1 |
| 16 | Канотье, сомбреро, кашне, боа    | 1 |
| 17 | шляпчонки                        | 1 |
| 18 | 4                                | 1 |

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

| Количество набранных баллов | Оценка |
|-----------------------------|--------|
| 16 - 18                     | «5»    |
| 13 - 15                     | «4»    |
| 10 - 12                     | «3»    |
| 0 - 9                       | «2»    |

**Кодификатор**

элементов содержания контрольной работы *по теме "Имя существительное"* в 6 классе по русскому языку

| Код раздела | Код контроля руемого элемента       | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ             |
|-------------|-------------------------------------|--|
| 3           | <b>Морфемика и словообразование</b> |  |
|             | 3.1                                 | Значимые части слова (морфемы)                             |
|             | 3.3                                 | Морфемный анализ слова                                     |
| 4           | <b>Грамматика. Морфология</b>       |  |
|             | 4.1                                 | Самостоятельные части речи                                 |
| 6           | <b>Орфография</b>                   |  |
|             | 6.1                                 | Орфограмма   |
|             | 6.9                                 | Правописание падежных и родовых окончаний                  |
|             | 6.11                                | Слитное и раздельно написание НЕ с различными частями речи |
|             | 6.13                                | Правописание НЕ и НИ                                       |
| 9           | <b>Языковые нормы</b>               |  |
|             | 9.1                                 | Орфоэпические нормы  |

*Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"*

**Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». 6 класс.**

## Вариант 1.

### 1. Укажите качественные прилагательные:

- 1) одинокий
- 2) улыбчивый
- 3) садовый
- 4) перьевого
- 5) облачный
- 6) лисья (нора)
- 7) беленький
- 8) березовый

### 2. Укажите ошибочное суждение.

- 1) Прилагательное КРАСНЫЙ является качественным.
- 2) Прилагательное БАБУШКИН (дом) является притяжательным.
- 3) Прилагательное ВОЛЧИЙ (аппетит) является притяжательным.
- 4) Прилагательное ДЕРЕВЕНСКИЙ является относительным.

### 3. Укажите верное суждение.

- 1) ПРЕКРАСНЕЙШИЙ – прилагательное в форме простой сравнительной степени.
- 2) БОЛЕЕ УЮТНЫЙ – прилагательное в форме составной сравнительной степени.
- 3) МЕНЕЕ СИЛЬНЫЙ – относительное прилагательное в форме составной сравнительной степени.
- 4) САМЫЙ СМЕЛЫЙ – качественное прилагательное в форме простой превосходной степени.

### 4. Выберите слово, которое образовано не при помощи суффикса.

- 1) принаряженный
- 2) сильнейший
- 3) белее
- 4) куриный

### 5. В каком варианте ответа НЕ с прилагательными пишется слитно?

- 1) (Не)далекий наш поход закончился сегодня утром.
- 2) Совсем (не)интересную книгу я прочел.
- 3) В этом (не)глубоком, а мелком озере много рыбы.
- 4) Он показался отнюдь (не)вежливым.

### 6. В каком варианте ответа Не со всеми словами пишется раздельно?

- 1) Его (не)уважительный и резкий ответ привел к (не)обратимым последствиям.
- 2) (Не)вежда тот, кто (не)желает быть умным.
- 3) (Не)большой, но уютный наш дом еще (не)построен.
- 4) Он еще (не)рассказал мне свою совсем (не)веселую историю.

### 7. На месте каких цифр в предложении пишется НН?

Это был огромный дерева(1)ый сундук с серебря(2)ыми замочками, стари(3)ой росписью и стра(4)ыми рисунками на крышке.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 3, 4

### 8. В каком ряду во всех словах пишется одна буква Н?

- 1) лимо..ый, соч..ый, глина..ый
- 2) ветре...ый, сви..ой, румя..ый
- 3) безветре..ый, ветря..ая (мельница) ю..ый
- 4) кухо..ый, пчели..ый, оловя..ый

### 9. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) лави..ая опасность, дли..ая дорога, льня..ая ткань, тума..ая даль
- 2) пламе..ая речь, пусты..ая улица, берестя..ой ковш, глуби..ые бомбы
- 3) царстве..ый жест, време..ая работа, бесце..ая рукопись, дикови...ый случай
- 4) овчи..ый тулуп, краи..ый район, мыши..ый писк, серебря..ый кубок.

### 10. От какого слова НЕЛЬЗЯ образовать краткую форму?

- 1) зеленый
- 2) лунный
- 3) прекрасный
- 4) жгучий

**11. Какое слово образовано при помощи суффикса -СК-?**

- 1) дер..ий    2) францу...ий    3) тка..ий    4) рыба..ий

**12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) сельско(хозяйственный) техникум, ярко(зеленая) краска, северо(западный) циклон  
2) железно(дорожная) станция, трудо(любивый) ученик, черно(морский) пляж  
3) средне(русские) леса, юго(восточный) ветер, синие(пресиние) глаза  
4) Испанско(русский) словарь, научно(фантастическая) повесть, красно(рубиновые) ягоды.

**13. Выберите правильное написание слова.**

- 1) изсиня-черный    2) иссиня-черный    3) иссиня черный    4) иссине-черный

**14. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) пр..терпевать лишения, непр..ступная крепость  
2) пр..терпеться к трудностям, радиопр..ёмник  
3) пр..одолеть пр..граду, морской пр..бой  
4) пр..творить мечту в жизнь, пр..ступить к урокам

**15. В каком варианте допущена ошибка в употреблении формы слова?**

- 1) добрейший    2) более добрее    3) самый добрый    4) добрее

**16. Укажите слово, написание которого определяется правилом: «Приставка ПРИ пишется в словах со значением неполного действия».**

- 1) приклеить    2) прикупить    3) приобрести    4) привстать

**Прочитайте текст, выполните задания 1-6.**

- 1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса, которая так заманчива.  
2) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.  
3) Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь.  
4) Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса.  
5) Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.  
6) Вот зазвенел сушняк, захрустел снег.  
7) Это через сугробы по лунной дорожке пробираются дымчато-серые лоси.  
8) В поисках пищи шагают они по глубокому снегу в юго-восточном направлении.  
9) Трудно искать пищу зимой!  
10) Скоро весна, но золотисто-красное солнышко придет в тайгу только в апреле.

1. Из предложения 3 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (нулевая суффиксация).  
2. Выпишите грамматическую основу предложения 4.  
3. Среди предложений 1-6 найдите простое неосложненное. Запишите его номер.  
4. Среди предложений 1-7 найдите сложноподчиненное предложение. Запишите его номер.  
5. Из предложения 2 выпишите все сложные прилагательные.  
6. Из предложений 2-3 выпишите все относительные прилагательные.

**Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». 6 класс.**

**Вариант 2.**

**1. Укажите относительные прилагательные:**

- 1) злой 2) сказочный (герой) 3) уличный 4) апельсиновый (цвет)
- 5) солнечный (луч) 6) заячий (след) 7) маленький 8) кожаный

**2. Укажите ошибочное суждение.**

- 1) Прилагательное МОДНЫЙ является качественным.
- 2) Прилагательное ВОЛЧЬИ (лапы) является притяжательным.
- 3) Прилагательное МАМИН (костюм) является притяжательным.
- 4) Прилагательное СТРОГИЙ является относительным.

**3. Укажите верное суждение.**

- 1) ПРОЩЕ – прилагательное в форме простой сравнительной степени.
- 2) МЕНЕЕ ВАЖНЫЙ – прилагательное в форме составной превосходной степени.
- 3) БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЙ – относительное прилагательное в форме составной сравнительной степени.
- 4) НАИЛУЧШИЙ – относительное прилагательное в форме простой превосходной степени.

**4. Выберите слово, которое образовано не приставочным способом.**

- 1) придорожный 2) безымянный 3) неплохой 4) предолгий

**5. В каком варианте ответа НЕ с прилагательными пишется слитно?**

- 1) Далеко (не)важная информация звучала на собрании.
- 2) Эта книга (не)большая, а маленькая.
- 3) (Не)далёкое озеро притягивает в жаркую пору.
- 4) Мне показалось его замечание совсем (не)вежливым.

**6. В каком варианте ответа НЕ со всеми словами пишется раздельно?**

- 1) (Не)лепый вид его привел всех в (не)доумение.
- 2) Вовсе (не)красивый поступок ему(не)мог сойти с рук.
- 3) По этой (не)ровной дороге давно (не)ездят машины.
- 4) (Не)померная ширь озера ослепила (не)ожиданным блеском.

**7. На месте каких цифр в предложении пишется НН?**

Через форточку доносился моното(1)ый звук дождевых капель о жестя(2)ой подоко(3)ик и дерева(4)ый настил.

- 1) 2, 4                    2) 1, 2, 4                    3) 3, 4                    4) 1, 3, 4

**8. В каком ряду во всех словах пишется одна буква Н?**

- 1) льви..ый, ржа..ой, торфя..ой                    2) серебря..ый, стекла..ый, песча..ый
- 3) экра...ый, кури..ый, тополи...ый                    4) берестя..ой, ветре..ый, искусстве..ый

**9. В каком ряду во всех словах пишется НН?**

- 1) бесчисле..ые стаи, масля..ые краски, тыкве..ый сок , лимо..ый напиток
- 2) маши..ое масло, перочи..ый ножик, стекла..ый шар, ветре..ый день
- 3) мысле...ый взор, горта..ый звук, бли..ая мука, соломе..ая шляпка
- 4) голуби..ое семейство, карма..ый фонарик, урага..ый ветер, обеде..ый стол.

**10. От какого слова НЕЛЬЗЯ образовать краткую форму?**

- 1) простой    2) умный 3) эрудированный 4) солнечный

**11. Какое слово образовано при помощи суффикса -СК-?**

- 1) рез..ий    2) матрос...ий 3) молоде..ий 4) низ...ий

**12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) англо(русский)словарь, кисло(сладкий)соус, научно(технический)прогресс
- 2) древне(русская) летопись, красновато(коричневый) лист, светло(волосая) девушка
- 3) западно(европейская)равнина, старо(славянская) письменность, бордово(алый) закат
- 4) научно(популярная) литература, сине(белый) флаг, глагольное слово(сочетание).

**13. Выберите правильное написание слова.**

- 1) исжелта-красный 2) изжелто-красный 3) изжелта-красный 4) изжелта-красный

**14. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) пр..ступный замыслел, дом общественного пр..зрения
- 2) пр..зирать врага, пр..морский край
- 3) пр..делать ручку к двери, пр..кратить беседу
- 4) беспр..станно меняться, пр..клонный возраст

**15. В каком варианте допущена ошибка в употреблении формы слова?**

- 1) позже 2) позднее 3) более позднее 4) поздно

**16. Укажите слово, написание которого определяется правилом: «Приставка ПРИ пишется в словах со значением неполного действия».**

- 1) привинтить 2) приклонить 3) присвоить 4) приползти

**Прочитайте текст, выполните задания 1-6.**

- 1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса, которая так заманчива.
- 2) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.
- 3) Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь.
- 4) Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса.
- 5) Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.
- 6) Вот зазвенел сушняк, захрустел снег.
- 7) Это через сугробы по лунной дорожке пробираются дымчато-серые лоси.
- 8) В поисках пищи шагают они по глубокому снегу в юго-восточном направлении.
- 9) Трудно искать пищу зимой!
- 10) Скоро весна, но золотисто-красное солнышко придет в тайгу только в апреле.

1. Из предложения 7 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.
2. Выпишите грамматическую основу предложения 2.
3. Среди предложений 6-10 найдите простое односоставное. Запишите его номер.
4. Среди предложений 3-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Запишите его номер.
5. Из предложений 4-7 выпишите все сложные прилагательные.
6. Из предложений 5-7 выпишите относительное прилагательное.

Ответы:

Вариант 1

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| ответ     | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2  | 2  | 4  | 2  | 1  | 2  | 4  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- 1- Тиши
- 2- (не)беспокоят луч (и) шорохи
- 3- 3
- 4- 1
- 5- Мягко-серебристый, черно-изумрудную, бело-синие
- 6- Хвойных, ночной

Вариант 2

|           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| ответ     | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4  | 2  | 1  | 3  | 4  | 3  | 2  |
|           | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|           | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|           | 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |

- 1- Лунной, дорожке
- 2- Свет проникает (и) освещает
- 3- 9
- 4- 6
- 5- Разнообразные, сладко-нежным, дымчато-серые
- 6- лунный

**Кодификатор**  
**элементов содержания контрольной работы по теме "Имя прилагательное" в 6**  
**классе по русскому языку**

| Код раздела | Код контроля руемого элемента       | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ |
|-------------|-------------------------------------|--|
| 1           | <b>Фонетика и графика</b>           |  |
|             | 1.1                                 | Звуки и буквы                                  |
| 2           | 1.2                                 | Фонетический анализ слова                      |
|             | <b>Лексика и фразеология</b>        |  |
| 3           | 2.2                                 | Синонимы. Антонимы. Омонимы                    |
|             | <b>Морфемика и словообразование</b> |  |
| 4           | 3.2                                 | Морфемный анализ слова                         |
|             | 3.3                                 | Основные способы образования слов              |
|             | <b>Грамматика. Морфология</b>       |  |
| 5           | 4.1                                 | Самостоятельные части речи                     |
|             | <b>Грамматика. Синтаксис</b>        |  |
|             | 5.3                                 | Второстепенные члены предложения               |
| 6           | 5.6                                 | Полные и неполные предложения                  |
|             | <b>Орфография</b>                   |  |

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 9 | 6.1                   | Орфограмма   |
|   | 6.9                   | Правописание падежных и родовых окончаний                  |
|   | 6.11                  | Слитное и раздельно написание НЕ с различными частями речи |
|   | 6.13                  | Правописание НЕ и НИ                                       |
|   | <b>Языковые нормы</b> |  |
|   | 9.1                   | Орфоэпические нормы  |

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.**

## Итоговая контрольная работа по русскому языку

### Вариант 1

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть А состоит из 7 заданий (1–7). К каждому из них дано по 4 ответа, из которых **правильным является только один ответ. (пример ответа: 1.5)**

Часть В состоит из 9 заданий. Ответами к заданиям 1-9 являются слово, число или последовательность слов.

#### Часть А

##### **А1. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм**

1. Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
2. Внезапно между небом и землёй пронеслась стайка ласточек.
3. От этого известия мама почувствовала себя на седьмом небе.
4. Первая скрипка, которую подарили в детстве родители, хранится у меня и сегодня.

##### **А2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

1. Заплыв 2. Безрукавка 3. Невкусный 4. Водный

##### **А3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. пр..вокзальный, пр..красный, пр..одолеть  
 Б. непр..ступный, пр..волжский, пр..рисовать  
 В. пр..купить, пр..клеить, пр..чина  
 Г. Пр..пятствие, пр..думать, пр..гласить
1. Б, Г 2. А, В 3. А, Г 4. Б, В

##### **А4. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется раздельно?**

1. (не) боялся, (не) большие просветы 2. (не) знакомец, (не) подвижная вода
3. (не) добрый, а злой, вовсе (не) трудная задача
4. явная (не) приязнь, (не) кого везти

##### **А5. Найдите предложение без грамматической ошибки**

1. Обед был менее вкуснее, чем вчера
2. Мы позвали сразу обоих девочек.
3. Весь доклад можно изложить на двухстах страницах.
4. В нашем районе проживают около пятьсот шестьдесят двух тысяч человек

##### **А6. В каком варианте указаны все слова, которые пишутся через дефис?**

- А. что(нибудь), (зелено)глазый, (средне)вековой

- Б. (кое) что, (бледно)голубой, чем(либо)  
В. (багрово) красный, (красно) носый, (древне) римский  
Г. юго(восточный), (русско) французский, о чем (то)  
1. А, Б 2. Б, Г 3. В, Г 4. А, Г

**А7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

- А. стон..т, постел..шь, раска..тесь  
Б. прикол..шь, слуша..шь, снег та..т  
В. ужал..те, пропол..шь, посе..шь  
Г. Не обид..шь, не увид..шь, потом повер..те  
1. А,Б 2. Б,В 3. В,Г 4. А,Г

**Часть В.**

**Задание: прочитайте текст и выполните задания В1-В9.**

**Неизвестный цветок.**

- (1)Жил на свете маленький цветок. (2)Никто и не знал, что он есть на земле. (3)Он рос один на пустыре. (4)Коровы и козы не ходили туда, и дети там никогда не играли. (5)На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и между ними была сухая мертвая глина. (6)Лишь один ветер гулял по пустырю. (7)Как сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. (8)В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена быстро умирали. (9)А однажды упало из ведра одно семечко, и приютилось оно в ямке между камнем и глиной. (10)Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впиталось ими в камень и в глину и стало расти. (11)Так начал жить на свете маленький цветок. (12)Нечем было ему питаться в камне и глине. (13)Капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и рос помаленьку выше. (14)Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. (15)С воздуха падали на землю пылинки, что принес ветер с черной тучной земли. (16)В тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. (17)Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. (18)А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз. (19)Она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину. (20)Днем сторожем для цветка был ветер, а ночью - роса. (21)Он трудился день и ночь, чтобы не умереть. (22)И лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомительных листьев.

**В1.** Из предложений 20 - 21 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне.

**В2.** Из предложений 7-8 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом «**НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на Н».

**В3.** Из предложения 17 выпишите все **местоимения**.

**В4.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

**В5.** Из предложения 15 выпишите слова, которые образованы **суффиксальным способом**.

**В6.** Среди предложений 11 – 13 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

**В7.** Перечислите **все части речи** из предложения 8.

**В8.** Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**.

**В9.** Из предложения 2 выпишите **местоимение**, правописание которого зависит от ударения.

## Итоговая контрольная работа по русскому языку

### Вариант 2

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть А состоит из 7 заданий (1–7). К каждому из них дано по 4 ответа, из которых *правильным является только один ответ. (пример ответа: 1.5)*

Часть В состоит из 9 заданий. Ответами к заданиям 1–9 являются слово, число или последовательность слов.

#### Часть А

##### **А1. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм**

1. Мы не могли распутать этот узел на веревке, пришлось его разрубить.
2. На сшитые изделия наклеивали яркие ярлыки.
3. Он запустил руку в мешок и вытащил оттуда зайчонка.
4. Гвоздем программы было выступление известного актера.

##### **А2. Какое слово образовано приставочным способом?**

1. Заплыв
2. Безрукавка
3. Невкусный
4. Подводный

##### **А3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. пр..обрести, пр..сутствовать, пр..ветствовать
- Б. пр..готовиться, пр..мчаться, пр..милый
- В. пр..сесть, пр..цепить, пр..образование
- Г. Пр..мерный, пр..школьный, пр..смотреться

1. Б, Г
2. А, В
3. А, Г
4. Б, В

##### **А4. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется слитно?**

1. (не) высокие горы, (не) большой, а маленький
2. (не) широкая речонка, мне (не) здоровится
3. (не) брежная запись, (не) хотелось идти
4. явная (не) лепица, (не) решительность, а робость

##### **А5. Найдите предложение без грамматической ошибки**

1. В прошлом году погода была более прохладнее.
2. Зал заполнен семьями пятьюдесятью зрителями.
3. Байкал – самое глубочайшее пресное озеро.
4. Сегодня обед был более вкуснее, чем вчера.

##### **А6. В каком варианте указаны все слова, которые пишутся через дефис?**

- А. (северо)восток, кого(то), ярко(красный)
- Б. (кое) кого, (средне)европейский, (железно) дорожный
- В. (восточно) европейский, (западно) сибирский, (кое) с кем
- Г. Чьего(то), с кем (нибудь), горько (солёный)

1. А, Б
2. Б, В
3. А, Г
4. В, Г

##### **А7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. покат..мся, закле..шь, выпл..мся
- Б. гон..шься, объяв..те, снег та..т
- В. ужал..те, пропол..шь, посе..шь
- Г. Не обид..шь, не увид..шь, потом повер..те

1. А,Б
2. Б,В
3. В,Г
4. А,Г

## Часть В

**Задание: прочитайте текст и выполните задания В1-В9.**

### Летний дождь в степи

(1)Вдруг рванул ветер. (2)Да с такой силой, что, встрепенувшись, рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев. (3)Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. (4)Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. (5)Лунный свет затуманился, стал как будто грознее, звезды еще больше нахмурились. (6)Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (7)Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль и сухую траву и перья, поднимались под самое небо. (8)Но сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний. (9)Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем. (10)Тотчас же загредел гром. (11)Едва он умолк, как молния блеснула широко и ярко. (12)Дождь почему-то долго не начинался. (13)Было страшно темно. (14)Где была недавно луна, чернела такая же тьма, как и везде. (15)А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно. (16)Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул и убежал куда-то. (17)Послышался ровный, спокойный шум. (18)Упала большая холодная капля дождя. (19)И в это время что-то посыпалось и застучало по дороге. (20)Это был дождь. (21)Он заговорил о чем-то быстро, весело и препротивно. (22)Вдруг со страшным, оглушительным треском разломалось небо. (23)На земле вспыхнул и раз пять мигнул ослепительно едкий свет. (24)Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. (25)Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

**В1.** Из предложений 24-25 выпишите слова, правописание **приставки** в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется **З**, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный».

**В2.** Из предложений 4-5 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом «**НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на **Н**».

**В3.** Из предложения 19 выпишите все **местоимения**.

**В4.** Из предложения 14 выпишите слово(а), в котором(ых) **количество букв и звуков** не совпадает.

**В5.** Из предложения 18 выпишите слово, которое образовано **суффиксальным способом**.

**В6.** Среди предложений 9-11 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

**В7.** Среди предложений 22-25 найдите такое, в котором есть **количественное числительное**.

**В8.** Из предложения 16 выпишите **грамматическую основу**.

**В9.** Из предложения 21 выпишите **неопределенное местоимение**.

## Ответы

### Вариант 1

Часть А

А1. 3

А2. 2

А3. 4

А4. 3

### Вариант 2

А1. 4

А2. 2

А3. 3

А4. 2

|       |       |
|-------|-------|
| A5. 3 | A5. 2 |
| A6. 2 | A6. 3 |
| A7. 1 | A7. 4 |

Часть В

|   |                         |
|---|-------------------------|
| V1. Умереть                                     | V1. Раздался, издавало  |
| V2. Каменный                                    | V2. Лунный              |
| V3. Их, всю, ее, свои                           | V3. это, что-то         |
| V4. 2   | V4. такая, тьма         |
| V5. Пылинки, тучной                             | V5. холодная            |
| V6. 13  | V6. 11                  |
| V7. Сущ, прил., глаг, нареч.,<br>предлог, союз. | V7. 23                  |
| V8. Начал жить цветок                           | V8. Ветер рванул убежал |
| V9. Никто                                       | V9. (в) чём-то          |

**Система оценивания.**

Каждое задание оценивается **1 баллом или 0 баллов.**

**16 – 14 б «5»**

**13 – 11 б «4»**

**10 - 8 «3»**

**7 и меньше «2»**

**Кодификатор  
элементов содержания контрольной работы по теме "Итоговая контрольная работа"  
в 6 классе по русскому языку**

| Код раздела | Код контроля руемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ             |
|-------------|-------------------------------|--|
| 6           | <b>Орфография</b>             |  |
|             | 6.1                           | Орфограмма   |
|             | 6.2                           | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц  |
|             | 6.3                           | Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц        |
|             | 6.4                           | Употребление Ъ и Ь   |
|             | 6.5                           | Правописание корней  |
|             | 6.6                           | Правописание НЕ и НИ                                       |
|             | 6.9                           | Правописание падежных и родовых окончаний                  |
|             | 6.11                          | Слитное и раздельно написание НЕ с различными частями речи |
| 6.13        | Правописание НЕ и НИ          |  |

**Оценочные материалы 7 класс**

**Диктант с грамматическим заданием**

ОСЕНЬ

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

I

Составить схему отмеченного предложения

|   |                      |
|---|----------------------|
| Г р а м м а т и ч е с к о е   з а д а н и е   |                      |
| I в а р и а н т   | I I в а р и а н т    |
| Сделать морфологический разбор  |                      |
| загорелась  | приходит             |
| Разобрать по составу  |                      |
| расстилает, прикоснулся   | обнажаться, побродит |
| Составить схему отмеченного предложения   |                      |
| <p>Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.</p> |                      |

### Спецификация контрольного диктанта по русскому языку в 7 классе

#### 1. Назначение контрольного диктанта

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 7 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

#### 2. Нормативно-правовая база

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобробразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089),
- Закон Российской Федерации «Об образовании».

### 3. Характеристика структуры и содержания работы

- Общее количество заданий в работе – 2

Проверочная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает текст, который записывается под диктовку. Часть 2 состоит грамматического задания, направленного на выявление умений выполнять языковые разборы.

| аздела   | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые контрольной работой   |
|----------|------------------------------|--|
| <b>1</b> |                              | <b>Фонетика и графика</b>  |
|          | 1.1                          | Звуки и буквы  |
|          | 1.2                          | Фонетический анализ слова  |
| <b>3</b> |                              | <b>Морфемика и словообразование</b>  |
|          | 3.1                          | Значимые части слова (морфемы)   |
|          | 3.2                          | Морфемный анализ слова   |
|          | 3.3                          | Основные способы образования слов  |
|          | 3.4                          | Словообразовательный анализ слова  |
| <b>4</b> |                              | <b>Грамматика. Морфология</b>  |
|          | 4.1                          | Самостоятельные части речи   |
| <b>5</b> |                              | <b>Грамматика. Синтаксис</b>   |
|          | 5.2                          | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
|          | 5.3                          | Второстепенные члены предложения   |
|          | 5.4                          | Двусоставные и односоставные предложения   |
|          | 5.5                          | Распространённые и нераспространённые предложения  |
|          | 5.14                         | Синтаксический анализ предложения (обобщение)  |
| <b>6</b> |                              | <b>Орфография</b>  |
|          | 6.1                          | Орфограмма   |
|          | 6.5                          | Правописание корней  |
|          | 6.6                          | Правописание приставок   |



в) слуша...щий, таратор...щий:      г) улыба...щийся, крас...щий

4. Отметь ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н.

- а) воспита...ые дети, пуга...ая ворона;
- б) ошибка исправле...а, смышлè ...ый мальчик;
- в) выглаже...ые рубашки, измуче...ый вид;
- г) закруче...ая гайка, стреля...ый воробей

5. Выбери деепричастие совершенного вида

- а) воркуя;                                      б) замахнувшись
- в) держа;                                        г) сияя.

6. Укажи, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

*Из леса доносился треск (1) валежника (2) и дыхание зверя (3) бегущего мимо (4) охотников.*

- а) 2;                      б) 2,3                      в) 3;                      г) 2, 3, 4

7. Выбери страдательное причастие.

- а) расколотые дрова;                      б) приближающийся человек
- в) бушующее море;                        г) промокнувшее платье

8. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А/Я.

- а) крас...щий, клопоч...щее (море);                      б) леч...щий, смеш...нный
- в) люб...щий, колыщ...щееся (знамя);                      г) держ...щий, обиж...нный.

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков пишутся две буквы НН.

- а) избалова...ый ребенок, кваше...ая капуста;
- б) пойма...ая силками дичь, кожа...ый портфель;
- в) неслыха...ая дерзость, сокраще...ый урок;
- г) ране...ый боец, краше...ый забор.

10. Выбери деепричастие несовершенного вида

- а) взвалив;      б) улыбаясь;                      в) уйдя;                      г) преодолев

11. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Заперев квартиру(1) Павел (2) пошел к Климке (3) надеясь узнать у него (4) что – нибудь о Фè доре.*

- а) 1, 2;                      б) 2, 3;                      в) 1, 3;                      г) 2,4.

12. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог

- а) начат;                      б) начата;                      в) начато;                      г) занято

13. Найдите пример раздельного написания НЕ со словами.

- а) (не) проверяемые гласные;                      б) (не)заслуженный упрек
- в) (не) проверяемые ударением;                      г) (не)отправленное письмо

14. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква И.  
а) подразумева...мый, соседоточ...нный; б) слыш...мый, стро...вший;  
в) сверя...мый, засуш...нный; г) поддержива...мый, движ...мый
15. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.  
а) мощè ...ая улица, грузè ...ая баржа;  
б) медле...ый темп, нежда...ый гость;  
в) невида...ое чудо, асфальтирова...ая дорога;  
г) стекла...ый столик, маринова...ые огурцы.
16. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении.  
*Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь островке (2) окружè нном водою (3) я устраивал шалаш (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.*  
а) 2,3,5; б) 2,3,4; в) 2,4; г) 1,2,5
17. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?  
*Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами*  
а) 1- выделяется причастный оборот;  
б) 1,3 - выделяется деепричастный оборот;  
в) 1,2 - выделяется причастный оборот;  
г) 1,2 - выделяется деепричастный оборот.
18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?  
*Молодые деревья (1) поднявшиеся по краям дороги (2) давали спасительную тень от зноя (3) надоевшего всем нам.*  
а) 2,3 - выделяются два причастных оборота;  
б) 1,2,3 - выделяются два причастных оборота;  
в) 1- выделяется причастный оборот;  
г) 1,2,3 – выделяются два деепричастных оборота.

**Контрольный тест по теме:  
«Причастие и деепричастие»  
Вариант № 2.**

1. Укажите причастие в предложении:

*Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы услышите чудесные звуки земли.*

- а) стоя; б) цветущего; в) чудесные; г) хорошенько.

2. Выберите страдательное причастие

- а) лающая собака; б) расколовшийся кувшин;  
в) смеющаяся мать; г) составляемые планы

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква Е или Ё.

- а) заверш...нный, увлека...мый;      б) движ...мый, развенч...нный;  
в) засе...нный, вычищ...нный;      г) обла...нный, сморщ...нный

4. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется две НН

- а) волосы причё са...ы, нахмуре...ые брови;  
б) мороже...ое мясо, чугу..ая сковородка;  
в) жела...ый гость, нечая...ый подарок;  
г) краше...ое полотно, сестра увлече...а

5. Найдите деепричастие в предложении:

*Превозмогая острую боль, раненый командир позвонил к себе рулевого и приказал ему принять командование.*

- а) превозмогая;      б) раненый;      в) приказал;      г) принять

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

*Охотники (1) оживленные первой удачей (2) наскоро позавтракали (3) и тронулись в дальнейший путь.*

- а) 1,3;      б) 1,2;      в) 2,3;      г) 1,2,3

7. Укажите причастие в предложении:

*У воды блестели песчаные косы, а дальше клубилась лиственная зелень, перемежаемая более темным сосняком и ельником.*

- а) песчаные;      2) лиственная;      3) перемежаемая;      4) тёмным

8. Выбери действительное причастие

- а) расколотые дрова;      б) услышанная просьба;  
в) засушенная трава;      г) движущаяся колонна

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У (Ю) .

- а) брезж...щий, знач...щий;      б) рокоч...щий, слыш...щая  
в) стро...щий, ла...щий;      г) стел...щийся, бор...щийся

10. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) сломле...ый прутик, занавеше..ое окно;  
б) брови нахмуре...ы, вялее...ая рыба;  
в) встревоже...ый голос, кова..ая решетка;  
г) соломе...ая корзинка, смышлè ..ый мальчик.

11. Выбери деепричастие несовершенного вида

- а) обнявшись;      б) заметив;      в) вскочив;      г) спеша

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Женщина замолчала (1) прислушиваясь к звукам песни (2) и (3) дожидаясь несколько секунд (4) заговорила опять .*

- а) 1,3,4;      б) 1,2,3;      в) 1,2,3,4;      г) 1,2,4

13. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?  
а) вид...мая в небе, потупл...нный взор;  
б) чита...мый документ, накормл...нный ребенок;  
в) раста...вший снег, проектиру...мое здание;  
г) попол...тая грядка, связ...нная веревкой;
14. Отметь ряд, на месте пропусков в котором во всех словах пишется две буквы НН.  
а) полотня...ый платок, стреля...ый воробей;  
б) широко расставле...ые глаза, вооружё ..ый человек;  
в) деревя...ый пол, румя...ое яблоко;  
г) копчè ...ая колбаса, стекла...ая посуда.
15. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог.  
а) занял;                      б) заняло;                      в) заняла;                      г) заняли
16. Найдите слово, которое пишется с НЕ слитно  
а) (не) решè н;                      б) (не) проверенный вчера;  
в) абсолютно (не) продуманный;                      г) (не) продуманный учеником
17. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые?  
*Обгоняя нас (1) бежали (2) шуриша по мостовой (3) высохшие за лето (4) листья клè на.*  
а) 1,2,3;                      б) 2,3;                      в) 1,4;                      г) 1,2,3,4
18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?  
*Строки на газетном листе (1) освещè нные изнутри (2) казались (3) диковинными знаками.*  
а) 1,2 - выделяется деепричастный оборот;  
б) 1,2 - выделяется причастный оборот;  
в) 1,3 - выделяется причастный оборот;  
г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

**Контрольный тест по теме:  
«Причастие и деепричастие»  
Вариант № 3.**

1. Укажите причастие в предложении:  
*Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли.*  
а) стоя;                      б) прислушайтесь;                      в) цветущего;                      г) чудесные
2. Выберите действительное причастие  
а) кустарник вырублен;                      б) приколотый значок;

в) убранная рожь;

г) сверкавшие звезды

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется буква Е

а) вычисля...мый, берега...мая;

б) уважа...мый, движ...мый;

в) ободря...мый, вид...мый;

г) выполня...мый, завис...мый

4. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков пишется одна буква Н.

а) вяза...ая кофта, кипячё ..ое молоко;

б) раскалё ...ый металл, трава скоше..а;

в) решё ..ая задача, сильно рассерже..а;

г) огне...ые лучи, оживлё ..ое движение

5. Выберите деепричастие совершенного вида

а) глядя;

б) прочитав;

в) крича;

г) рисуя

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении

*Неожиданно зверь (1) почувший человека (2) свернул в сторону (3) подбежал к реке (4) и бросился в воду.*

а) 1,3, 4;

б) 1,2,4;

в) 1,2,3;

г) 2,3,4

7. Определите синтаксическую функцию причастия в предложении.

*В двух шагах от мальчика зашумели ветви, раздвигаемые руками.*

а) подлежащее;

б) сказуемое;

в) дополнение;

г) определение .

8. Выберите действительное причастие.

а) приближающийся ураган;

б) пришитая пуговица;

в) засеянная земля;

г) сделанное дело

9. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

а) закалё ..ая сталь, ране..ый в руку офицер;

б) солё ...ый огурец, стены выкраше...ы;

в) сея...ая мука, изреза..ое морщинами лицо ;

г) батальо...ый командир, грузё ..ая камнем .

10. Выбери деепричастие несовершенного вида.

а) подъезжая;

б) получив;

в) выкатившись;

г) выполнив.

11. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении

*Устраиваясь ночевать (1) на еловых ветках (2) хорошо защищающих от ветра (3) грачи по ночам поднимают громкий крик (4) и от этого крика я каждый раз просыпаюсь.*

а) 1,2, 4;

б) 1,2,3;

в) 1,3,4;

г) 2,3,4

12. Укажите номер ответа, в котором все слова пишутся с буквой Е.

а) исправл..нная ошибка, постро...нный дом;

б) постро..вший дом, встревож..нный известием ;

в) посе..нный овё с, рассыла...мая корреспонденция ;

г) ран...нный в бою, увеч...нный лаврами.

13. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- а) заняли;                      б) заняло;                      в) приняли;                      г) заняла.

14. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы НН.

*За освещё (1) ым рассея(2) ым лу(3) ым светом окном было видно некоше(4) ое пшеничное поле.*

- а) 1,2;                      б) 1,2,3;                      в) 1,2,4;                      г) 3,4

15. Найдите предложение с причастным оборотом, стоящим перед определяемым словом (знаки препинания не расставлены)

- а) Неглубокий ров тянувшийся вдоль дороги порос мхом.  
б) Рассвет наступил поздно из-за тумана расстелившегося над землей.  
в) Свернув дорога потянулась в гору.  
г) Поселившиеся на новых землях люди тяжело растили хлеб..

16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все случаи постановки запятых в следующем предложении?

*Подбоченься (1) выезжали пань (2) окружё нные несметными слугами.*

- а) 1 - обособляется одиночное деепричастие  
б) 1 - обособляется одиночное деепричастие, 2 - обособляется причастный оборот  
в) 2—обособляется причастный оборот  
г) 1 - обособляется одиночное деепричастие , 2—обособляется деепричастный оборот

17. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Закинув голову (1) я видел в вышине темную деревянную церковь (2) наивно глядевшую (3) на меня с высокой кручи.*

- а) 1;                      б) 2;                      в) 1,2;                      г) 1,2,3

18. Укажите пример, в котором слово пишется с НЕ слитно .

- а) никого (не) удививший;                      б) (не)признан;  
в) (не) вымытый, а грязный;                      г) (не) проведенный эксперимент

**Контрольный тест по теме:**  
**«Причастие и деепричастие»**  
**Вариант №4**

1. Укажите номер строки, оба слова которой являются причастиями.

- а) прикрытый, играющая;                      б) будучи, сказавшая;  
в) возводимое, ясный;                      г) голубоглазый, построенный

2. Укажите номер ответа, в котором верно перечислены грамматические признаки причастия из предложения:

*С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову.*

- а) страдательное причастие прошедшего времени;
- б) страдательное причастие настоящего времени;
- в) действительное причастие прошедшего времени;
- г) действительное причастие настоящего времени.

3. Укажите номер ответа, в котором оба слова пишутся с буквой Е.

- а) слыш...мый, прострел...нная;
- б) скош...нный, засе...нное;
- в) раста...вший, отправля...мый;
- г) промасл...нная бумага, увид...вший

4. В каком варианте ответа указаны все случаи написания одной буквы Н в предложении?

*Даже в освеще(1) ом номере гостиницы были видны следы бури: деревья(2)ая рама*

*вдавле(3)а внутрь, а шерстя(4)ая занавеска висела ключьями.*

- а) 1, 2, 3, 4;
- б) 2, 4;
- в) 3, 4;
- г) 4

5. Укажите номер ряда, в котором оба слова пишутся с одной буквой Н.

- а) чище...ый орех, пальто броше...о;
- б) ветре...ый день, отреза...ый ломоть;
- в) броше...ый стул, освещё ...ая поляна;
- г) усыпа...ый листьями, выписа...ы по почте

6. Укажите номер предложения, в котором должен обособляться причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- а) Девочка слушала объяснение учителя посматривая по сторонам.
- б) Альпинисты пренебрегавшие опасностью поднимались всё выше.
- в) Ключка вырвавшись из рук игрока покатила по льду.
- г) Полосовавшие чё рное небо молнии освещали окрестности.

7. Выбери строку, в которой перечислены только суффиксы страдательных причастий.

- а) –ущ-, -ем-, -т-, -нн- ;
- б) –ем-, -т-, -нн-, -вш - ;
- в) –ащ-, -ом-, -ем-, -нн- ;
- г) –им-, -т-, \_нн-, -енн

8. Определите написание и объяснение орфограммы в словосочетании РАСТА...ВШИЙ СНЕГ.

- а) пишется буква Е, так как причастие образовано от глагола I спряжения;
- б) пишется буква Я, так как причастие образовано от глагола I спряжения ;
- в) пишется буква И, так как причастие образовано от глагола II спряжения;
- г) пишется буква Я, так как суффикс был в инфинитиве растаять.

9. Укажите номер словосочетания, в котором на месте пропуска пишется одна буква Н.

- а) иллюстрирова...ый журнал;
- б) дерева...ый стол;
- в) окруже...ы заботой;
- г) гужè ...ый песком.

10. Укажите номер предложения, в котором есть деепричастие.

- а) После школы Витя пришёл домой и вымыл посуду.
- б) Пришлось повторить вопрос ещё раз.
- в) Мама, проснувшись раньше всех, поехала одна на вокзал.
- г) Уставшая, она не могла идти дальше.

**11.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Они умылись студеной водой (1) согнавшей с них дремоту. Сосредоточенно сопя (2) жевали они холодные лепешки (3) оставшиеся с вечера (4) и запивали их горячим чаем.*

- а) 1, 2;
- б) 1, 2, 3, 4;
- в) 1, 3, 4;
- г) 1, 2, 3.

**12.** Укажите номер строки, в которой на месте пропусков пишется одна и та же буква.

- а) выступа...щий, стел...щаяся;
- б) обид...вший, расе...вший;
- в) соверша...мый, слыш...мый;
- г) встреч...нный, взлеле...нный.

**13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в словах пишутся две буквы НН?

*Утре(1)ий город, растрё на(2) ый бурей, выглядел взъероше(3)ым, косматым. Рва(4)ые снасти хлестали по ветру.*

- а) 1, 2, 3;
- б) 1, 2,;
- в) 3, 4;
- г) 2, 3, 4

**14.** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запятые?

Солнечные частицы (1) проникающие в атмосферу(2) вызывают (3) полярное сияние.

- а) 1,3 - выделяется причастный оборот;
- б) 1,2 - выделяется деепричастный оборот;
- в) 1, 2 - выделяется причастный оборот;
- г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот;

**15.** Укажите строку, в которой на месте пропусков пишется две буквы НН.

- а) растеря...ый мальчик, ледя...ая горка;
- б) некоше...ый луг, традицио...ое чаепитие;
- в) стари...ый шкаф, штопа...ое мамой;
- г) нехоже...ая тропинка, стекла...ая фигурка.

**16.** Укажите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- а) продана;
- б) продано;
- в) проданы;
- г) начали

**17.** Укажите слово, которое пишется слитно с НЕ.

- а) (не) заменимый помощник;
- б) (не) признанный современниками;
- в) (не) вымыты;
- г) стены (не) покрашены.

**18.** Укажите деепричастие несовершенного вида

- а) понадеявшись;
- б) умывшийся;
- в) перестроив;
- г) рискуя.

**Контрольный тест по теме:**

## «Причастие и деепричастие»

### Вариант № 5.

1. Укажите предложение, в котором использовано страдательное причастие прошедшего времени:

а) Любишь каждую травинку, согретую солнцем, каждую кружку воды из лесного колодца.

б) Мне хочется иногда жить до ста лет, чтобы испытать исцеляющую силу русской природы.

в) Охотник, только что покинувший свою лачугу, двигался вдоль реки.

г) Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разгоралось.

2. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А(Я)

а) завис...щий, усе...нный;

б) кле...щий, волну...щий;

в) кол...щий, зате...нный;

г) пен...щийся, измуч...нный.

3. Укажите номер строки, в которой на месте пропуска пишется одна буква Н.

а) асфальтирова...ый двор, песча...ый берег; б) неглаже...ое белье, маши...ое масло;

в) карма...ый фонарик, пчели...ая семья; г) гуси...ое перо, стира...ая рубашка.

4. В каком варианте ответа указаны все словосочетания, в которых употреблены деепричастия совершенного вида?

а) стремясь к финишу;

б) празднично убрана;

в) настроившись на победу;

г) разместив на трибунах

а) А, Г;

б) Б, Г;

в) В, Г;

г) А, В

5. В каком варианте ответа правильно выбраны и объяснены все случаи постановки запятых в предложении?

*Море (1) отражая огни фонарей (2) усеяно массой жёлтых пятен (3) красиво трепетавших на его бархате.*

а) 1, 2, 3 - обособляются деепричастный и причастный обороты;

б) 1, 2, 3 - обособляются два причастных оборота;

в) 1, 2 - обособляется деепричастный оборот;

г) 3 - обособляется причастный оборот.

6. Укажите словосочетание с действительным причастием

а) собранный мусор;

б) взятая тетрадь;

в) прощуршавший лист;

г) ведомый человек

7. Найдите ряд, в котором во всех причастиях пишется суффикс –УЩ/ ЮЩ-.

а) круж...щийся в танце, стро...щийся дом; б) дремл...щий кот, готов...щийся к зиме;

в) прогоня...щий сумрак, бре...щий бороду; г) плещ...щиеся волны, кол...щие волны

8. Укажите ряд, в котором пишется две буквы НН.

а) реза...ый хлеб, смете...ые крошки;

б) подстреле...ая птица, произнесè...ое

слово;

в) дело законче...о, серебря...ый шар; г) сощуре...ы глаза, маринова...ые овощи

9. Найдите предложение с причастным оборотом, стоящим после определяемого слова (знаки препинания не расставлены).

- а) Склоняясь над водой ивы негромко перешептываются.
- б) С перепачканными в земле руками Иван торопился домой.
- в) В руках мальчик держал зверька чудом спасшегося от пожара в лесу.
- г) Мы заснули мгновенно завернувшись потеплее в одеяло.

10. Найдите ряд, где все причастия пишутся с суффиксом –АЩ/ -ЯЩ.

- а) бор...щийся с врагами, жал...щая пчела;
- б) круж...щийся в танце, тревож...щие сведения;
- в) хлопоч...щий отец, та...щий снег;
- г) трепещ...щий от волнения, клокоч...щий океан.

11. Укажите ряд, где во всех словосочетаниях пишется одна буква Н.

- а) слома...ая палка, варè ...ый картофель; б) выкрасе...ый пол, среза...ый цветок
- в) поджаре...ый картофель, реза...ая свè кла; г) жаре...ый гусь, лома...ая линия ;

12. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- а) продано; б) продана; в) взято; г) начали

13. Укажите строку, в которой оба слова являются деепричастиями.

- а) освещен, задумываясь; б) распушила, увидев;
- в) падая, оказавшийся; г) размечтавшись, зная

14. В каком ряду перечислены только суффиксы действительных причастий?

- а) –ущ, –ем, –т-, –нн-; б) –ющ, –ш-, –ящ-, вш;
- в) –ащ-, –ом-, –ем-, –нн-; г) –им-, –т-, –нн-, –енн-.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

*Вытянув ноги на сене (1) плотно покрывавшем дно саней (2) и привалившись спиной к прутьям (3) я иногда прикрывал (4)подè рнутые инеем (5) ресницы.*

- а) 1,2,3; б) 1,3,4; в) 2,3,4; г) 3,4,5

16. Найдите слово, которое пишется с НЕ слитно.

- а) никого (не) удививший; б) (не) занят;
- в) ещё (не) окрепший; г) (не) замеченная ошибка.

17. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква Е.

- а) пересыла...мый, объявля...мый; б) погружа...мый, вид...мый;
- в) рассе...нный, неподража...мый ; г) увид...нный, расстрел...нный

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Избы стояли (1) угрюмо нахохлившись (2) и ветер беспощадно трепал (3) обнажённые ветви берёзы.

а) 1;

б) 2;

в) 1,2;

г) 1,2,3

### Ответы к тестам

| Вариант №1 |   | Вариант №2 |   | Вариант №3 |   | Вариант №4 |   | Вариант №5 |   |
|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|
| 1          | Б | 1          | Б | 1          | В | 1          | А | 1          | А |
| 2          | А | 2          | Г | 2          | Г | 2          | Г | 2          | А |
| 3          | А | 3          | А | 3          | А | 3          | Г | 3          | Г |
| 4          | Б | 4          | В | 4          | А | 4          | Г | 4          | В |
| 5          | Б | 5          | А | 5          | Б | 5          | В | 5          | Б |
| 6          | В | 6          | Б | 6          | В | 6          | Б | 6          | В |
| 7          | А | 7          | В | 7          | Г | 7          | Г | 7          | В |
| 8          | Б | 8          | Г | 8          | А | 8          | Г | 8          | Б |
| 9          | В | 9          | Г | 9          | Б | 9          | Г | 9          | В |
| 10         | Б | 10         | Б | 10         | А | 10         | В | 10         | Б |
| 11         | В | 11         | Г | 11         | Г | 11         | Б | 11         | Г |
| 12         | Б | 12         | В | 12         | А | 12         | А | 12         | Б |
| 13         | В | 13         | Б | 13         | Г | 13         | А | 13         | Г |
| 14         | Б | 14         | Б | 14         | Б | 14         | В | 14         | Б |
| 15         | А | 15         | В | 15         | Г | 15         | В | 15         | А |
| 16         | Б | 16         | Г | 16         | Б | 16         | А | 16         | Г |
| 17         | В | 17         | А | 17         | В | 17         | А | 17         | А |
| 18         | Б | 18         | Б | 18         | Г | 18         | Г | 18         | В |

### Ответы к тестам

| Вариант №1 |   | Вариант №2 |   | Вариант №3 |   | Вариант №4 |   | Вариант №5 |   |
|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|
| 1          | Б | 1          | Б | 1          | В | 1          | А | 1          | А |
| 2          | А | 2          | Г | 2          | Г | 2          | Г | 2          | А |
| 3          | А | 3          | А | 3          | А | 3          | Г | 3          | Г |
| 4          | Б | 4          | В | 4          | А | 4          | Г | 4          | В |
| 5          | Б | 5          | А | 5          | Б | 5          | В | 5          | Б |
| 6          | В | 6          | Б | 6          | В | 6          | Б | 6          | В |
| 7          | А | 7          | В | 7          | Г | 7          | Г | 7          | В |
| 8          | Б | 8          | Г | 8          | А | 8          | Г | 8          | Б |
| 9          | В | 9          | Г | 9          | Б | 9          | Г | 9          | В |
| 10         | Б | 10         | Б | 10         | А | 10         | В | 10         | Б |
| 11         | В | 11         | Г | 11         | Г | 11         | Б | 11         | Г |

|           |   |           |   |           |   |           |   |           |   |
|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|
| <b>12</b> | Б | <b>12</b> | В | <b>12</b> | А | <b>12</b> | А | <b>12</b> | Б |
| <b>13</b> | В | <b>13</b> | Б | <b>13</b> | Г | <b>13</b> | А | <b>13</b> | Г |
| <b>14</b> | Б | <b>14</b> | Б | <b>14</b> | Б | <b>14</b> | В | <b>14</b> | Б |
| <b>15</b> | А | <b>15</b> | В | <b>15</b> | Г | <b>15</b> | В | <b>15</b> | А |
| <b>16</b> | Б | <b>16</b> | Г | <b>16</b> | Б | <b>16</b> | А | <b>16</b> | Г |
| <b>17</b> | В | <b>17</b> | А | <b>17</b> | В | <b>17</b> | А | <b>17</b> | А |
| <b>18</b> | Б | <b>18</b> | Б | <b>18</b> | Г | <b>18</b> | Г | <b>18</b> | В |

## Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса

### Вариант 1

#### Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Запряжѐ(1)ые кони бешѐ(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

- 1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

- 1) (не)проглядная выюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей , точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А6. Укажите, в каком ряду есть числительное:

- 1) столетний (дуб), пятерка за ответ
- 2) тройник, утроить
- 3) сто (лет), тройка (лошадей)
- 4) работали вшестером, шестикратный чемпион

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:

- 1) предл...гать, р...стет, ук...ризна
- 2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный
- 3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать
- 4) насл...ждение, вопл...щение, об...ятельный

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий
- 2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур
- 3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём
- 4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (железно)дорожный
- 2) (все)таки
- 3) (пол)часа
- 4) (ис)подтишка

А10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Говори немного медленнее.
- 2) Пиши более разборчивее.
- 3) Ты отвечал лучше всех.
- 4) Я стал писать аккуратнее.

## Часть В

Прочитайте текст.

(1)Ночью на реку упал плотный туман, не развеявшийся до самого восхода солнца. (2) С высокого холма от старой полуразрушенной церкви открылась удивительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегающей к ней улицей клубилось серое вспененное море. (4) Блестящие крыши крайних изб усеяны серебряными каплями воды. (5)Рядом, дымясь, показались печные трубы, словно корабли, выстроившиеся в походном порядке. (6)Полузатопленным маяком торчала вершина старого развесистого тополя. (7)Первые лучи восходящего солнца, еще не выплывшего на небосвод, коснулись макушки тополя. (8)С восходом солнца все это застывшее море начинает оживать, двигаясь и клубясь. (9)Люди, пораженные этой картиной, благодарили прекрасную русскую природу за нечаянную радость, подаренную им.

В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

---

В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_

В3. Выпишите причастия из предложения (3).

---

В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.

---

В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

---

В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.

---

В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

---

Часть С

Напишите развернутый ответ на вопрос: приходилось ли вам испытывать нечаянную радость, подаренную природой?

### **Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе Вариант 2**

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) хлопч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

А2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы
- 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

На пустыре за садом валялись разбитые глина(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется отдельно?

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок
- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых
- 3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
- 4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

А6. Укажите строку, где есть числительное:

- 1) тройка за ответ, мягкая трехрублевка
- 2) Семипалатинск, магазин «Седьмой континент»
- 3) новая «девятка», школа-девятилетка
- 4) двойная польза, пара серег

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:

- 1) нав...ждение, пригл...шать, заг...рельй
- 2) предст...влять, уг...сать, прил...жение
- 3) препод...вать, выр...сти, упр...щать,
- 4) ф...нтазия, пол...гается, распростр...нять

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный
- 2) ни...падать, ...делать, бе...вкусный
- 3) пр...небрежь, пр...пятствие, пр...старельй
- 4) ...десь, по...дорваться, ра...писание

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (ис)подлобья
- 2) (пол) лимона
- 3) (все) равно
- 4) (сельско)хозяйственный

А10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Несмотря на проливной дождь, мы вышли на улицу.
- 2) Над рекою, наклонясь, что-то шепчет камыш.
- 3) Изучая прошлое, поймешь настоящее.
- 4) Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

Часть В

Прочитайте текст.

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и...чезли бе...следно. (3)Маленькие кроты стро...вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр...рода затаившая дыхание зам...рла в ожидании чего-то и вот первая серебр...ая снежинка к...снулась кленового листа.

(6) Бе...шумно пошел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра...кидистые елочки од...ноко р...стущие у опушки. (8)Они покорно пр...гнулись к земле. (9)Ещё (не )скован...ая лед...ым панцирем лесная реч...нка покрыта большим снегом. (10)Он ост...навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл...тил все звуки и создал бе...конечные вереницы белых фигур оч...ровав все лесное царство.

В1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

В2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

---

В3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_

В4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (9). \_\_\_\_\_

В5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения. \_\_\_\_\_

В6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

---

В7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

---

В8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

---

### Часть С

Напишите развернутый ответ на вопрос: приходилось ли вам испытывать нечаянную радость, подаренную природой?

## Кодификатор итоговой работы по русскому языку 7 класс

Код раздела

Код контролируемого раздела  
Содержание образования

1

**Введение. Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.**

2

**Морфология**

2.1

Причастие. Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

2.2

Признаки прилагательного у причастия

2.3

Признаки глагола у причастия.

2.4

Действительные и страдательные причастия.

2.5

Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

2.6

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

2.7

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

2.8

Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

2.9

Правописание Н в кратких формах страдательных причастий.

2.10

Правописание гласных в причастиях перед НН и Н.

2.11

Правописание НЕ с причастиями.

**3**

**Деепричастие.**

3.1

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

3.2

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

3.3

Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота.

3.4

Словообразование деепричастий несовершенного вида.

**4**

## **Переход из одних самостоятельных частей речи в другие.**

5

### **Служебные части речи.**

5.1

Общее понятие о служебных частях речи.

5.2

Предлог. Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

5.3

Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и другие. Многозначность предлогов.

5.4

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

5.5

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и другие). Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква *Е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.

6

### **Союз.**

6.1

Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами предложения, в сложных предложениях и для связи частей текста.

6.2

Простые и составные союзы.

6.3

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

6.4

Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.

6.5

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

6.6

Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.

6.7

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

6.8

Правописание составных подчинительных союзов. Правописание подчинительных союзов *чтобы, оттого что и других* (в отличие от местоимений с частицами и прелогами).

7

### **Частица.**

7.1

Понятие о частицах. Значение частиц.

7.2

Правописание НЕ и НИ с различными частями речи (обобщение).

7.3

Правописание *–то, –либо, –нибудь, кое-, –таки, –ка*.

8

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.

9

### **Междометие.**

9.1

Понятие о междометии. Значение междометий в речи. Признаки междометий.

9.2

Знаки препинания при междометии.

## **Спецификация итоговой работы по русскому языку в 7 классе**

### **1. Назначение тестовой работы**

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 7 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

### **2. Нормативно-правовая база**

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089),
- Закон Российской Федерации «Об образовании».

### **3. Характеристика структуры и содержания работы**

•Общее количество заданий в работе – 20

Экзаменационная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает 12 заданий (A1-A12). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из текста с пропущенными буквами и знаками препинания и 8 заданий (B1-B8), требующих краткого ответа. Учащиеся должны вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания. Ответы к заданиям B1-B8 учащиеся должны сформулировать самостоятельно. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

*Таблица 1.*

*Распределение заданий по частям работы*

Части работы

|                              | Число заданий               |
|------------------------------|-----------------------------|
|                              | Максимальный первичный балл |
|                              | Типы заданий                |
| <i>Часть 1</i>               | 12                          |
|                              | (A1- A12)                   |
| <i>с выбором ответа</i>      | 12                          |
| <i>Часть 2</i>               | 8                           |
|                              | (B1-B8)                     |
| <i>с кратким ответом</i>     | 8                           |
| <i>Часть 3</i>               | 1                           |
|                              | (C)                         |
| <i>с развернутым ответом</i> | 19                          |
| <i>Итого:</i>                | <b>21</b>                   |
|                              | <b>39</b>                   |

#### **4. Проверяемые элементы содержания**

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Большинство заданий содержат элементы содержания, изучаемые в 7 классе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

- речь и речевое общение: речь устная и письменная, диалогическая и монологическая;
- функциональные разновидности языка: разговорная речь, ситуации речевого общения, художественный стиль речи;
- текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), содержание текста (тема текста, основная мысль текста, авторская позиция в художественном тексте), структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенции учащихся:

- общие сведения о языке и науке, его изучающей: понятие о русском литературном языке и его нормах, наука о русском языке и ее основные разделы;
- состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка, виды морфем, основа слова, основные способы образования слов;
- лексика и фразеология: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, стилистически окрашенная лексика русского языка, основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова, основные морфологические нормы русского литературного языка;
- синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, обособленные члены предложения, однородные члены предложения, обращения, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;
- пунктуация: знаки препинания, их функции, одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом осложненном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетание знаков препинания.

## **5. Проверяемые умения**

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;

– умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

#### **6. Распределение заданий итоговой работы по содержанию и видам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

*Таблица 2.*

*Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»*

Содержательные разделы

| Содержательные разделы                                | Число заданий               |  |
|---|-----------------------------|--|
|   | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу |
| Словообразование                                      | 2                           |  |
|   | 2                           |  |
|   | 5,1%                        |  |
| Морфология  | 3                           |  |
|   | 3                           |  |
|   | 7,6%                        |  |
| Синтаксис   | 2                           |  |
|   | 2                           |  |
|   | 5,1%                        |  |
| Орфография  | 10                          |  |
|   | 10                          |  |
|   | 26 %                        |  |
| Пунктуация  | 3                           |  |
|   | 3                           |  |
|   | 7,6%                        |  |
| Развитие речи (сочинение-рассуждение)                 | 1                           |  |
|   | 9                           |  |
|   | 23,1%                       |  |
| Практическая грамотность и фактическая точность речи. | (С)                         |  |
|   | 10                          |  |
|   | 25,5%                       |  |
| Итого:  | 21                          |  |
|   | 39                          |  |
|   | 100%                        |  |

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Ученик работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми

явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3.

Распределение заданий по видам работ с языковым материалом

Виды работ с языковым материалом

Число заданий

Максимальный первичный балл

Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу

Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений

12

(A1-A12)

12

30,8%

Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)

8

(B1-B8)

8

20,5%

Работа над письменным монологическим высказыванием

1

(C)

19

48,7%

Итого:

21

39

100%

## 7. Распределение заданий итоговой работы по уровню сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

Таблица 4.

Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности

Число заданий

Максимальный первичный балл

Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу

Базовый

12

12

30,8%

Повышенный

8

8

20,5%

Высокий

1

19

48,7%

Итого:

21

39

100%

### **8. Необходимое количество вариантов КИМ**

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

### **9. Время выполнения и условия проведения работы**

Время выполнения работы – 90 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

### **10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания **1 части** работы (A1-A12) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 12 тестовых заданий первой части работы, – **12 баллов**.

За **верное** выполнение заданий **2 части** экзаменационной работы (B1-B8) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 8 тестовых задания второй части работы, – **8 баллов**.

Оценка ответа на задание С **3 части** работы осуществляется по специально разработанным критериям.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение третьей части работы, – **19 баллов**.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **39 баллов**.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 15 баллов (от 0 до 15) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 16 и не более 29 баллов (от 16 до 29) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 30 и не более 35 баллов (от 30 до 35) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 36 и не более 39 баллов (от 36 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

### **Ключи к работе**

Часть А, 1 вариант.

1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-3,7-3,8-2,9-2,10-1,11-1,12-2.

Ответы. Часть В, 1 вариант

V1 усеяны – краткое причастие

V2 еще не выплывшего – сов. вид.

V3 спящей, сбегающей, вспененное море

V4 по-каз-а-л-и-сь

V5 не развеявшийся до самого восхода солнца

V6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)

V7 коснулись

В8 серебряными

Ответы. Часть А, 2 вариант.

1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-3, 6-2, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-3, 12-3

Ответы. Часть В, 2 вариант

В1 затаившая дыхание

В2 о-чар-ова-в (все слово основа, без окончания)

В3 Растущие – несов. вид

В4 Покрыта – краткое причастие

В5 послав на землю последний луч

В6 С-прят-а-л-и-сь

В7 замерла, коснулась

В8 ледяным

**Оценочные материалы 8 класс**  
**Контрольная работа**

**Часть 1**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–5.**

(1)Основная единица синтаксиса – это ..... (2)В отличие от слова оно не просто называет предметы, действия и признаки, но и связывает их между собой. (3)В отличие от словосочетания оно служит для сообщения о самых разнообразных явлениях действительности.

**1.Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в первом (1) предложении текста?**

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Выпишите грамматическую основу из третьего (3) предложения текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**3.На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику первого (1) предложения текста.**

Предложение простое (по количеству грамматических основ), ..... (по наличию второстепенных членов предложения).

Ответ: \_\_\_\_\_

**4.Укажите, какой частью речи является слово ЕДИНИЦА из первого (1) предложения текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**5.Выпишите из текста слово со значением «объективный мир во всём многообразии его связей, окружающая обстановка».**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 6–20.**

(1)Знаете ли вы о происхождении слова «меценат»? (2)Две тысячи лет назад в Риме жил знатный патриций Гай Цильний Меценат. (3)Первый друг, государственный советник и помощник императора Августа, Меценат не раз сопровождал его в военных походах, хотя лично в них не участвовал. (4)Меценат, являясь одной из самых блистательных фигур в Римской империи, по праву слыл умным, принципиальным и жизнелюбивым человеком, которого современники высоко ценили как поэта, автора естественно-научных и исторических обозрений. (5)Но не блестящий ум, не литературные упражнения сделали имя Мецената нарицательным. (6)Это имя пришло к нам благодаря доброте и щедрости, с которыми Меценат опекал поэтов и художников, заботился о юных дарованиях, делающих свои первые шаги в искусстве. (7)И он не был забыт своими благодарными друзьями. (8)Гораций, Вергилий, Проперций прославили покровителя в своих стихах, и имя Меценат стало образным обозначением богатого и нескупого покровителя искусств вообще.

(По Э.А.Варганьяну)

**6. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.**

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7 В каком(-их) предложении(-ях) текста содержится объяснение, почему имя Мецената стало нарицательным? Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Среди предложений текста найдите такое, в котором содержится информация, объясняющая лексическое значение нарицательного существительного «меценат». Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение написания НН в слове ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (предложение 3).**

Ответ: В слове ГОСУДАРСТВЕННЫЙ пишется -НН-, потому что

\_\_\_\_\_

**10. Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите этот ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).**

советник, помощник, .....

меценат, доброте, .....

блистательных, современники, .....

обозначением, военных, .....

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. В каком слове текста правописание приставки зависит от значения морфемы? Запишите это слово.**

сопровождал

сделали

поддерживал

пришло

прославили

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. К какому слову текста применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.**

Знаете      сделали      пришло      прославили      стало

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение слитного написания НЕ в слове НЕСКУПОГО (предложение 8).**

Ответ: НЕ в слове НЕСКУПОГО пишется слитно, потому что

---

---

---

**14. Какие формы прилагательного БОГАТЫЙ образованы неверно? Укажите номера ответов.**

1) богатее

2) самый богатый

3) более богаче

4) богаче

5) самый богатейший

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

(в) походах

благодаря доброте

текёт

их заботы

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. Из предложений 4-5 выпишите разносклоняемое существительное**

**17. В каком примере выделенное слово не является эпитетом? Выпишите этот эпитет.**

БЛИСТАТЕЛЬНЫХ фигур

(в) ВОЕННЫХ походах

ПРЕВОСХОДНОГО поэта

БЛЕСТЯЩИЙ ум

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**18. Из предложений 5-6 выпишите синоним к слову ЗАБОТИЛСЯ.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**19. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.**

Это имя дошло до нас благодаря доброте и щедрости,(1) с которыми Меценат поддерживал поэтов и художников,(2) заботился о юных дарованиях ,(3) делающих свои первые шаги в искусстве.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**20. Среди предложений 5 – 8 найдите простое с однородными членами.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

### **Правильные ответы:**

#### **Часть 1.**

1. предложение

2. оно служит

3. простое, распространенное

4. имя существительное

5. действительность

#### **Часть 2.**

6. разъяснить значение слова меценат, историю его происхождения

7. 6,8

8. 8)

9. суффикс прилагательного енн (орфограмма)

10. обозначением военных и слово из текста, подходящее по правилу

11. пришло (значение приближения)

12. знаете
13. нескупой - щедрый (синоним без не)
14. 1,3,5
15. текёт – правильно течёт
16. имя
17. (в) военных походах
18. опекал
19. 1
20. 5

За правильное выполнение каждого задания диагностической работы учащийся получает 1 балл. За неправильный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 20 баллов.

**86-100% - оценка «5»**

**66-85 %-оценка «4»**

**50-65 %- оценка «3»**

**До 50 % -оценка «2»**

*Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение",  
"Второстепенные члены предложения"*

**1 вариант**

**Часть I**

**А-1. Какое из сочетаний слов является подчинительным словосочетанием?**

- А. звонит телефон Б. пасмурно по – осеннему  
В. пасмурный и холодный Г. возле дома

**А-2. Укажите словосочетание с типом связи согласование:**

- А. на седьмом этаже Б. произвести расчёт  
В. радоваться успехам Г. настойчиво просить

**А-3. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.**

- А. Севастополь – город моря и революции.  
Б. Прибрежные пески делаются темными от росы.  
В. Он хотел дышать свежим воздухом будущих городов.  
Г. Мы будем отдыхать в этом удивительном месте.

**А-4. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- А. Он будет участвовать в концерте.  
Б. С каждым часом положение становилось тревожней.

В. К нашему сожалению прибавилось и чувство досады.

Г. На темном небе начинали мигать звезды.

**А-5. Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

А. Наша задача переплыть этот пролив.

Б. Книга есть верный, бескорыстный друг.

В. Лес точно крепкая стена.

Г. Я ему не враг.

**А-6. Укажите побудительное предложение.**

А. В кустах громко чирикали воробьи.

Б. И где взять время для отдыха?

В. Я подошёл к берегу речки, притаился и сразу увидел рыбака.

Г. Пусть говорит Баранкин!

**А-7. Укажите синтаксическую функцию неопределенной формы глагола в предложении:**

*Он поставил условие **не приезжать** в их дом никогда.*

А. подлежащее Б. сказуемое В. определение Г. обстоятельство

**А-8. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.**

А. Я покажу его специалистам.

Б. Бабушка обычно приходит помогать маме по вечерам.

В. Вечером вы узнаете о результатах.

Г. С французским у меня не ладилось из-за произношения.

**А-9. Укажите безличное предложение:**

А. Бодро идёшь домой.

Б. Нет мне здесь прежних утех!

В. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан.

Г. Тишина. Кукушка. Травы.

**А-10. Укажите слово, написанное с ошибкой:**

А. привелегия Б. сверстник В. деликатный Г. ландшафт

**Часть II** Прочитайте текст и выполните задания В1- В5

1) Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она яркими красками. 2) Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. 3) Тишина. 4) Ни звука, ни ветерка. 5) Даже легкое облачко застыло в небе. 6) Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». 7) Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овевая эта картина осени-волшебницы. 8)

Торжественна природа в этот тихий день, но она уже замирает. 9) Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.10) Всмотриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. 11) Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении.

**В-1.** Среди предложений 2-5 найдите односоставное безличное.

**В-2.** Из 1-2 предложения выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующего звука.

**В-3.** Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом.

**В-4.** Из предложений 7-8 выпишите краткое страдательное причастие прошедшего времени.

**В-5.** Из 10-11 предложения выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: « В прилагательном пишется НН, так как оно образовано от существительного с основой на Н».

## **2 вариант**

### **Часть I**

**А-1. Какое из сочетаний слов является подчинительным словосочетанием?**

- А. разговаривал улыбаясь Б. около меня
- В. весёлый и жизнерадостный Г. зрители аплодировали

**А-2. Укажите словосочетание с типом связи управление:**

- А. последнее испытание Б. освоение космоса
- В. над зимним лесом Г. тихо сказать

**А-3. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.**

- А. Кучевые облака громоздились в небе.
- Б. Голоса участниц ансамбля удивительно красивы.
- В. Между тем жара понемногу начала спадать.
- Г. Он будет очень стараться.

**А-4. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- А. Они, несомненно, будут победителями.
- Б. Люди научились использовать энергию для своих нужд.
- В. Посмотри в окно!
- Г. На темном небе начинали мигать звезды.

**А-5. Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

- А. Пейзаж не вывеска к прозе и не украшение её
- Б. Судьбы людей как истории планет.

- В. Я лишь ваш восторженный почитатель.  
Г. Попытка помочь каждому больному долг врача.

**А-6. Укажите повествовательное предложение.**

- А. Дина, иди завтракать!  
Б. И у великих людей бывают ошибки!  
В. Берите белые бублики и баранки.  
Г. Машинисты смогут развить предельную скорость?

**А-7. Укажите синтаксическую функцию неопределенной формы глагола в предложении:**

*Он обернулся **посмотреть** на неё ещё раз.*

- А. подлежащее Б. сказуемое В. определение Г. обстоятельство

**А-8. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.**

- А. Оттуда тянуло грибной прелью, мхами и умытой хвоей.  
Б. Я ей сделал дом из старой лодки.  
В. Толик завидовал Тёме и глядел на него уважительно.  
Г. Ему захотелось дотронуться до собаки, провести рукой по её чёрной шерсти.

**А-9. Укажите безличное предложение:**

- А. Во всём доверься высокой совести своей  
Б. Тихая, звёздная ночь.  
В. В дверь громко постучали.  
Г. Нет в мире лучше края!

**А-10. Укажите слово, написанное с ошибкой:**

- А. приоритет Б. ровестник В. колорит Г. аттестат

**Часть II** Прочитайте текст и выполните задания В1- В5

1) Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она яркими красками. 2) Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. 3) Тишина. 4) Ни звука, ни ветерка. 5) Даже легкое облачко застыло в небе. 6) Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». 7) Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта картина осени-волшебницы. 8) Торжественна природа в этот тихий день, но она уже замирает. 9) Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд. 10) Всмотриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. 11) Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении.

**В-1.** Среди предложений 3-5 найдите назывное предложение.

**В-2.** Из 7-8 предложения выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

**В-3.** Среди предложений 10-11 найдите предложение с обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом.

**В-4.** Из предложений 1-2 выпишите страдательное причастие прошедшего времени.

**В-5.** Из 10-11 предложения выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В полном причастии пишется НН, так как в слове есть приставка»

**Ответы:**

| № задания | 1 вариант  | 2 вариант  |
|-----------|------------|------------|
| Часть I   |            |            |
| А-1       | Б          | А          |
| А-2       | А          | Б          |
| А-3       | В          | В          |
| А-4       | Б          | А          |
| А-5       | А          | Г          |
| А-6       | Г          | Б          |
| А-7       | В          | Г          |
| А-8       | А          | Б          |
| А-9       | Б          | Г          |
| А-10      | А          | Б          |
| Часть II  |            |            |
| В-1       | 4          | 3          |
| В-2       | вспыхивает | замирает   |
| В-3       | 2          | 10         |
| В-4       | овеяна     | отраженное |
| В-5       | истинный   | написанное |

***Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"***

1 вариант

1. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном определении**, выраженном причастным оборотом. ***И в девятнадцать лет явил миру сказку,(1) написанную стихами лёгкими,(2) занятными,(3) интересными и взрослому,(4) и ребенку,(5)***

2. Среди предложений 8—11 найдите предложение с **обособленными однородными** определениями. Напишите номер этого предложения.  
*(8)Всё в ней есть: деревенские люди, хорошие и плохие, старый и глуповатый царь, красавица-дева, жар-птица, золотой месяц, море, Горы и зелёные доли, три брата, из которых младшему — дураку всё хорошее по справедливости достаётся. (9)И, конечно, населена сказка всякой живностью: лошади, бобр, чудо-юдо рыба кит, осетры, сельди, ёри, караси, дельфины и Конёк-Горбунок. (10)Всё население сказки вертится вокруг того, что придумано сочинителем, — забавляет, учит, заставляет смеяться, тревожиться, радоваться. (11)Сказка полюбилась всем сразу, как только была напечатана, популярность её была такой, что «Конька-Горбунка» стали переписывать друг у друга.*
3. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при **обособленных определениях**.  
*Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, (1) но есть звуки и нити, (2) соединяющие русского человека на русской земле, (3) и они звучат в каждом из нас от рождения,(4) да вот выразить их,(5) донести до моря людского не каждому дано.*
4. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите все цифры, обозначающие знаки препинания при **обособленном обстоятельстве**.  
*Пока «Секрет» шёл руслом реки,(1) Грэй стоял у итурвала,(2) не доверяя руля матросу,(3) — (4) он боялся мели.*
5. Среди предложений 16—19 найдите предложение(-я) с **уточняющими членами**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).  
*(16)Это как круги на воде. (17)Но круги на воде, расширяясь, становятся всё слабее. (18)Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее. (19)Любовь не должна быть безотчётной, она должна быть умной.*
6. Среди предложений 4—6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.  
*4)И при «культурном» — когда нравственно-эстетическая деградация приведёт к обществу дикарей, которые не захотят терпеть друг друга. (5)В известном смысле можно предполагать, что третья опасность, т. е. нарушение духовно-поведенческого аппарата, привела к появлению и первых двух. (6) Когда красота и тайна теряют смысл и становится позволительным всё, что было непозволительно, когда ценности со знаком» минус, постепенно перерождаясь, переходят в положительное качество.*

**Определите способ выражения обособленных обстоятельств в следующих предложениях.**

7. *Девушки ушли, обняв друг друга, в глубину сада.*

А. Одиночное деепричастие.

Б. Деепричастный оборот.

8. *Среди улицы стоит седая старуха и, грозя кулаком, кричит пронзительно...*

А. Одиночное деепричастие.

Б. Деепричастный оборот.

9. *Ругаясь, рыча и фыркая, он вылез из воды.*

А. Одиночное деепричастие.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

10. *Людимолчали, задумчиво опустив головы.*

А. Одиночное деепричастие.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

11. *То исчезая, то появляясь, корабль продвигался в дымкенебесно-голубого цвета.*

А. Одиночное деепричастие.

Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.

В. Деепричастный оборот.

## 2 вариант

1. Среди предложений 21—26 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

*(21) Поколения людей истёрли ступени в толще столпа. (22) С высоты Москва показалась юнкеру Лермонтову не безмолвной, а полной чудесных звуков. (23) Вот как писал он о ней в школьном сочинении: (24) «О, какое блаженство внимать этой неземной музыке, взобравшись на самый верхний ярус Ивана Великого, облокотясь на узкое мшистое окно, к которому привела вас истёртая, скользкая, витая лестница!» (25) Вот оно, окно, откуда смотрел на Москву и Кремль поэт. (26) Делаю шаг к окну и замираю, поражённый.*

2. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленных обстоятельствах**.

*Постепенно расширяясь, (1) его привязанности распространяются на школу, (2) село, (3) город, (4) всю свою страну.*

3. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите все цифры, обозначающие знаки препинания при **обособленном обстоятельстве**.

*Разгоняя гиподинамию, (1) горожане рубили, (2) пилили, (3) ломали, (4) поджигали лес, (5) притомились уже и загорали под солнцем.*

4. Среди предложений 8—11 найдите предложение с **одиночным приложением**. Напишите номер этого предложения.

5. *(8) Как он пробудился и занял своё место в лесу? (9) Сколько сил потратила берёза, чтобы этот её листок выпростался из немой, плотно заклеенной почки и зашумел весёлым шумом вместе со всеми листьями?.. (10) Земля наша справедлива ко всем, хоть маленькой радостью наделяет она всякую душу, всякое растение, всякую тварь, и самая бесценная, бескорыстно дарованная радость — сама жизнь! (11) Но твари-то и, прежде всего, так называемые разумные существа не научились у матери-земли справедливой благодарности за дарованное счастье жизни.*

6. Среди предложений 13—18 найдите предложение (-я) с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*(13) Вдохновению может помешать многое. (14) Собственное тщеславие, жадность: не дал созреть замыслу, поспешил. (15) Талантливому, но по-человечески слабому писателю может помешать воспоминание о копье редакторского карандаша. (16) Опережая движение этого копья, он может сам обойти острые углы, утешая себя мыслью, что и без этого много интересного в его вещи. (17) Но себя не обманешь. (18) Вдохновение требует абсолютной полноты самоотдачи, и, когда нет этой полноты, оно улечучивается.*

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленных определениях**.

*Мусор накапливается из года в год, (1) образуя «культурный» слой. Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, (2) населяющих почву, (3) а значит, (4) и естественные процессы, (5) происходящие в ней.*

Определите способ выражения обособленных обстоятельств в следующих предложениях.

7. *Благодаря массе новых впечатлений, день прошел для нее незаметно.*  
 А. Существительное с предлогом.  
 Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.  
 В. Деепричастный оборот.
8. *Прищуриваясь и подмигивая, старик продолжал свой рассказ.*  
 А. Существительное с предлогом.  
 Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.  
 В. Деепричастный оборот.
9. *Несмотря на пасмурную погоду, гости гурьбой вывалили из дома и побежали к пруду.*  
 А. Существительное с предлогом.  
 Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.  
 В. Деепричастный оборот.
10. *Стая журавлей тянулась к югу и, оглашая воздух резкими криками, медленно исчезала вдали.*  
 А. Существительное с предлогом.  
 Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.  
 В. Деепричастный оборот.
11. *Мимо окна лилась, заглядывая в него, рыжая струя огня.*  
 А. Одиночное деепричастие.  
 Б. Однородные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями.  
 В. Деепричастный оборот.

**Ответы:**

|           |           |
|-----------|-----------|
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1, 5      | 24        |
| 8         | 1         |
| 2, 3      | 1         |
| 2, 3      | 11        |
| 18        | 16        |
| 6         | 2, 3, 5   |
| Б         | А         |
| Б         | Б         |
| Б         | А         |
| В         | В         |
| Б         | В         |

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа за курс 8 класса  
I вариант**

**1. Найдите и отметьте словосочетание.**

- а) менее удобный
- б) книги выданы
- в) идти по дороге
- г) перед выступлением

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *читать книгу*?**

- а) окончанием

б) предлогом и окончанием

в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью согласование.**

а) увидел берег

б) правдивый по натуре

в) крайне неприятно

г) моих друзей

**4. Укажите словосочетание со связью управление.**

а) что-то необычное

б) прикрикнул на собаку

в) слишком глубоко

г) широкий пояс

**5. Укажите словосочетание со связью примыкание.**

а) недостаточно прочно

б) в пятом ряду

в) приехать в лес

г) бледный от испуга

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.**

а) снежные равнины – *примыкание*

б) прилетает с добычей – *управление*

в) лучший ученик – *согласование*

г) крепко держаться – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

а) каждый день - *согласование*

б) со второй командой – *управление*

в) никогда не будет – *примыкание*

г) заросло камышом – *управление*

**8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?**

- а) рецензия о книге
- б) отзыв на роман
- в) отчёт о работе
- г) опираться на фактах

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

*За правое дело стой смело.*

**10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

- а) Вчера посадили мы дерево.
- б) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- в) Утренний ветерок прошумел в вершинах деревьев.
- г) Сквозь тучу пробился луч солнца.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

- а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.
- б) Некоторые отошли в сторону.
- в) Далече грянуло ура.
- г) У самой воды стояла скамеечка.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

*Старый огородник услышал песню скворца.*

- а) услышал песню
- б) огородник услышал
- в) старый огородник
- г) песню скворца

**14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?**

- а) Дежурные внимательно следили за порядком.
- б) Вдруг все остановились и замолчали.
- в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.

г) Учиться всегда пригодится.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

а) **Мрачен** свод голубых небес.

б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч.

в) **Посоветовались бы** сначала со мной!

г) Они **были первыми**.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

*Его нужно было поддержать в эту минуту.*

а) простое глагольное сказуемое

б) составное глагольное сказуемое

в) составное именное сказуемое

г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

а) Я буду выступать в заключительном концерте.

б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.

в) Решайте быстрее!

г) Человек должен стремиться к высшей цели.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.

б) В доме коменданта был я принят как родной.

в) Долго будет Карелия сниться.

г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.

б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.

в) Я был готов провалиться сквозь землю.

г) Мы будем петь в хоре.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

- а) Завтра будет гроза.
- б) Пусть будет по-вашему.
- в) Я буду петь в этом концерте.
- г) Она будет хорошим специалистом.

**21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- а) свитер из шерсти
- б) пиджак в клетку
- в) ученик первого класса
- г) платье цвета беж

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

- а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.
- б) Я должен найти ключ к этой тайне!
- в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.
- г) Продолжали упорно тренироваться.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

- а) (товарищ) полковник
- б) (река) Ока
- в) (храбрецы) воины
- г) (девушка) медсестра

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

*В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.*

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

*Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.*

**Итоговая контрольная работа (8 класс)**

**II вариант**

**1. Найдите и отметьте словосочетание.**

- а) тёмный от загара
- б) более высокий
- в) у дороги
- г) пришла зима

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *приехал на поезде*?**

- а) окончанием
- б) предлогом и окончанием
- в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью согласование.**

- а) своих вещей
- б) их дети
- в) поросший мхом
- г) голоса птиц

**4. Укажите словосочетание со связью управление.**

- а) истинный друг
- б) чрезвычайно приятно
- в) второй из участников
- г) сделать наспех

**5. Укажите словосочетание со связью примыкание.**

- а) играть на рояле
- б) рецензия на статью
- в) точный расчёт
- г) одеться по-летнему

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определён неверно.**

- а) постоянно заботиться – *управление*

- б) справедливое решение – *согласование*
- в) работать над чертежом – *управление*
- г) успеть засветло – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

- а) ярко озаряется – *примыкание*
- б) лучший ученик – *согласование*
- в) льёт свет – *управление*
- г) прилетает с добычей – *примыкание*

**8. Укажите словосочетание с ошибкой.**

- а) заплатить за проезд
- б) беспокоиться за сына
- в) рецензия на статью
- г) беспокоиться о сыне

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

*Если же духовный потенциал слаб, то личность стирается, нивелируется, быстро теряет индивидуальные, присущие ей одной, черты.*

**10. Замените словосочетание *металлическая банка*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

- а) **Утро** было прекрасное.
- б) **Погасили мы** костёр и **пошли** вниз по реке.
- в) **Тарелки поставили** на нижнюю полку шкафа.
- г) **Отправился царевич** на поиски невесты.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

- а) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- б) Три девицы пол окном пряли поздно вечерком.
- в) Я памятник себе воздвиг нерукотворный.
- г) И кто-то камень положил в его протянутую руку.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

*В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели.*

- а) вечера не кричат
- б) не кричат перепела
- в) не кричат коростели
- г) не кричат перепела и коростели

**14. В каком предложении сказуемое выражено прилагательным?**

- а) Мрачен свод голубых небес.
- б) Уж за горой дремучею погас вечерний луч.
- в) Горные вершины спят во тьме ночной.
- г) Сижу за решёткой в темнице сырой.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

- а) Деревья **начали желтеть**.
- б) Лес **хранит** почвенную влагу, **смягчает** климат.
- в) В мае **зацвели** тюльпаны.
- г) Дворец **казался** островом печали.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

*К вечеру стал подниматься сильный ветер.*

- а) простое глагольное сказуемое
- б) составное глагольное сказуемое
- в) составное именное сказуемое
- г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

- а) Вечер был испорчен неожиданным телефонным звонком.
- б) Лентяй всю жизнь течёт по течению.
- в) Бездонную бочку водой не наполнишь.
- г) Щенок повизгивал и весело вилял хвостом.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- а) Женщина была высокая, стройная.
- б) Тигр должен был пройти совсем близко от нас.
- в) Люблю я пышное природы увяданье.
- г) В сени вышел царь-отец.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

- а) Сердце у него сильно стучало.
- б) Без собаки я не нашёл бы тропу.
- в) Мало-помалу деревья начали редеть.
- г) Бабушка больна гриппом.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

- а) Он будет участвовать в концерте.
- б) Они, несомненно, будут победителями.
- в) Я скоро буду.
- г) Будут у вас и другие впечатления.

**21. В каком предложении есть прямое дополнение?**

- а) Налей мне чаю, пожалуйста!
- б) Бабушка всегда беспокоится обо мне.
- в) Вера в победу помогла команде.
- г) Ночь незаметно ползла над лесом.

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

- а) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.
- б) Вы перестанете разговаривать на уроке?!
- в) Мушкетёры всегда готовы помочь друг другу.
- г) Капитан приказал поднять якорь.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

- а) (тренер) Сёмин
- б) (балет) «Жизель»
- в) (студент) математик

г) (умница) дочка

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

*В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.*

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

*Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.*

**Ответы**

| Задание | Ответ         |                  |
|---------|---------------|------------------|
|         | Вариант 1     | Вариант 2        |
| 1       | в             | а                |
| 2       | а             | б                |
| 3       | г             | а                |
| 4       | б             | г                |
| 5       | а             | в                |
| 6       | а             | а                |
| 7       | б             | г                |
| 8       | в             | б                |
| 9       | стой смело    | быстро теряет    |
| 10      | дом из дерева | банка из металла |
| 11      | а             | в                |
| 12      | а             | б                |
| 13      | б             | г                |
| 14      | б             | а                |
| 15      | в             | г                |
| 16      | б             | б                |
| 17      | б             | б                |

|    |  |                                   |
|----|--|-----------------------------------|
| 18 | б  | а                                 |
| 19 | в  | в                                 |
| 20 | г  | б                                 |
| 21 | в  | а                                 |
| 22 | в  | г                                 |
| 23 | г  | в                                 |
| 24 | «Обоз»   | герое<br>(казаке-герое)           |
| 25 | недорослем, гоня голубей, играя в чехарду с дворовыми мальчишками;<br><br>образ действия | с горестью;<br><br>образ действия |

### **Оценочные материалы 9 класс**

#### **Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»**

#### **Вариант 1**

**Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.**

1) Последним делом великого князя Ивана Калиты было возведение новых укреплений, способных защитить Москву. (2) Москва к тому времени значительно выросла. (3) Тын, окружавший ее, не был надежен, и открытый для нападения посад занимал уже площадь большую, чем сам город.

(4) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная. (5) С третьей стороны щетинился острыми кольями ров.

(6) Строили из дубовых кряжей, твердых и трудно воспламеняемых. (7) Стволы теперь уже не вкапывались вертикально в землю, а укладывались горизонтально клетями. (8) Клетки заполняли песком и глиной так, чтобы вооруженные воины могли передвигаться по стене, переставляя камнеметные орудия. (9) Над пряслами стен на расстоянии полета стрелы друг от друга высились башни. (10) Если бы враг и преодолел стену, рубленая из дуба башня могла бы еще долго обороняться самостоятельно. (11) Над стенами Кремля нависали галереи, с которых можно было лить на врагов кипятком, по-старинному — кипень, и отталкивать осадные лестницы.

(12) Вот как засвидетельствовал летописец: «Иван Калита повелел поставить на Боровицком холме каменные храмы».

(13) В 1340 году, когда в белокаменном Архангельском соборе москвичи хоронили Ивана Калиту, его детище — дубовая крепость — поднималось над окружавшим холм вековым бором.

(По Б. Бродскому)

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему при Иване Калите был построен первый Московский Кремль?»

- 1) Москва к тому времени значительно выросла
- 2) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная.
- 3) Были необходимы новые укрепления, способные защитить Москву.
- 4) Тын, окружавший Москву, не был надежен.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какое средство выразительности используется в предложении 5:

- 1) метафора
- 2) гипербола
- 3) фразеологизм
- 4) олицетворение

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется –С, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный».

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Из предложений 10 – 12 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В прилагательном с зависимым словом пишется НН».

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Замените книжное слово **возведение** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **примыкание**.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Из предложения 7 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Среди предложений 8 – 11 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В приведённом ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Над стенами Кремля нависали галереи,(1) с которых можно было лить на врагов кипяток,(2) по-старинному — кипень,(3) и отталкивать осадные лестницы.*

Ответ: \_\_\_\_\_

## Вариант 2

*Прочтите текст и выполните задания 1-10 на основе анализа содержания прочитанного текста.*

(1) Научный труд требует общей интеллигентности человека. (2) И эта общая интеллигентность человека дается главным образом гуманитарными науками. (3) Почему? (4) Потому что искусство, искусство слова, живописи, какое угодно искусство, основано на интуиции и воспитывает интуицию, а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, и математика. (5) Интуиция - в основе всего, это то, что не может быть заменено никакой компьютерной машиной, а художественное творчество больше всего воспитывает интуицию.

(6) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского. (7) Мне приходилось разговаривать с Романом Осиповичем Якобсоном. (8) Он говорил, что перед написанием какой-либо филологической работы он любил рассматривать живопись Ларионова или Гончаровой. (9) У него были определенные интересы в живописи. (10) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

(11) Математики не случайно занимаются музыкой, любят музыку. (12) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой. (13) Скажем, Пушкин — великолепный художник. (14) Лермонтов — тоже художник. (15) Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом. (16) Таким образом, гуманитарные науки очень важны. (17) То, что в школе на них уменьшают часы, это плохо! (18) Гуманитарные науки должны прежде всего воспитывать понимание искусства, понимание истории и учить нравственности.

(Д.С. Лихачев)

**1.** Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос «В чем заключается важность изучения гуманитарных наук?»

1. Гуманитарные науки развивают художественное творчество.
2. Гуманитарные науки развивают интуицию.
3. Гуманитарные науки воспитывают понимание искусства, истории и учат нравственности.
4. Гуманитарные науки развивают аналитические способности.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2.** Укажите предложение, в котором используется **фразеологизм**.

- 1) Даже возьмем такой пример: талант человека в одной области сказывается и в другой.
- 2) Ведь недаром, скажем, властитель дум Эйнштейн вдохновлялся творчеством Достоевского.
- 3) У него были определенные интересы в живописи.
- 4) К «своим» художникам он относился как к вдохновляющему началу, хотя работал совсем в другой области.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: на конце приставки пишется -С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный, и пишется -З, если следует буква, обозначающая звонкий согласный.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Из предложений 4 – 6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом: в прилагательном, образованном от существительного, в суффиксе -ЕНН- пишется две буквы Н.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Замените слово ТРУД из предложения 1 синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **управление**.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 15

Ответ: \_\_\_\_\_

8. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводных конструкциях.

*Достоевский,(1) как сейчас выясняется,(2) был замечательным портретистом. Таким образом,(3) гуманитарные науки очень важны.*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В приведенном ниже предложении выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочиненного предложения.

*Потому что искусство,(1)искусство слова,(2)живописи,(3)какое угодно искусство,(4)основано на интуиции и воспитывает интуицию, (5) а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, (6) и математика.*

Ответ: \_\_\_\_\_

## КЛЮЧИ

Вариант 1

Вариант 2

1

3

3

2

1

2

3

воспламеняемых

разговаривать, рассматривать

4

рубленная

естественные, художественные

5

строительство

работа

6

способных защитить

требует интеллигентности, интеллигентности человека

7

стволы не вкапывались, укладывались

Достоевский был портретистом

8

8

123

9

2

2

10

1

5

**Кодификатор  
элементов содержания и требований к уровню подготовки  
обучающихся 9 класса**

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой работе**  
Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет

собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания КИМ.

| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы  |
|-------------|------------------------------|--|
| 1           |                              | <b><i>Фонетика</i></b>   |
|             | 1.1                          | Звуки и буквы  |
|             | 1.2                          | Фонетический анализ слова  |
| 2           |                              | <b><i>Лексика и фразеология</i></b>  |
|             | 2.1                          | Лексическое значение слова   |
|             | 2.2                          | Синонимы. Антонимы. Омонимы  |
|             | 2.3                          | Фразеологические обороты   |
|             | 2.4                          | Группы слов по происхождению и употреблению  |
|             | 2.5                          | Лексический анализ   |
| 3           |                              | <b><i>Морфемика и словообразование</i></b>   |
|             | 3.1                          | Значимые части слова (морфемы)   |
|             | 3.2                          | Морфемный анализ слова   |
|             | 3.3                          | Основные способы словообразования  |
|             | 3.4                          | Словообразовательный анализ слова  |
| 4           |                              | <b><i>Грамматика. Морфология</i></b>   |
|             | 4.1                          | Самостоятельные части речи   |
|             | 4.2                          | Служебные части речи   |
|             | 4.3                          | Морфологический анализ слова   |
| 5           |                              | <b><i>Грамматика. Синтаксис</i></b>  |
|             | 5.1                          | Словосочетание   |
|             | 5.2                          | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
|             | 5.3                          | Второстепенные члены предложения   |
|             | 5.4                          | Двусоставные и односоставные предложения   |
|             | 5.5                          | Распространенные и нераспространенные предложения  |
|             | 5.6                          | Полные и неполные предложения  |
|             | 5.7                          | Осложненное простое предложение  |
|             | 5.8                          | Сложное предложение  |
|             | 5.9                          | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения                   |
|             | 5.10                         | Сложные предложения с разными видами связи между частями   |
|             | 5.11                         | Способы передачи чужой речи  |
|             | 5.12                         | Синтаксический анализ простого предложения   |
|             | 5.13                         | Синтаксический анализ сложного предложения   |

|          |  |   |
|----------|--|---|
|          | 5.14                                     | Синтаксический анализ (обобщение)   |
| <b>6</b> |  | <b>Орфография</b>   |
|          | 6.1                                      | Орфограмма  |
|          | 6.2                                      | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц   |
|          | 6.3                                      | Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц   |
|          | 6.4                                      | Употребление Ъ и Ь  |
|          | 6.5                                      | Правописание корней   |
|          | 6.6                                      | Правописание приставок  |
|          | 6.7                                      | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)   |
|          | 6.8                                      | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи   |
|          | 6.9                                      | Правописание падежных и родовых окончаний   |
|          | 6.10                                     | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий  |
|          | 6.11                                     | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи   |
|          | 6.12                                     | Правописание отрицательных местоимений и наречий  |
|          | 6.13                                     | Правописание НЕ и НИ  |
|          | 6.14                                     | Правописание служебных слов   |
|          | 6.15                                     | Правописание словарных слов   |
|          | 6.16                                     | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи  |
| 6.17     | Орфографический анализ                   |   |
| <b>7</b> |  | <b>Пунктуация</b>   |
|          | 7.1                                      | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым   |
|          | 7.2                                      | Знаки препинания в простом осложненном предложении  |
|          | 7.3                                      | Знаки препинания при обособленных определениях  |
|          | 7.4                                      | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах   |
|          | 7.5                                      | Знаки препинания при сравнительных оборотах   |
|          | 7.6                                      | Знаки препинания при уточняющих членах предложения  |
|          | 7.7                                      | Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)  |
|          | 7.8                                      | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
|          | 7.9                                      | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)  |
|          | 7.10                                     | Знаки препинания при прямой речи, цитировании   |
|          | 7.11                                     | Знаки препинания в сложносочиненном предложении   |
|          | 7.12                                     | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении  |
|          | 7.13                                     | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи   |
|          | 7.14                                     | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении   |
| 7.15     | Знаки препинания в сложном предложении с |   |

|           |      |  |
|-----------|------|--|
|           |      | союзной и бессоюзной связью  |
|           | 7.16 | Тире в простом и сложном предложениях  |
|           | 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложениях   |
|           | 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях  |
|           | 7.19 | Пунктуационный анализ  |
| <b>8</b>  |      | <b><i>Речь</i></b>   |
|           | 8.1  | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста            |
|           | 8.2  | Средства связи предложений в тексте  |
|           | 8.3  | Стили и функционально-смысловые типы речи  |
|           | 8.4  | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
|           | 8.5  | Анализ текста  |
|           | 8.6  | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи                   |
| <b>9</b>  |      | <b><i>Языковые нормы</i></b>   |
|           | 9.1  | Орфоэпические нормы  |
|           | 9.2  | Лексические нормы  |
|           | 9.3  | Грамматические нормы (морфологические нормы)   |
|           | 9.4  | Грамматические нормы (синтаксические нормы)  |
| <b>10</b> |      | <b><i>Выразительность русской речи</i></b>   |
|           | 10.1 | Анализ средств выразительности   |
| <b>11</b> |      | <b><i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i></b>                 |

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов для проведения контрольной  
работы в 9 классе по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку выпускников IX класса.

**2. Нормативно-правовая база**

Содержание итоговой работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 10 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

***Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"  
Вариант 1***

### 1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.
- 2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
- 3) В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
- 4) Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член

### 2. Найдите сложное предложение.

- 1) По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
- 2) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
- 3). Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
- 4) Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой

### 3. Укажите, в каких примерах союз *и* соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
- 2) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
- 3) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
- 4) Я бродил подолгу и видел много примет осени.

### 4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Усевшись, наклоняемся друг к другу головами ( ) И начинаем говорить вполголоса.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3). Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

### 5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.
- 2) Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.
- 3) Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями ракии.
- 4) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко –красного пламени.

### 6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- 1) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю
- 2) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.
- 3) Ветер к утру ослабел и снег перестал..
- 4) Осень и с деревьев опадают листья в воздухе потянулась паутина.

### 7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запыхает белым пожаром.

### 8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём старика.
- 2) Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.
- 3) Давно морозы сковали землю, да навалило снегу, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.
- 4) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.

### 9. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Конюшни полны были дорожных лошадей(1) дворы (2) и сараи загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обеду(3) и все потянули сь к новой каменной церкви.

### 10. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.

- 2) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.
- 3) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребяташки прыгали, любуясь на пожар.
- 4) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки.

## **Вариант 2**

### **1. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.**

- 1) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
- 2) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.
- 3) Послали его с донесением, да время очень тревожное.
- 4) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

### **2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- 2) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
- 3) И краски не яркие и звуки не резки.
- 4) Солнышко село и зорька погасла.

### **3. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.**

- 1) Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
- 2) Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
- 3) Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
- 4) В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

### **4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.**

- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- 3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
- 4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

### **5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.**

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 2) Теплое, пасмурное утро, и чуть-чуть моросит.
- 3) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.
- 4) Извозчик неумоимо погонял лошадей да во всё горло распевал песни.

### **6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):**

- 1) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- 2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- 3) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашёл я в сарай и уснул глубоко.
- 4) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.

### **7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?**

Гушин набирается смелости(1) и задает вопрос тихим(2) и робким голосом.  
Лесные ягоды лучше всего собирать(3) или утром (4) или вечером.

### **8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.
- 2) Белые обочины тучи клубились, и снежно блестели, но чёрная вершина была грозна своей неподвижностью.
- 3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и легкие и переносятся потоком воздуха.
- 4) Солнце садилось в травы, туман и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.

### **9. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.**

- 1)Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.
- 2)Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.
- 3)Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаётся в морозном воздухе.
- 4)Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.

**10. На месте каких цифр нужно поставить запятые?**

Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

**Ответы**

| ВАРИАНТ | 1   | 2 | 3 | 4 | 5   | 6 | 7   | 8 | 9   | 10  |
|---------|-----|---|---|---|-----|---|-----|---|-----|-----|
| 1       | 2   | 3 | 1 | 4 | 3   | 2 | 6,7 | 1 | 1,3 | 1,4 |
| 2       | 3,4 | 2 | 3 | 3 | 1,4 | 4 | 4   | 2 | 2   | 2,3 |

**Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Всего баллов – 10

«5» - 9-10 б

«4» - 7-8 б

«3» - 5-6 б

«2» - менее 5 б

**Кодификатор  
элементов содержания и требований к уровню подготовки  
обучающихся 9 класса**

**Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой работе**

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания КИМ.

| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы |
|-------------|------------------------------|---|
| 3           |                              | <b><i>Морфемика и словообразование</i></b>                        |
|             | 3.1                          | Значимые части слова (морфемы)                                    |
|             | 3.2                          | Морфемный анализ слова  |
| 4           |                              | <b><i>Грамматика. Морфология</i></b>                              |
|             | 4.1                          | Самостоятельные части речи  |
|             | 4.2                          | Служебные части речи  |
|             | 4.3                          | Морфологический анализ слова                                      |

|   |      |  |
|---|------|--|
| 5 |      | <b>Грамматика. Синтаксис</b>   |
|   | 5.1  | Словосочетание   |
|   | 5.2  | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
|   | 5.4  | Двусоставные и односоставные предложения   |
|   | 5.5  | Распространенные и нераспространенные предложения  |
|   | 5.8  | Сложное предложение  |
|   | 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения   |
|   | 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение)  |
| 7 |      | <b>Пунктуация</b>  |
|   | 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении  |
|   | 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложениях   |
|   | 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях  |
|   | 7.19 | Пунктуационный анализ  |
| 9 |      | <b>Языковые нормы</b>  |
|   | 9.4  | Грамматические нормы (синтаксические нормы)  |

**Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"**

**Вариант 1**

**Ф.И ученика** \_\_\_\_\_

**Расставить знаки препинания, подчеркнуть главные члены предложения, построить схемы предложений, определить вид придаточного.**

- Он рассказал нам как найти его жилище и предложил остановиться у него в доме.  
\_\_\_\_\_
- Где-то высоко в темноте промчался реактивный самолет с шумом который в иные времена был бы под силу лишь ветру и морю в жестокий шторм.  
\_\_\_\_\_
- Местами брусники было так много что целые площади казались как будто окрашенными в бордовый цвет.  
\_\_\_\_\_
- Там где стояла палатка торчали одни жерди и лежала примятая трава.  
\_\_\_\_\_
- Когда пробило девять часов я не мог усидеть в комнате оделся и вышел.  
\_\_\_\_\_
- Грибы составляют питательную, вкусную и здоровую пищу если они употребляются не в излишестве.

---

7. Нужно было остановить лошадь так как наша прямая дорога обрывалась и шла вниз по крутому, поросшему кустарником скату.

---

8. Для того чтобы вывезти группу учащихся нужен был всего один автобус.

---

9. Несмотря на то что было холодно снег на воротнике таял весьма заметно.

---

10. Солнце ярко блеснуло ему в глаза так что больно стало глядеть.

---

### **Вариант 2**

**Ф.И ученика** \_\_\_\_\_

**Расставить знаки препинания, подчеркнуть главные члены предложения, построить схемы предложений, определить вид придаточного.**

1. Светлана не терпела чтобы к ней относились безразлично и старалась при всяком случае завоевать расположение Агафонова.

---

2. Вешнее солнышко приветливо глядело с голубого неба по которому двигались перистые облачка и пригревало изрядно.

---

3. Машины были так близко что ему в лицо пахнуло теплым смрадом газолиновой гари.

---

4. Только в той стороне откуда подымались все новые звезды чувствовалось приближение рассвета.

---

5. Когда прожекторный луч падал в заросли пронзительно вспыхивали хрустальными фонтанами обледеневшие деревья.

---

6. Тигр не боится огня и смело подходит к биваку если на нем тихо.

---

7. Как-то в начале марта он нашел время и возможность забежать домой так как был послан с поручением в город.  
\_\_\_\_\_
8. Он пришел к нам затем чтобы получить совет.  
\_\_\_\_\_
9. Хотя виски уже серебрятся но с виду капитан еще моложав  
\_\_\_\_\_
10. Я тронул лошадь поводом но она вдруг шарахнулась в сторону так что я едва усидел  
\_\_\_\_\_

### **КЛЮЧИ СПП :*Вариант 1***

1. Он рассказал нам, как найти его жилище, и предложил остановиться у него в доме. (СПП с придаточным изъяснительным)
2. Где-то высоко в темноте промчался реактивный самолет с шумом, который в иные времена был бы под силу лишь ветру и морю в жестокий шторм. (СПП с придаточным определительным)
3. Местами брусники было так много, что целые площади казались как будто окрашенными в бордовый цвет. (СПП с придаточным обстоятельственным обр.д.)
4. Там, где стояла палатка, торчали одни жерди и лежала примятая трава. (СПП с придаточным обстоятельственным места)
5. Когда пробило девять часов, я не мог усидеть в комнате, оделся и вышел. (СПП с придаточным обстоятельственным времени)
6. Грибы составляют питательную, вкусную и здоровую пищу, если они употребляются не в излишестве. (СПП с придаточным обстоятельственным условия)
7. Нужно было остановить лошадь, так как наша прямая дорога обрывалась и шла вниз по крутому, поросшему кустарником скату. (СПП с придаточным обстоятельственным причины)
8. Для того чтобы вывезти группу учащихся, нужен был всего один автобус. (СПП с придаточным обстоятельственным цели)
9. Несмотря на то, что было холодно, снег на воротнике таял весьма заметно. (СПП с придаточным обстоятельственным уступки)
10. Солнце ярко блеснуло ему в глаза, так что больно стало глядеть. (СПП с придаточным обстоятельственным следствия)

### ***Вариант 2***

1. Светлана не терпела, чтобы к ней относились безразлично, и старалась при всяком случае завоевать расположение Агафонова. (СПП с придаточным изъяснительным)
2. Вешнее солнышко приветливо глядело с голубого неба, по которому двигались перистые облачка, и пригревало изрядно. (СПП с придаточным определительным)
3. Машины были так близко, что ему в лицо пахнуло теплым смрадом газолиновой гари. (СПП с придаточным обстоятельственным обр.д.)
4. Только в той стороне, откуда подымались все новые звезды, чувствовалось приближение рассвета. (СПП с придаточным обстоятельственным места)
5. Когда прожекторный луч падал в заросли, пронзительно вспыхивали хрустальными фонтанами обледеневшие деревья. (СПП с придаточным обстоятельственным времени)

6. Тигр не боится огня и смело подходит к биваку, если на нем тихо. (СПП с придаточным обстоятельством условия)
7. Как-то в начале марта он нашел время и возможность забежать домой, так как был послан с поручением в город. (СПП с придаточным обстоятельством причины)
8. Он пришел к нам затем, чтобы получить совет. (СПП с придаточным обстоятельством цели)
9. Хотя виски уже серебрятся, но с виду капитан еще молодежав. (СПП с придаточным обстоятельством уступки)
10. Я тронул лошадь поводом, но она вдруг шарахнулась в сторону, так что я едва усидел. (СПП с придаточным обстоятельством следствия)

**Кодификатор  
элементов содержания и требований к уровню подготовки  
обучающихся 9 класса**

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой работе**  
Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания КИМ.

| <b>Код раздела</b> | <b>Код контролируемого элемента</b> | <b>Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы</b>   |
|--------------------|-------------------------------------|--|
| <b>5</b>           |                                     | <b><i>Грамматика. Синтаксис</i></b>  |
|                    | 5.1                                 | Словосочетание   |
|                    | 5.2                                 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
|                    | 5.3                                 | Второстепенные члены предложения   |
|                    | 5.4                                 | Двусоставные и односоставные предложения   |
|                    | 5.5                                 | Распространенные и нераспространенные предложения  |
|                    | 5.6                                 | Полные и неполные предложения  |
|                    | 5.7                                 | Осложненное простое предложение  |
|                    | 5.8                                 | Сложное предложение  |
|                    | 5.13                                | Синтаксический анализ сложного предложения   |
| 5.14               | Синтаксический анализ (обобщение)   |  |
| <b>6</b>           |                                     | <b><i>Орфография</i></b>   |
|                    | 6.1                                 | Орфограмма   |
|                    | 6.14                                | Правописание служебных слов  |
|                    | 6.15                                | Правописание словарных слов  |
|                    | 6.16                                | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи   |
| 6.17               | Орфографический анализ              |  |

|   |      |  |
|---|------|--|
| 7 |      | <b>Пунктуация</b>                                |
|   | 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
|   | 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях      |
|   | 7.19 | Пунктуационный анализ                            |
| 9 |      | <b>Языковые нормы</b>                            |
|   | 9.3  | Грамматические нормы (морфологические нормы)     |
|   | 9.4  | Грамматические нормы (синтаксические нормы)      |

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа**

Вариант 1

Часть 3

Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11) Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12) И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13) У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14) Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15) Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16) Поест не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17) Но мороженое! (18) Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19) Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20) Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21) Потом она вышла замуж и уехала.

(22) «Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23) Ты понимаешь? (24) Я очень хотела бы, но не могу».

(25) При ней он не мог расплакаться. (26) Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27) Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28) Маша никогда ни на кого не кричала. (29) Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30) В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31) Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32) Всё было в порядке. (33) Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34) Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35) Всё кончилось. (36) Больше в его жизни ничего не будет. (37) Он остался совсем один.

(38) Маши больше не будет. (39) И лета больше не будет. (40) Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41) Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42) Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43) Навсегда.

(По Т. Устиновой\*)

\* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.

**Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.**

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»?

1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».

2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.

3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.

4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.

2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.

4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н»

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводимом слове.

Когда ему было лет девять,<sup>1</sup> он часто приходил в зоопарк,<sup>2</sup> где знал,<sup>3</sup> казалось,<sup>4</sup> каждую дырку в деревянном заборе,<sup>5</sup> каждый закоулок между клетками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Поесть не очень стыдно,<sup>1</sup> когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,<sup>2</sup> он будет с ней дружить,<sup>3</sup> а подачек ему не надо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. Потом встал и ушёл из зоопарка. Навсегда».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова ДОБРО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое добро?», взяв в

качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ***Итоговая работа по русскому языку в 9 классе***

### ***Вариант 2***

#### ***Часть 2***

#### ***Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.***

(1)Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2)Сырые и технически слабые. (3)Но вот ведь какая она, завораживающая и лишаящая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ.

(4)Была у Ольги любимая подруга. (5)Ольга беспредельно верила ей. (6)Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои – стихи. (7)Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8)«Лен, а я новый стих написала».

(9)«Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – (10)«Читай!»

(11)И Ольга читала. (12)Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13)Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций.

(14)Так продолжалось довольно долгое время. (15)Ольга писала. (16)Ленка восхищалась. (17)И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм.

(18)Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:

– (19)Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? – задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20)Да, она так и говорит:

(21)«Ольгины нелепые стихи». (22)А ты что, в самом деле пишешь стихи?!

– (23)Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь.

(24)Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25)«Неужели это правда? Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26)Ольга заставляла себя успокоиться, но

не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27)«Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?»

(28)От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29)Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подружки правды. (30)Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31)Выход из тупикового положения пришёл, однако, неожиданно быстро: (32)«А я ей новый стих прочту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33)Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст».

(34)И Ольга написала. (35)Осталось дождаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36)К счастью, случай не заставил себя долго ждать.

– (37)Лен, а я новый стих написала.

– (38)Да, что ты?! (39)Так давай – читай!

(40) Оля ровным, спокойным голосом стала читать:

(41) Ты слушала меня. (42)Ты мною восхищалась.

(43)Мне пела дифирамбы, как могла.

(44) Потом сама же надо мной смеялась...

(45) Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46)А следом и нестерпимый стыд и страх. (47)А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48)«Да, значит, это правда... (49)Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50)А я прощаю».

(51)С тех пор прошло много лет. (52)Оля с Леной – замечательные подружки. (53)И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подружку. (54)И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55)«Лен, а я новый стих написала».

– (56)Да?! – оживляется Лена. – (57)Читай!

(58)И Оля читает!

(По Р. Госман\*)

\* Госман Роза – современная писательница.

**Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.**

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены?»

1) Ольга считала Лену своей любимой подружкой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.

2) У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.

3) Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подружка.

4) Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».
- 2) Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.
- 3) Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.
- 4) От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 28 – 35 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется её значением – «приближение».

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Из предложений 12 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 35.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 45 – 53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводимом слове.

А Ольга сидела,<sup>1</sup> не меняя выражения лица,<sup>2</sup> и с горечью думала: «Да,<sup>3</sup> значит,<sup>4</sup> это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Всякий раз,<sup>1</sup> когда все последние новости были подругами обсуждены,<sup>2</sup> Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,<sup>3</sup> а я новый стих написала». «Да?!» – оживлялась Ленка,<sup>4</sup> устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – «Читай!»

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 28 – 34 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Среди предложений 24 – 30 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания И.В.

Артюшкова: «Сферой употребления вопросительных предложений является диалог, поскольку основное назначение их – поиск неизвестной информации, а это возможно только в диалогической речи». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из Большого справочника русской грамматики.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента (предложения 45 – 50) текста: «Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. А следом и нестерпимый стыд и страх. А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: «Да, значит, это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое дружба?», взяв в

качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## **Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки**

### **обучающихся 9 класса**

#### **Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой работе**

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания КИМ.

| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы |
|-------------|------------------------------|---|
| 1           |                              | <b>Фонетика</b>   |
|             | 1.1                          | Звуки и буквы   |
|             | 1.2                          | Фонетический анализ слова   |
| 2           |                              | <b>Лексика и фразеология</b>                                      |
|             | 2.1                          | Лексическое значение слова  |
|             | 2.2                          | Синонимы. Антонимы. Омонимы                                       |
|             | 2.3                          | Фразеологические обороты  |
|             | 2.4                          | Группы слов по происхождению и употреблению                       |
|             | 2.5                          | Лексический анализ  |
| 3           |                              | <b>Морфемика и словообразование</b>                               |
|             | 3.1                          | Значимые части слова (морфемы)                                    |
|             | 3.2                          | Морфемный анализ слова  |
|             | 3.3                          | Основные способы словообразования                                 |
|             | 3.4                          | Словообразовательный анализ слова                                 |

- 4
  - 4.1 Самостоятельные части речи
  - 4.2 Служебные части речи
  - 4.3 Морфологический анализ слова
- 5
  - Грамматика. Синтаксис
  - 5.1 Словосочетание
  - 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
  - 5.3 Второстепенные члены предложения
  - 5.4 Двусоставные и односоставные предложения
  
  - 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения
  - 5.6 Полные и неполные предложения
  - 5.7 Осложненное простое предложение
  - 5.8 Сложное предложение
  - 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
  - 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями
  - 5.11 Способы передачи чужой речи
  - 5.12 Синтаксический анализ простого предложения
  - 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения
  - 5.14 Синтаксический анализ (обобщение)
- 6
  - Орфография
  - 6.1 Орфограмма
  - 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
  - 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
  - 6.4 Употребление Ъ и Ь
  - 6.5 Правописание корней
  - 6.6 Правописание приставок
  - 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -

Н-/-НН-)

- 6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
  - 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний
  - 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
  - 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
  - 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий
  - 6.13 Правописание НЕ и НИ
  - 6.14 Правописание служебных слов
  - 6.15 Правописание словарных слов
  - 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
  - 6.17 Орфографический анализ
- 7 Пунктуация
- 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
  - 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
  - 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях
  - 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
  - 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
  - 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения
  - 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
  - 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
  - 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
  - 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
  - 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении
  - 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
  - 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

|      |  |
|------|--|
| 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении  |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью                     |
| 7.16 | Тире в простом и сложном предложениях  |
| 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложениях   |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях  |
| 7.19 | Пунктуационный анализ  |
| 8    | Речь   |
| 8.1  | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста            |
| 8.2  | Средства связи предложений в тексте  |
| 8.3  | Стили и функционально-смысловые типы речи  |
| 8.4  | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
| 8.5  | Анализ текста  |
| 8.6  | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи                   |
| 9    | Языковые нормы   |
| 9.1  | Орфоэпические нормы  |
| 9.2  | Лексические нормы  |
| 9.3  | Грамматические нормы (морфологические нормы)   |
| 9.4  | Грамматические нормы (синтаксические нормы)  |
| 10   | Выразительность русской речи   |
| 10.1 | Анализ средств выразительности   |
| 11   | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров                               |

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код

требования

Умения, проверяемые на экзамене

- 1  
  - 1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
  - 1.2 Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента
  - 1.3 Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
  
- 2  
  - 2.1 Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
  - 2.2 Читать тексты разных стилей и жанров
  - 2.3 Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
  - 2.4 Извлекать информацию из различных источников
  - 2.5 Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
  
- 3  
  - 3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)
  - 3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)
  - 3.3 Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
  - 3.4 Владеть различными видами монолога и диалога
  - 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
  - 3.6 Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному

- 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
- 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
- 3.9 Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения
- 3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

### ***Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения итоговой работы в 9 классе по РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку выпускников IX класса.

2. Нормативно-правовая база

Содержание итоговой работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – краткое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

| Части работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Типы заданий |
|--------------|--------------------|-----------------------------|--------------|
|--------------|--------------------|-----------------------------|--------------|

|             |                   |   |                               |
|-------------|-------------------|---|-------------------------------|
| Часть 1     | 1 (задание 1)     | 7   | Задание с развёрнутым ответом |
| Часть 2     | 13 (задания 2–14) | 13  | Задания с кратким ответом     |
| Часть 3     | 1 (задание 15)    | 9   | Задание с развёрнутым ответом |
| Части 1 и 3 |                   | 10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи |                               |
| Итого       | 15                | 39  |                               |

#### 4. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

| Содержательные разделы   | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам |
|--|--------------------|-----------------------------|---|
| Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение | 1                  | 7                           | 17  |

содержания прослушанного текста)

|  |                      |    |     |
|--|----------------------|----|-----|
| Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи   | 1                    | 1  | 2   |
| Синтаксис  | 4                    | 4  | 11  |
| Орфография   | 2                    | 2  | 5   |
| Пунктуация   | 5                    | 5  | 13  |
| Выразительность русской речи   | 1                    | 1  | 2   |
| Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи | 1                    | 9  | 23  |
| Практическая грамотность и фактическая точность речи   | Части 1, 3 (в целом) | 10 | 27  |
| Итого  | 15                   | 39 | 100 |

Задания итоговой работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Ученик работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение, создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

| Виды работы с языковым материалом | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам |
|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------|---|
|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------|---|

|  |    |   |     |
|--|----|---|-----|
| Написание изложения  | 1  | 7   | 17  |
| Работа с текстом:<br>работа с<br>языковыми<br>явлениями,<br>предъявленными в<br>тексте (языковой<br>анализ текста) | 13 | 13  | 33  |
| Написание сочинения  | 1  | 9   | 23  |
| Практическая<br>грамотность  |    | 10<br>(на основе написания<br>сочинения и<br>изложения) | 27  |
| Итого  | 15 | 39  | 100 |

#### 5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

Таблица 4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|---|
| Базовый                   | 14                 | 33                          | 84  |
| Высокий                   | 1                  | 9                           | 16  |
| Итого                     | 15                 | 39                          | 100   |

6. Продолжительность контрольной работы по русскому языку

На выполнение работы отводится 235 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – 7.

За верное выполнение каждого задания части 2 работы выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы, – 13.

Оценка ответа на задание части 3 работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – 9.

Оценка практической грамотности экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 39.

#### Критерии оценки сжатого изложения

| №   | Критерии оценивания сжатого изложения   | Баллы |
|-----|---|-------|
| ИК1 | Содержание изложения  |       |
|     | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы. | 2     |
|     | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.                    | 1     |
|     | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.              | 0     |
| ИК2 | Сжатие исходного текста   |       |
|     | Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста,  | 3     |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | использовав их на протяжении всего текста.   |   |
|     | Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.  | 2 |
|     | Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.   | 1 |
|     | Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.   | 0 |
| ИКЗ | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения  |   |
|     | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
|     | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.  | 1 |
|     | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.   | 0 |
|     | Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1– ИКЗ   | 7 |

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Для получения максимального количества баллов необходимо:

- точно передать основное содержание прослушанного текста;
- отразить все важные для его восприятия микротемы;
- правильно применить приёмы сжатия текста;
- написать изложение без нарушений абзацного членения текста.

Критерии оценивания грамотности

|     | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого                       | Баллы |
|-----|---|-------|
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм   |       |
|     | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки                                  | 2     |
|     | Допущены 2–3 ошибки   | 1     |
|     | Допущены 4 ошибки и более.  | 0     |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм  |       |
|     | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.                                  | 2     |
|     | Допущены 3–4 ошибки.  | 1     |
|     | Допущены 5 ошибок и более.  | 0     |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм  |       |
|     | Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.   | 2     |
|     | Допущены 2 ошибки.  | 1     |
|     | Допущены 3 ошибки и более.  | 0     |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм   |       |
|     | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.   | 2     |
|     | Допущены 3–4 ошибки.  | 1     |
|     | Допущены 5 ошибок и более.  | 0     |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи  |       |
|     | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.  | 2     |
|     | Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.                        | 1     |
|     | Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов. | 0     |
|     | Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4           | 10    |

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать

объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет

70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 39.

#### Критерии оценивания сочинения

#### Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)

| №    | Критерии оценивания  | Баллы |
|------|--|-------|
| С1К1 | Наличие обоснованного ответа   |       |
|      | Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса нет.  | 2     |
|      | Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.  | 1     |
| С1К2 | Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне  |       |
|      | Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне. | 0     |
| С1К2 | Наличие примеров-аргументов  |       |
|      | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав  | 3     |

их роль в тексте.

Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль одного из них, или привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте. 2

Экзаменуемый привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привел примеры-аргументы не из прочитанного текста.. 1

Экзаменуемый не привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте. 0

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; 2

C1K3 - в работе нет нарушений абзацного членения текста.

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. 1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. 0

Композиционная стройность работы

C1K4 Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. 2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста. 1

В работе допущено две и более ошибки в построении текста 0

Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C1K1–C1K4 7

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)

| №    | Критерии оценивания                                      | Баллы |
|------|--|-------|
| C2K1 | Понимание смысла фрагмента текста                        |       |
|      | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. | 2     |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | Ошибок в интерпретации нет.   |   |
|      | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.  | 1 |
|      | Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует. | 0 |
|      | Наличие примеров-аргументов   |   |
|      | Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.   | 3 |
|      | Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.   | 2 |
| C2K2 | Экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.  | 1 |
|      | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть.   | 0 |
|      | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения   |   |
|      | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  |   |
|      | - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  | 2 |
| C2K3 | - в работе нет нарушений абзацного членения текста.   |   |
|      | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.                                   | 1 |
|      | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.  | 0 |
|      | Композиционная стройность работы  |   |
|      | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.   | 2 |
| C2K4 | Работа характеризуется композиционной стройностью, но допущена одна ошибка в построении текста.   | 1 |
|      | В работе допущены две и более ошибки в построении текста.   | 0 |
|      | Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C2K1–C2K4  | 9 |

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)

| №    | Критерии оценивания   | Баллы |
|------|---|-------|
|      | Толкование значения слова   |       |
|      | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.   | 2     |
| СЗК1 | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.  | 1     |
|      | Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.   | 0     |
|      | Наличие примеров-аргументов   |       |
|      | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй - из жизненного опыта, или экзаменуемый привел два примера -аргумента из прочитанного текста. | 3     |
| СЗК2 | Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из прочитанного текста.   | 2     |
|      | Экзаменуемый привёл примеры-аргументы из жизненного опыта.  | 1     |
|      | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента  | 0     |
|      | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения   |       |
|      | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  |       |
| СЗК3 | - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  | 2     |
|      | - в работе нет нарушений абзацного членения текста.   |       |
|      | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1     |
|      | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.                                    | 0     |
| СЗК4 | Композиционная стройность работы  |       |

|   |   |
|---|---|
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью, но допущена одна ошибка в построении текста.     | 1 |
| В работе допущены две и более ошибки в построении текста.   | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4                                  | 9 |

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулем баллов по критериям проверки С2К2 –С2К4.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается отдельно.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку

0—14 баллов — отметка «2»

15—24 баллов — отметка «3»

25—34 баллов (из них не менее 4 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «4»

34—39 баллов (из них не менее 6 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «5»

Ключи к работе

Вариант 1

Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения

| № абзаца | Микротема   |
|----------|---|
| 1        | Пожелание добра людям – выражение сущности человека. Умение видеть по-доброму окружающий мир, людей – показатель культуры, результат большой внутренней работы. |
| 2        | Доброта – это человеческое достоинство, а равнодушие – душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие.          |
| 3        | Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает   |

человека мудрее и сильнее.

## Проверка заданий 2 – 14

| № задания | Ответ                                    |
|-----------|--|
| 2         | 4  |
| 3         | 4  |
| 4         | сделать                                  |
| 5         | длинной                                  |
| 6         | очень <или> сильно                       |
| 7         | забор из дерева <или><br>из дерева забор |
| 8         | всё было в порядке                       |
| 9         | 29                                       |
| 10        | 34 <или> 43                              |
| 11        | 4  |
| 12        | 3  |
| 13        | 16                                       |
| 14        | 30                                       |

## Вариант 2

### Проверка задания 1

#### Информация о тексте для сжатого изложения

| № абзаца | Микротема  |
|----------|--|
| 1        | Дружеское общение необходимо современному человеку, хотя, несмотря на знакомство с большим числом людей, человеку очень сложно встретить настоящего друга. |
| 2        | Настоящий друг всегда придёт на помощь, не будет использовать  |

|   |   |
|---|---|
|   | вас в корыстных целях, разделит радость и горе. На него можно положиться.   |
| 3 | Идеальных людей нет, поэтому не стоит ожидать, что друг будет идеальным человеком. Важно относиться к другу с добротой и вниманием. |

Проверка заданий 2 – 14

| № задания | Ответ               |
|-----------|---------------------|
| 2         | 1                   |
| 3         | 3                   |
| 4         | пришёл              |
| 5         | восхищённых         |
| 6         | хвалить             |
| 7         | горько думала       |
| 8         | осталось дожидаться |
| 9         | 47                  |
| 10        | 3,4 < или > 4,3     |
| 11        | 3                   |
| 12        | 1,2 < или > 2,1     |
| 13        | 30                  |
| 14        | 26                  |